









327

Kısım II



Mikrofilm Arşivi
No 1480

خالد بن الوليد بن عبد الله بن عبد المطلب
الحمد لله الذي جعلنا من آل محمد
محبين من آل محمد وزينهم



المجلد الثاني

777
T.C.
Millî Eğitim Bakanlığı
Kütüphane Kurumları
Baskı Kurumu
Sayı : —————

اسماء الله على عبد الله العباسي الزندي وراه ابو عبد الله على عبد الله
برخد وراه عبد الله على عبد الله الزندي مصنفه
بسم الله الرحمن الرحيم
لا اله الا الله

الاملاء للرب في عبادة والاملاء في
املي وامل والاملاء ان يرحمني في عبادة
يوسع له في امليت له في عبادة
للعبد اذا اراد

الاصحى
وعان لنا في هذا في هذا في هذا في هذا

الدين والدين والدين والدين والدين
الدين والدين والدين والدين والدين
الدين والدين والدين والدين والدين

الدين والدين والدين والدين والدين
الدين والدين والدين والدين والدين
الدين والدين والدين والدين والدين

والدين والدين والدين والدين والدين
الدين والدين والدين والدين والدين

الدين والدين والدين والدين والدين
الدين والدين والدين والدين والدين
الدين والدين والدين والدين والدين

الدين والدين والدين والدين والدين
الدين والدين والدين والدين والدين

الدين والدين والدين والدين والدين
الدين والدين والدين والدين والدين

الدين والدين والدين والدين والدين
الدين والدين والدين والدين والدين

الدين والدين والدين والدين والدين
الدين والدين والدين والدين والدين

النفس النفس النفس
النفس النفس النفس
النفس النفس النفس
النفس النفس النفس

ع ٢٢

النفس النفس النفس
النفس النفس النفس
النفس النفس النفس
النفس النفس النفس

النفوس
في الزمان

النفس النفس النفس
النفس النفس النفس
النفس النفس النفس
النفس النفس النفس

النفس
في الزمان

النفس النفس النفس
النفس النفس النفس
النفس النفس النفس
النفس النفس النفس

النفس النفس النفس
النفس النفس النفس
النفس النفس النفس
النفس النفس النفس

ع ٢٣

النفس النفس النفس
النفس النفس النفس
النفس النفس النفس
النفس النفس النفس

النفس النفس النفس
النفس النفس النفس
النفس النفس النفس
النفس النفس النفس

اذا غلبت به جمع من والو كسر وفتح السقام وفتح
فكسر واما اكله اذ لا تة والو كسر قال وفتح
الظن بكسر وفتح اذا غلبت او غلبت به وفتح واستمع

الحكمة
المثل بفتح اللام والهمزة على ما جاء في الخبر
فمن غلبت به وفتح لا اذا غلبت به والو كسر الشيرج وفتح

الجزية
الجزية هي الجزية التي هي من الجزاء
والجزية هي الجزية التي هي من الجزاء
يصل على باب حجره قال له السهم واليسر
مكور على الباب ويجعلون الحجة للسمع من مؤخر
البيت فاذا دخل السمع فتناول النجعة سقط الحجر
على الباب فسد وجهه الرذائل وفتح

المساورة
المساورة ان يساور الرجل امول والمساورة
الاشارة مال يؤخذ مال الصقيل القيسي ما كملت
ولانا الامساورة اي الا ان تشير الى واشهر اليه

الوحي
الوحي ان تعني الشيء من وعيت العبد حفظته

وعدا الرواية الوحي ان تعني الشيء من وعيت العبد حفظته
ما كان العبد
ومال الوحي ايما

من الوحي على ما رآه من في المذنب واعية
والوحي البعد قال ولا وفتح من في المذنب
من في المذنب وفتح الوحي ايما وفتح الوحي

لذي الرمة
حتى اذا لم يجد في ولا وفتح ما كان في المذنب
من الوحي قال وفتح الوحي ايما وفتح الوحي
وما لا يزاخره على وفتح الوحي ايما وفتح الوحي

فما تذايبا لم يجد في ولا وفتح الوحي
الفتحة والوحي قال وفتح الوحي ايما وفتح الوحي
اذا اشتد وجب قال الفتحة

حتى وعيت كوفي على الشاوي لا يحسن الجيايد
الارزاء

الارزاء الخزاء هو ان اكل او خذ له والارزاء اذ اء
الخوض وهو ما صيبت عليه الماء من الدلو الى الخوض قال
كانت الخوض اي ان الخوض جعلت له لواء ٥١

الفتحة
الفتحة الحاجة والعوضان في المذنب انظر اليه
جزا لم تقع عليه الجزية وهو جميل من ادم
فيكون اشد

الإجزاء بالرجل أجزء الرجل لأجزاء والإجزاء
تفصيل الرجل مال قد كبر من الرجل أجزاء أو ما
قصر به من أجزاء وهو كجزء ما إذا قصر ٥ والإجزاء
سداد العجز والإجزاء للدخول في الشقة
للأجزاء مال أجزء وهو كجزء مال الممك
وإذا قلنا العجز بالناس كجزء ما قبل من خوف من كجزء سلاسله
وقال عبيد الرابع

[illegible]

يَسْمُوْنَ بِالْفَوْزِ غَزَالَاتِ الْعُجَا نَفَاعٌ لَا كُنْ وَلَا زَيْتُ الْقُوَى

الكَهْمُ
الكَهْمُ الْقَهْرُ لَعْنَةُ هَذِيلٍ وَهُوَ مَرَامُهُ عِنْدَ اللَّهِ
فَلَا تَكْهَرُ وَالْكَهْمُ كَهْرُ الضُّحَا وَهُوَ مَا تَلْسِطُ
الشَّمْسُ وَهُوَ الرَّأْدُ وَالرَّأْدُ أَصْلُ الْغُرِّ الْأَعْلَى
وَهُوَ الرُّوْدُ وَالرُّوْدُ الْمَرْعَةُ النَّاعِمَةُ

الشَّيْبُ
الشَّيْبُ شَيْبَةُ الرَّجُلِ الَّذِي يَتَيَّأَرُّهُ وَالَّذِي يَسْقَى
إِبْلَهُ مَعَ الْمَاءِ جَائِيَةً وَالشَّيْبُ الْمَاءُ الشَّيْبُ يَجِي
لِقَوْلِهِمْ وَغَيْرُهُمْ مَوْلَا الشَّيْبُ وَالطَّبُّ الطَّعْمُ
وَالشَّيْبُ الَّذِي لَسَرَهُ الْمَالُ وَفِيهِ غِلْظٌ

الْحَدَبُ
الْحَدَبُ الْقَيْطُ مَا جَدَّتِ الْبِلَادُ وَالْجَوْبُ الْكَدْبُ
وَالْقَيْطُ مَا جَدَّتِ الْبِلَادُ وَالْجَوْبُ الْكَدْبُ
لَنَا عَمْرٌ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ السَّيْمُ أَيْ عَابَهُ

الْمَرْوُ
الْمَرْوُ الَّذِي لَعْلَبَ بِهِ وَالْمَرْوُ مَرْوُ الْأَصْنَانِ مَالِكٌ
وَمَرْوُ الشَّيْءِ مَالٌ مَرْوٌ يَمْشِي مَرْوٌ وَمَرْوٌ مَالُ الْمَرْوِ
حَرْوٌ مَرْوٌ السَّيَابُ وَالْمَرْوُ الْجَبَلُ الَّذِي يُحْمَلُ
عَلَى الْمَتَاعِ وَهُوَ الرُّوْدُ مَالُ السَّاحِرِ

أَعْيَا فُلُكُنَا مَنَاطُ الْجَرِّ ثُمَّ شَدَدُوا نَوْقَهُ بِمَرْوٍ

الْمَرْوُ الْمَرْوُ

الْبَدْيُ
الْبَدْيُ بَدْيُ الْقَلَمِ وَالْبَدْيُ بَدْيُ النَّاقَةِ مَالُ بَدْيَتِهَا
أَيْ حَسْرَتِهَا وَالْبَدْيُ بَدْيُ الْبَدْيِ بَدْيُ الْبَدْيِ بَدْيُ
أَبْدِي بَدْيًا وَمَالُ بَدْيِي لَهُ وَأَبْدِي لَهُ

النَّقْلُ
النَّقْلُ نَقْلُ الشَّيْءِ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ وَالنَّقْلُ النَّقْلُ
الْمَحْلُ وَالنَّقْلَانِ النَّقْلَانِ الْخَطَّانِ الْخَطَّانِ تَدْخِصَتَانِ
تَقَطَّعَتْ سَيُورُ الرِّقَاعِ فَالرِّقَاعُ مُسْتَرْخِيَةٌ صَاحِبَتُهَا
تَجْرُسُ مَا جَدَّتْ وَالتَّقْلَةُ نِسَاءُ الَّتِي تَوَكُّوْنَهَا فَلَا
تُحْطَبُونَهَا مِنَ الْكِبَرِ وَالنَّقْلُ الْعَدُوُّ وَمَالُ الْأَعَشَى
يُجَالِي عَلَيْهِ الْجَلُّ نَوْمًا وَلَيْلًا وَيُؤْنَعُ نَقْلًا أَوْ يُعَدُّ

النَّقْلُ
وَالنَّقْلُ مَكْنَسُ الظِّبَاءِ بِالْعَشَى مَالٌ قَدْ تَقَلَّتْ الظِّبَاءُ
أَذَا انْقَلَتْ مِنْ مَكَائِنِ الضُّحَا إِلَى مَكَائِنِ الْعَشَى نَقْلًا
الْمَقْدِيلُ

الْمَقْدِيلُ
الْمَقْدِيلُ الْقَدْخُ وَالْمَقْدِيلُ صَوْتُ جَمَامِ الْوَحْشِ مِنْ
الْقَنَادِيرِ وَالْإِبَاسَى وَمَا شَبَّهَ ذَلِكَ وَمَالُ الْمَرْوِ
مِنْ جَمَامِ الْوَحْشِ هُوَ مَالُ الْمَقْدِيلِ وَالْمَقْدِيلُ الرَّحْلُ
الْكَثِيرُ السَّعْوُ الْأَشَقُّ الَّذِي لَا يُسْرَجُ رَأْسُهُ
وَلَا يَدُهُ هُنَا الْكَثِيرُ سَعْرُ الْجَسَدِ أَسَدٌ أَبُورٌ يُدْ

هدى الخو وطب وصاحب عليه هدى لونا في النعال الجرد
النعال النعال الخلفان واحد هانقل

الهداء
الهداء الرجل النقي الوخر القدم والهداء
هداء العروس الى زوجها هديتها هداها
الهدى

الهدى في لغة سمر ما اهدى الى البيت من النعم
وهي لغة اهل الحجاز الهدى خفيف
والهدى المرأة حين تهدي الى زوجها مال عنته
لا يادار عليه
والهدى الاشهر مال التماس
خطبة بن العبد كان هديهم ضربوا صمير قد الو بعت
الهدف

الهدف الذي يرمى والهدف الرجل الوخر النقي
الليل النبط والهدف القتي العظيم المشرف
ومنه الحديث ان النبي عليه السلام كان اذا مر
بهدف او جهدف ما يله اسدع المشي
الفايق

الفايق من كل شئ الذي يفوق في الحسن وما اشبهه

الهدف مثل
الهدف

مما يفوق فيه الرجال اول الخيل والفايق عظم صغير
مما يلي القفا في مخزن الرأس في العنق والدوة
او مشك فابنه من القفا وهو البدر دافس
والفايق الذي يفوق من القواق ناق هو فايق
الصبي

الغلام الصغير والصبي جرد اللحي مما
يلي الدقن مال ذو الرمة
وهذا جرد الساج جعل يقوده معرق اجزاء الصبي اشدق
الانسان

الانسان من الناس والاشناس انسان العيب وهو
التمثال الذي فيها

الصدور الطائر الذي يسمى الصدر والصدان عرقان
في جوف الانسان مال الناجه الذي ياتي ليزيد من الصعق
واي الناس اغدر من شأمر له جردان منطلق اللسان
والصدد بياض في موضع السدج وذلك البياض
من اثر الدبر وماله قدس صد اذا كان ذاك به
الرجح

الرجح رجح السهم والرجح رجح المرفوع المجرد

الابنة
 الابنة التي تخاطبها والابنة لجوف الذراع الذي
 الى جانب المذوق التي منها يذرع الذراع
 والابنة ابنة العقر ب قال ابنة العقر
 تأبنة ابنة القبيح
 القبيح من الوجوه او الفعال والقبيح رأس البعير
 الذي يلي الابنة قال ابو النجم
 ربي تلامي الابنة القبيح

المؤمر
 المؤمر السمع والمؤمر الجدرى قال دجل مؤمر
 اذا خثر به الجدرى قال ابو زيد المؤمر يثور اخضر
 الولي

الولي سولي المودة الاب والاخ والعم والولي
 المولى في الدين هو ولي والولي المطر الذي ياتي
 بعد العشي

التابن مدح العيب بالبكاء عليه وقال ذو به من العجاج
 فامدح بلا غير ما مؤبى وقال متمم
 لعمري وما دهرى بتابن هالك

12 والتابن لذ وملا لآثر وهو تخفي فلا يصح لك ولا
 ينقلب منك قال ابنت الابر تائبا وقال اوس بن حجر
 يقول لها الراؤون هذا لراكب يوبى شخصاً فوق علياء واقف
 يوبى ينظر في الاسر قال ابنه ليو بن ابر

اذا قصه
 المولى المولى الولي والمولى الخلف والمولى ابن العير
 ومولى العبد سيده والمولى المنعم والمولى
 المنعم عليه قال الساعدي مهلاني عونا مهلا موالينا
 وقال الخضر
 رجبني مولاي حتى عشيتة منا ما تحريك ابر على حجرتك
 الجدرى

الجدرى ان يقول في السبي بطن غير حقيقه
 والجدرى ان يقول جدرى الرجل يشا تو اذا اجمعها
 قد لحها بجدرى ساد وقال جدرى سقم مطفيهم
 الرصف مولا ذبح له شاة يطبخ الرصف باها لها
 والرصف جواره محما بالار من الجمر
 وقال جدرى الرجل يافته ثم وجا شفت تو
 سبلتها مولا انا خها ثم وجا في منجرها وهو
 جدرى بها جدرى ساد اذا اجمعها

وسبيلها منحورها والحدس ان يرى نفسه على
الامر وعلى السير مال العالج
حتى انصرفنا بعد سير حدس امام زعس في رباب زعس
الزعس الكثير من المال والخير

السدج
السدج سدج الدابة والسدج الاذب عرابي زيد
يقال سدج على يسرج يسرجا ويسرج اذا اذت
ومال سدج مائة سقوط خطبه يسرجها يسرجا
وهو كثرة الكلام وقلة الانصاف فيه

الغرض
الغرض غرض الرجل قال شدت غرض الرجل
وغرضته يعني الحزام الذي يستد به الرجل
والغرض اذا ملأت الجرات فيقوى موضع كرم يتكلى
نوضع مال يتكلى يسمى الغرض قال الساهر
لقد قدنا عناقه المحض والدأط حتى لا يكون غرض

تقول ليس في جلودها موضع لم يتكلى كلها مكشورة
فقد اهرس من النحر اللبس وسمنهم غرضه الخوض
الغرض

النضج نضج البيت بالماء وينضج والسي اذا قطر من الجود والحب

والنضج نضج الفوق بالنبل نضجنا هم نساهمنا وولان
نضج عوميه وعن شرفه واصل النضج من الماء
نضج لكل ما دميته نضجوه نساهمهم ونضجوه
بالسبيهر اذا استنوه ونضج بالسيوط قال الاخطا
ينضج به بلاء ما تويته بولا ما تويته فيه
والنضج نضج والشجر اذا بدا خروج ورقه قيل مدنضج
نضج نضجا والنضج قال للوعاء الذي فيه البسمل
اذا اظهر سمنه من جلده سقاء ينضج نضجا
والنضج الضرب بالدجل والاكضض بان
الندي

الندي الغاية قال بلغ الندي والغاية
وبال ما نديت سقى تكوهه اي ما التبتت به
اندي ندي والغاية ندي الماء والمطر والندي
الجود

العرك العرك العرك قال عركت المرأة عركا
والعرك العرك العرك العرك العرك العرك
الاذن عرك الاذن عركته عركته عركا
والعرك وضع يدك على الناقه لشكر اربها نقي
انزلا مال الحطبة

واحدج اليها بذي عرك كثير فيعاشر وهو ان يعرك

ظهري

وَأَمَّا عَائِدَةُ

مَوْفَقِهِ بِكَرْدِهِ عَوَّكَاً مِنْ ذَا الْجَانِبِ وَعَوَّكَاً
مِنْ ذَا الْجَانِبِ مِثْلَ الصَّاعِطِ وَمَا كُنْ حَدَّثْتُ الْبَعِيرَ
إِذَا شَدَّدْتُ عَلَيْهِ لِيُذْجَ وَهُوَ مَرْكَبٌ لِلنِّسَاءِ ٥

الْوَلَقُ

الْوَلَقُ الْكَذِبُ وَمِنْهُ مَرَاءَةٌ عَائِشَةُ إِذَا تَلَقَّوْنَهُ بِالسِّبْرِ
وَالْوَلَقُ اللَّطْعُ مَالُ الْوَلَقِ عَيْنُهُ وَلَقَا الْوَلَقَ طَبَقَانِ
وَالْوَلَقُ مَالُ وَلَقَتِ النَّاقَةُ فِي السِّبْرِ وَهِيَ تَعْدُو
الْوَلَقُ وَالْعَمْرَى ٥

الْحَيْنُ

الْحَيْنُ الْحَيْنُ وَالْحَيْنُ أَنْ يَقُولَ أَفْعَلْ ذَلِكَ الْأَمْرَ الْحَيْنُ
ذَلِكَ أَيْ يَحْدِثُنَا بِهِ وَالْحَيْنُ مَا خَفِيَ مَالُ الْآخِرِ بِكَذَا
وَكَذَا أَيْ لَا خَفَاءَ بِهِ وَأَسَدٌ

وَالْحَيْنُ بِالْبَعْضِ وَالنَّظَرُ الشَّرُّ

الْمَرْجُ

الْمَرْجُ مَرْجُ الْخَاتَمِ أَيْ الْيَدِ إِذَا اتَّسَعَ مِنَ الْهَرَسِ أَلِ
مَالُ مَرْجُ الْخَاتَمِ أَيْ يَدِي وَالْمَرْجُ فَسَادُ الْأَمْرِ
مَالُ مَرْجُ الدِّينِ أَيْ لَيْسَتْ طَاعَةُ الْإِمَامِ مَالُ زَهْرٍ
مَرْجُ الدِّينِ وَنَاعَدْتُ لَهُ مُشْرِقَ الْخَارِ لَمْ يَجُودِ الْبَيْعُ
وَالْمَرْجُ مَرْجُتُ عَهْدِهِ وَأَمَّا نَاهِي فَسَدَتْ

وَاتَّخَلَطَتْ ٥ السَّكَمُ

السَّكَمُ فِي الْمَتَاعِ وَهُوَ السَّلَفُ أَسَلَتْ فِيهِ وَأَسَلَتْ ١٤
وَالسَّكَمُ الْإِسْتِخْدَاءُ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَالْقَوَا الْبِكْرُ
السَّكَمُ وَالسَّكَمُ مِنَ الْعِضَاءِ وَأَسَدٌ أَوْزَيْدُ
وَنَامَتْ تَوَافِيًا تَوَجَّهَ مُقَسِّمٌ كُلُّ طَبِيعَةٍ تَعطُو إِلَى وَارِقِ السَّكَمِ

السَّلَفُ

السَّلَفُ فِي الْمَتَاعِ وَهُوَ السَّلَامُ وَالسَّلَفُ الْمُنْعَدُ مَوْزُونٌ
قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فَجَعَلْنَا هُمُ سَلَفًا ٥ وَقَدْ سَلَفَ إِلَى الْمَعْرُوفِ
مَنْ سَلَفَ سَلَفًا وَسَلُوقًا ٥

الشَّكُّ

الشَّكُّ الْكَذِبُ مَالُ تَدْبِيكٍ يَبْشِكُ شَكًّا وَابْتِشَاكًا
ابْتِشَاكًا أَيْ تَحَرُّجًا وَالشَّكُّ الْخِيَاطَةُ الْمُسْتَعْجِلَةُ
الرَّدِيَّةُ مَالُ شَكٍّ تَوْبَةٍ يَبْشِكُهُ شَكًّا
وَالشَّكُّ مَالُ تَشَكُّتٍ إِلَّا بِلِابِسِهَا شَكًّا إِذَا
اطْلَقَتْهَا وَجَلَّتْهَا عَلَى زَيْدٍ ٥

الطُّوْفُ

الطُّوْفُ طُوفٌ وَالْعُنُوفُ وَالطُّوْفُ الطَّاقَةُ مَالُ مَا فِي
طُوفٍ لِذَلِكَ أَيْ مَا أُطِيقُهُ أَسَدٌ أَوْزَيْدُ
فَقِيلَ تَحْمِلُ فَوْقَ طُوفٍ أَيْهَا مَطْبُوعَةٌ مَرِيئًا لَا يَصِيرُهَا
السُّلْفُ

السُّلْفُ سُلْفُ الْإِدْيَمِ وَهُوَ السُّلْفُ وَالسُّلْفُ

قال علي بن ابي طالب وروى عن ابي عبد الله العباسي

الغذاء

الطعام القليل الذي يُعَلَّلُ به قبل الغذاء وهي اللُّهنية
قال سلفوا القوم ولهنوهم اي قدّموا اليهم ما يتعلون
يعتدل الغذاء ان والسلفه الرُّقعة تحيلها المردّه
او الرجل يتخذ منها سبوراً ان
الامّة

الامّة الدين يُقال فلان لامّة له اي لا دين له والامّة
الغنى والخير قال فلان لامّة من العيسرائي
في غنى وخير الامّة
الامّة من الامر امّة بعد امّة والامّة امّة الدين
يُقال امّة وامّة والامّة الفامّة مال الساعو
وان معوية الارمين حسان الوجوه طوال الامور
والامّة المعلم للخير مال الله عود جابر ابراهيم كان
امّة مالوا كان معلماً يعلم الناس الخير
والامّة الجيب مال الدعوى وادّله بعد امّة اي
بعد جيب وقوله تعالى الى امّة معدودة الى اجل الى
حين ويقال انما انت وامّة وجدك في الدين وقوله
طربوا فان الناس امّة واحدة مالوا ملّة ومالوا
الامر عليه السلام العذرة

العذرة القدر والعذرة الساجية والفناء ويقال
لا يلوون بعد رقي

لعنه

اي بنا بيتي مثل عبقوتي وجناري
البكر

البكر العذراء والبكر السجاية اول ما طرث
وحل سجاية فيها ماء لم توطئ فيه بكرن وقال
ما طانت معلنك بخوا من تعال اليك معاوج
لتعبر منها ليريق هذا باول ما فعلت والبكر

الدرة مال الساعو

خيلو المنااة البياض بضمه غداها نمير الماء غير مكمل
والبكر مال نانة بكر التو ولدت بطناً واذولدت
بطنين فيك شئى الزهوق

الزهوق زهوق الباطل وقد زهق زهوق
والزهوق انتهاء مع العظم واخشان قصبه يقال
زهق الدابة يزهُوق زهوقاً والزهوق السبق
قال زهق يلى يدى القوم يزهُوق زهوقاً اذا سبقهم
وحذ لك دابة سبقت
الحال

الحال اخو الامر والحال الذي الوجه والحال مصدر
خلت ذلك الامر اخاله خالاً ومخاله وهو الظن منك

للشيء لم يحقه والخال السحاب من الخيلة سال ما
احسن خالها ومخيلتها اي ما خلقها للمطر والخال الحيوان
والساعة والخال ثوب من ثياب الجاهل
وثياب الخال بانيه مال واكسى لتوب الخال قبل ابتذاله
ومال النابغة

كان كسوفهم مبطنات الى فوق العجايب برود خال
يمر البعد والخال الرجل المتكبر يدعي الخال والخال
الواء الذي يعقدن الخال

الخال جال الانسان التي يكون عليها والخال جال الصبي وهي
المدرجة التي تسمى عليها والعبء الرجز من جسان من ثياب
ما زال يسمو حده صاعداً مذكراً ان فارقه الخيال
والخال الحمرة ايضاً والخال الكبد يفة مال الساعو

كسيت يزل اللبد عن حال منيه كان كس
اي طرقة منيه والخال ما حملته خلفك وهو جال
يقال لحوال كساء اي لعله جال خلفك والقبان
كل وعاء حملته بين يديك يقال ثوب كساء
اي لعله ثياباً اعوانى عمره الشيباني
الحفوة

الحفوة ان تجرم الرجل اذا سالك تقول سألني

داود

الحفوة وحفوة وحفوة اذ الرنكول لعلان 16
ولا حقاني سال حقيقت حفاية وحفوة وهو جاف وناعل

الفصل

الفصل فصل الولد وهو فصالة فصل فصل ولده فصل
وفصائل والفصل فصل القضاء وقصلي النبي بفصله
من الخروفصلان الكسوف

الكسوف كسوف الشمس كسوف الشمس اذا اسودت
والكسوف كسوف البالي يقال كسوف باله يكسفه
كسوفاً اذا حدثت نفسه بالشر
الراح

الراح الخمر والراح اليوم والراح يقال يوم راح
وليلة راحة اذا استندت راحة في البرد والحر
راح يوماً يراح راحة اذا استندت راحة
والعصر راح اذا استندت عليه الدخ مال الراجو
كل ملي والفراق محذور غصن من الطرفاء راح رماطور
والراح جماع راحه قال الشاعر

يكاد يدفعه مر قام بالراح والراح مال راح للذو
اشرق له يراح راحا وهو من الارواح وار راح
ان ثيابا مال الشاعر

وَتَرَى الْكَرِيمَ يَوَاجُ عَالِمُ الْخَالِ
وَالزَّاحُ وَالْأَرَنِيَّاجُ قَالَ السَّاعِرُ
لَيْفِيَّتْ مَا لَقِيَّتْ مَعْدُ كُلُّهَا وَقَدَّتْ رَاحِي فِي الشَّبَابِ وَخَالِي
إِيَّيْ أَزْنِيَّاجِي وَخَتِيَّالِي
الرَّزْبُ

الرَّزْبُ اللَّهُ تبارك وتعالى والرَّزْبُ رَبُّ الدَّارِ وَرَبُّ
كُلِّ شَيْءٍ صَاحِبُهُ وَالرَّزْبُ الْإِصْلَاحُ وَرَبِّيَّتْ الْأُمْدُ
أَمَلِيَّتُهُ وَرَبِّيَّتْ الْمَعْرُوفُ عِنْدَ غُلَامِ أَرْبَبِهِ رَبًّا
وَالرَّزْبُ رَبُّ الْمَدِينَةِ وَلَدَهَا سَوْبَهُ رَبًّا وَهِيَ
رَبَّاهُ وَرَبِّيَّتُهُ تَرْبِيَّتُهُ كُلُّ نِقَارٍ وَالرَّزْبُ رَبُّ
النَّجْمِ بِالرَّزْبِ رَبِّيَّتُهُ أَرْبَبُهُ رَبًّا وَالرَّزْبُ الْأَسْمَرُ
الرَّهْوُ

الرَّهْوُ طَلِيدُ الشَّيْءِ حَتَّى تَدْنُو مِنْهُ وَتَكَادُ تَأْخُذُهُ
وَرُبَّمَا أَخَذَتْهُ نَعَالُ رَهْفَتِهِ أَرْهَقَتْهُ رَهْقًا وَالرَّهْوُ
أَنْ تَحْمِلَ لِلْجَلِّ إِثْمًا تَقُولُ أَرْهَقْتَنِي إِثْمًا أَرْهَقًا
حَتَّى رَهْفَتُهُ لَهُ رَهْقًا إِي حَمَلِي إِثْمًا حَتَّى حَمَلْتُهُ ذَلِكَ
السُّجْلُ وَعَرَفْتَنِي أَذْهَبُ رَهْقًا وَالرَّهْوُ يَقَالُ فِي مَلَانِ
رَهْوٍ إِي خِفَّةٍ وَخُمُوقٍ وَالرَّهْوُ الْخَوْفُ رَهْوٌ هُوَ
خَافَ وَأَرْهَقْتُهُ أَنَا أَخَفْتُهُ مَا لَاحَسِي وَأَسْمَهُ مَيِّمُونَ

الرَّهْوُ

الرَّهْوُ

وَحَسَالُ إِذَا جَارُ الْبَرْعِ مَذْهَقُ أَنْ تُخَافَ وَبَعَالُ رَهْفَتِهِ
أَيْضًا مَا لَاشْتَرِكُ بَيْنَهُمَا جَارُهُ لَا يُدْهَقُ إِي الْخُفَّ وَلَا
يُطْلَمُ الْوَقْعُ

الْوَقْعُ وَقَعَ الْإِنْسَانُ مِنَ الدَّائِرَةِ وَالشَّيْءُ يَتَقَعُ مِنْهُ وَالْوَقْعُ
أَنْ تَقَعَ الْمُدِيَّةُ أَوِ السَّيْفُ وَذَلِكَ أَنْ تَضَعَ الْحَبْرُ يَدَهُ
الْمَقُولَةُ بَيْنَ الْحَبْرَيْنِ أَوْ بَيْنَ الْحَبْرَيْنِ فَتَضَرَّبُ
بِأَحَدِهِمَا عَلَى الْآخَرِ لَيْسَتْ تَوِي الْقُلُوبُ أَلَيْسَ الْمُدِيَّةُ
أَوِ السَّيْفُ وَتُزَقُّ شَفْوَتَهَا إِذَا قَافَا لِبَدُونَ أَهْوُونَ
لَيْسَتْهَا عَلَى الْمُسْنَى وَالْوَسْمَعُ وَقَعَ السَّيْفُ وَوُجُوعُهُ
وَالْوَقْعُ الْفَتْنُ بِالْمَكَانِ الْعَلِيظِ مَا لَاشْتَرِكُ
نَدَى تَجَلُّلُ الْخَوَاصِرِ أَمْ سَعْمُهُ وَكَتَبَ لَهَا مِنَ الْوَقْعِ الْبَغَالَا
وَالْوَقْعُ الْخَضِرُ الشَّدِيدُ مِنْ خَضِرِ الْقَدِيرِ
الْأَرَبُ بَاعُ

الْأَرَبُ بَاعُ أَرَبُ بَاعُ الْقَدِيرِ إِذَا جَارُ رَبَّاعِيًا وَالْأَرَبُ بَاعُ
أَنْ تُولِدَ لِلرَّجُلِ فَنَارِيَّةٌ وَوَلَدُهُ زُعِيْبُونَ وَأَصَابَتْ
إِذَا وَلَدَتْ لَهُ بَعْدَ مَا يَكْبَرُ وَلَدُهُ صُفِيْبُونَ وَالْأَرَبُ بَاعُ
أَرَبُ بَاعُ الْإِبِلِ مِنَ الرَّبْعِ أَرَبُ بَاعُ الْبَهْمِ وَخِيْلُهُمْ أَرَبُ بَاعُ
وَالْأَرَبُ بَاعُ أَرَبُ بَاعُ الْبَاقِ إِذَا كَانَ مَعَهَا رُبْعًا فَلِأَنَّهُ
مُرْبِعٌ وَالْأَرَبُ بَاعُ نَعَالُ أَرَبُ بَاعُ مَوْمَرُوعُ إِذَا الْخَدَشَةُ

الجُوعُ بالزُّبَعِ وسُعالُ رُبْعٍ فهو مُدْبُوعٌ وللْمُدْبُوعِ النافَةُ

التي كُفِّتْ في أوَّلِ الزُّبَعِ قال الأخطَلُ

والمطعمون إذا هَبَّتْ سَأَمِيَّةٌ تَرْجِي الحِمَامَ سَدَيْفَ المُرْبَعِ الوَارِي

مَوْلَى نَجْرَها وهي لا تَحِيَّ مَعَى أَنفُسِها كَوْنٌ وإِغْلَاهُ

والوَارِي السَّهْمِيُّ

الإصافَةُ

الإصافَةُ أَنْ يُؤَلَّ لِلرَّجُلِ بَعْدَ مَا يُخْبِرُ والإصافَةُ أَنْ

يُقُولَ إصافَ اللهِ عَنِّي تَتَبَّعُ إصافَةً إذا حَيَّ اللهُ عَنكَ

تَتَبَّعَهُ وَصافَ عَنِّي تَتَبَّعَهُ يَصُوفُ صَوْماً

الدَّارِي

الدَّارِي سَأَلَ العَطَّارُ والدَّارِي الرَّجُلُ الَّذِي لَا يَلْزَمُ البَيْتَ

فَلَا يَبْرَحُهُ وَلَا يَطْلُبُ والبَعِيرُ الدَّارِي الَّذِي يُقْبِرُ

في الرَّجُلِ لَا يَذْهَبُ مَعَ الإِبِلِ وَذلكَ الشَّاةُ الدَّارِيَّةُ

الشُّرْفَةُ

وَدُورُهُ شُرْفَةُ العَصْرِ والْحَصْعُ الشُّرْفُ والشُّرْفَةُ

الشُّرْفُ وسُعالُ أَنِيه كَذُو تَشْرُفُ أي سَرَفَ حِمَامَها الوَزِيدُ

المَاتِعُ

المَاتِعُ الرَّجُلُ إذا حَارَ جِلْدُ الخَدَيْنِ وقد مَتَّعَ

والمَاتِعُ أَنْ يَقُولَ قد مَتَّعَ النِّهَارُ فهو مَاتِعٌ إذا رَفَعَ

العُفَاهُ

العُفَاهُ من العَيْشِ سَأَلَ أَنِيه وَلَقِيَ عَيْشَ عُفَاهٍ أَيْ

في دَفَاهِيهِ من العَيْشِ والعُفَاهُ سَأَلَ مَعْلُ ذلكَ

عُفَاهُ شَبَابُهُ وَعُفَاهُ نَوَاهُ

الْإِزْلالُ

الْإِزْلالُ إِزْلالُ الرَّجُلِ الرَّجُلُ مَوْلَا أَنْ لَنَّهُ إِزْلالٌ

مِنْ الزَّلَالِ قال اللهُ عَزَّ وَجَلَّ فَازِلُ الشَّيْطَانِ عَمَّنْهَا

وَزَلٌّ مَهْوِيٌّ وَالْإِزْلالُ أَنْ تَصْطَنَعَ إِلَيْهِ مَعْرُوفًا

مَوْلَا أَنْ لَلْتُ إِلَيْهِ مَعْرُوفًا أَيْ اصْطَنَعْتُ وَالْإِزْلالُ

مِنْ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ مَقُولُ أَنْ لَلْتُ لَهُ الشَّيْءَ إِزْلالًا

الْعِيَارُ

الْعِيَارُ عِيَارُ السَّيِّئِ مِنَ المَعَايِرِ مِنَ المَحْيَالِيزِ

وما أَسَنَهُ ذَلِكَ سَأَلَ أَخَذَ عَلَيْهِ العِيَارَ وَجَايَزَتْ

مِنْهُمَا مَعَايِرُهُ وَعِيَارًا والعِيَارُ مَوْلَا عِيَارَ البَعِيرِ

يَعْبُرُ عِيَارًا أَوْ عَجِيرًا أَنَا إذا حَارَ في شَتْوٍ فَمَرَحَهَا

وَلَا تَطْلُقُ لِحْوَاخِرِي وَعِيَارُ الرَّجُلِ في القَوْمِ يَصُوبُهُمْ

بِالسَّيْفِ عِيَارًا أَوْ عَجِيرًا أَنَا

النَّفَقُ

النَّفَقُ الشَّرْبُ في الأَرْضِ وَنَفَقُ المُرْبُوعِ وهي

الانفار والنفق ويقال نفق ماله ينفق نفقا اذا
نفق وزهد وانفقته انا انفاقا
التطريز

التطريز تطريز المطرقي من يدي الوالي وعشيره
اذا ركب والتطريز يقال جرد للماء تطريزا
اذا جرد له جردا مجزى فيه والمطرقي ان يثبت
الولد قد خرج بعضه وبقي بعضه من الابل والشاء
والدواب والامر يقال له المطرقي عند ذلك وقال
اذا خرج راس السهمي مطرقي وقد طرقت تطريزا
قال الشاعر

ولقد في حصيه واير ولا تدنيا لطرف البشير عومورج
والتطريز يقال جرد ولا ينفق تطريزا مجده ثم افر
به بعد ذلك

الاشمال
الاشمال اسم الثوب وهو اخلاقه يقال اسمك وشمل
سمولة والاشمال اصلاح من القوم قال اسمك
من القوم اسماء وسمك من القوم اسمك لغه ايضا
اصحح منهم

العزير
العزير هو من عذري من لان اي من عذري منه
قال الشاعر

عذير الحي من عذير وان كانوا حيه الا ان ضر
والعزير حال الرجل وتثانه وامره عال ما زال ذات
عذيره قال العجاج جاري لا تستعري عذيري
اي جالي وتثاني وامري

العفج
العفج ولد العفاج البطر وذلك العفج في الاصمعي
والعفج قال عفج بكلامه عفجا اذا كلوا جاء بكلام
فهم وانشد يسمع للاعبد عفجا عفجا
من قبلهم اياها اياها الاصمعي الشده

والعفج الضرب بالعصا قال عفج بالجماع عفجا عن
اي تشبه قال ابو عبد الله البزدي حدثني عتي
عبد الله قال سمعت ابا جعفر احمد بن محمد اخي قال قلت
لابي شيبان لم كنت ابا شيبان قال العرب يقول تشبه
فلان فلانه اذا قبلها ورأى في صغيره اقبل صبيبه
قالوا قد تشبهنا فكنوني ابا شيبان

الاجزاء
الاجزاء الاغناء ما اجزأت عن اجزاء اي ما عني
والاجزاء اجزاء السجين اذا جعلت له مقبضا
وهي الجزاء والاجزاء فيها حتى يؤز يد مالها
يجزي عند ربه

إذا هزوها حلوها من أجزاء و إذا لم يهزوا مالوا
جزى عني تجزى كمال الله جل ثناؤه في لا تجزى نفس
عن بشر شيان الكذب
الكذب الذي نصيب الإنسان المكذوب وحب الأمر
يحب كذباً قريب وقال له كذب ما به من الأبل
وقرب ما به من الأبل وتهم ما به من
المذوق

المذوق البيت المذوق المصوّر ويقال إن الزاد ووق
الذي يثو وهو يستعمل في التصاوير والمذوق
الكتاب المذوق وهو المذوق المصوّر بقوى الذوق
ملا كتابه وزوره تزوج يقاد تزوج إذا قومه
المو

الموق موو العين وفيه لغات والموق الجموق
ورجل مايق والموقان الحقان والولحد موق
الإجزاء

الإجزاء أجزاء الذوق والإجزاء أجزاء الدابة
أجزاء أجزاء أو جدت هي جريان والإجزاء
قال قد أجرت اللبوة إذا كان لها جزء وهي مجز
وسباع مائة والإجزاء مائة أجزاء مائة

مجرى مائة إذا سويته به أجزاء 20
الآدمية

الآدمية آدمية الآدمية بطنه والبشر ظاهره وأدمية
الإنسان بطنه بطنه وبشره الظاهره من
والآدمية قال فلان آدمية بني أبيه وهو الذي
يعرفهم الناس ويعرفهم الناس به وقد آدمهم
بأدمهم آدماء الإنشبال

الإنشبال إنشبال المرء في على ولدها إذا قامت
عليهم بعد ذوحها لم تذوق وقد شبل الغلام
أحسن الشبول وأسرعة إذا ذكر أحسن الإجزاء
قال الشاعر ليت الفتر ند في الفتيان قد شبل
والإنشبال إنشبال اللبوة إذا كان لها ولد صغير
والواحد منها شبل وقال إنشبال إنشبالاً
والإنشبال مائة إنشبال عليه إنشبالاً إذا شفت عليه

القصر
القصر قصر الشيء بالتقارض وغيره والقصر قصر
الآنر قصصاً أنزه أقصه قصاً مال الله جل ثناؤه
وقالت لأخيه قصصه والقصر قصر الناصر قصر عليهم
يقص قصاً وقصاً وقص قصته على قصاً وقص
انقصها مائة والقصر قصر الساق

وهو
أسرع

وَسَطُ صَدْرِهَا وَهُوَ الْقَبْضُ أَيْضًا وَمَثَلُ الْعَرَبِ
عَرَالِصِهِ هُوَ الرَّزَالُ مِنْ تَقَوَّاتِ قَبْرٍ لَأَنَّهُ
كُلَّمَا جُلِفَتْ نَبَتْ فَهِيَ لَا تَقَارِفُهُ

البُوحُ

البُوحُ بِالسُّرِّ بَاحٌ بِهِ بُبُوحٌ بُوحًا وَالبُوحُ نُحُولٌ
وَقَعَ الْقَوْمُ فِي ذَوَكِهِ وَبُوحٌ إِذَا وَجَعُوا فِي اخْتِلَاطٍ
مِنْ أُمُورِهِمْ الْمَشُّ

الْمَشُّ الْمَجُونُ وَالْمُرُونُ مَالُ مَسَا الرَّجُلِ مَسًّا
إِذَا مَجَنَ وَمُرَنَ وَالْمَاشِيُّ الْمَاجِرُ وَالْمَشُّ
مَالُ أَرْحَبِ مَشِّ الطَّرِيقِ وَارْكَبْ لِقَمَّةٍ وَلَمَقَّةٍ
أَوْ سَطْحَانٍ الْبَذَرَةُ

الْبَذَرَةُ بَذَرَةُ الْبَذَرِ وَالْبَذَرَةُ مَسَا السَّخْلَةِ
بَعْدَ فُطَامِهِ مَاذَا أَخْجَدُ فِي جِلْدِهِ سَقَاءٌ وَمَسْكَةٌ مَا
دَامَ يَرْصَعُ سَخْوَةً وَالْبَذَرَةُ هِيَ الْجَذَرَةُ عَيْنُ
الْعَرِشِ النَّقِيبَةُ الْجَادِرَةُ الْجَافِيَةُ مَالُ السَّاعُو
وَعَيْنُ الْهَاجِرَةِ بَذَرَةُ شَقَتْ مَا أَقْبَاهَا مِنْ أَخْبَرِ

الغَيْطُ

الغَيْطُ مَوْلِدُ غَيْطَتِ الرَّجُلِ اغْطِطْ غَيْطًا وَغَيْطَةً

أراد أن يبين أن غطاء العين هو

وَمِنْ الدُّعَا وَاللُّهُمَّ غَيْطًا لَا هَيْطًا أَيْ سَلَالُ الْغَيْطَةِ
وَيُعَوِّدُ بِكَ مَوْلَانِ تَهَيَّطْ بَعْدَ الْغَيْطَةِ
وَالْغَيْطُ غَيْطُ الشَّاةِ غَيْطَتُهَا اغْطِطْهَا غَيْطًا
إِذَا جَسَسَتْهَا لِنَظَرٍ إِلَى سِمَنِهَا مِنْ هَرِ الْهَامِ وَالشَّاهِدِ
أَنْتِ وَأَنْتِ ابْنُ غُلَامٍ لِيَقْبِضَنِي خَالِ الْغَابِطِ الْكَلْبِ يَرْجُو الطُّورَ فِي الدُّنْيَا

السُّوْعُ

السُّوْعُ مَالُ سَاعٍ إِلَى الشَّرَابِ سُوْعٌ سُوْعًا
وَأَسْغَنَةُ أَنَا السُّيْعَةُ وَالسُّوْعُ سُوْعُ الرَّجُلِ
أَخُوهُ لَا يَبْنِيهِ وَأُمُّهُ إِذَا وَلَدَتْ عَلَى أَنْتَرٍ لِلْسُّوْعِ سُوْعًا
وَلَدٌ هُوَ سُوْعُهُ وَهُوَ اسْتَوَاعُهُ إِذَا وَلَدَتْ وَاحِدًا بَطْنٍ
وَاحِدٍ بَعْدَهُ لِلْسُّوْعِ سُوْعُهُ بَطْنٌ سُوْعَاهُ

الْوَحْشُ

الْوَحْشُ مِنَ الْوَحْشِ وَالْوَحْشُ مَالُ الرَّجُلِ ظَلَّ نَوْمُهُ
أَوْ بَاتَ لَيْلَتُهُ وَحْشًا إِذَا بَاتَ جَائِعًا وَبَاتَ الْقَوْمُ
أَوْ جَائِسًا وَأَنَا مَوْحِشٌ مِنَ الْإِنْجَاسِ وَهُوَ الْحُجُوعُ

الْإِفْتِحَامُ

الْإِفْتِحَامُ انْتِحَامُ الرَّجُلِ مِنْزِلَ الْإِنْتِحَامِ مَا وَمَالُ لَيْسَ
حِلْوَةً مَلَا انْتِحَامَ الْعَقَبَةِ وَالْإِفْتِحَامُ أَنْ تَعُولَ رَأَيْتَ
عَلَامًا تَقْتَحِمُهُ الْعَيْنُ انْتِحَامًا مَا أَيْ تَوَحَّدَ بِهِ

البَقَابُ
 البَقَابُ بَقَابُ الْمَرْءِ وَالْبَقَابُ الرَّحْلُ الْعَالِمُ
 بِالْأَسْيَاءِ الْمُبِينَةِ عِنْدَ السُّودِ الدُّخُولُ فِيهَا وَال
 أَوْسَرُ مِنْ حَجَرٍ
 يَجْعَلُ جَوَادُ أَحْوَا قَطِ بَقَابُ يُحْدِثُ بِالْقَائِمِ
 وَمَا لَقَبْتُ مَلَانًا بَقَابًا أَوْ فُجَاءَةً وَمُوَاجِعَةً حَامَا
 أَوْ زَيْدٍ وَمَا هَجَمَ عَلَيْهِ بَقَابًا أَوْ هَجَمَ عَلَيْهِ سَفْسِمٌ
 مَا هَتَدَى إِلَيْهِ وَلَمْ يَجْزِ عَنْهُ مِنَ
 الْقَبِيَّةِ

الْقَبِيَّةُ الرَّحْلُ الْمُنْطَبِقُ وَالْقَبِيَّةُ السُّدُ الْآكِلُ
 الْمَوْدُونُ

الْمَوْدُونُ الْمَلُولُ وَدَنَتْ الثَّوْبَ أَحَدُهُ وَدَنَّا
 إِذَا بَلَلْنَاهُ وَتَوْبٌ مَوْدُونٌ مَلُولٌ
 وَالْمَوْدُونُ الْقَصِيرُ وَمَا السُّودُ لَعْنَانٍ وَمَا

حَسَانُ بْنُ نَابِتٍ
 وَمَا سَوْدَاءُ مَوْدُونٌ فَكَانَ أَنَا مَلَهَا الْخُطْبُ
 وَهُوَ ذِكْرُ الْخُفْسَاءِ

الشَّرْعُ
 مَا شَرَعَ لِي وَجْهٌ يَشْرَعُ شَرَعًا وَشَرَعًا
 وَالشَّرْعُ شَرَعَ الدِّينَ

22 شَرَعًا شَرَعًا وَشَرَعِيَّةً وَمَا لَقَبْتُ بَقَابُ
 مِنْ رَجُلٍ أَوْ هَيْئَتِكَ وَنَابِتٍ وَكَافِيكَ وَجَارِيكَ
 وَشَرَعَ الْبِنَاءُ شَرَعًا وَشَرَعًا مَعُوشًا زَعُ وَشَرَعِيَّةً
 أَنَا

الْجَرْدُ الْغَيْظُ وَالْجَرْدُ الْبَعِيثُ وَالنَّاقَةُ إِذَا كَانَ
 إِذَا مَشَى كَمَا مَخِطٌ بِأَجْدَى تَدِيمٌ فِي مَشْيِهِ ذَلِكَ
 الْجَرْدُ فِيهَا مَا لَاصَقَ مَالُ الْوَحْيِ مَالُ الْوَحْيِ الْجَرْدُ
 وَنَاقَةُ جَرْدَاءُ مَا لَاصَقَ الْوَحْيُ اسْتَبْدَاءُ عُرُوقِ
 الذَّرَاعِي وَالْجَرْدُ أَنْ تَرْمَعَ تَدِيمٌ الْوَحْيُ سَوْدُ
 مَا ذَا عَقْلُوهُ شَرَعَ وَارْتَمَعَ يَدُهُ إِلَى ذِرَاعِيهِ كَانَ
 أَجْدَرُ أَنْ لَا يَجْرَدَ وَأَنْ لَا يَلْتَوِي عُرُوقُ وَحْيٍ ذِرَاعِيهِ
 الرَّجْدُ

الرَّجْدُ مِنَ الشَّجَرِ وَالرَّجْدُ الْبَعِيثُ وَالنَّاقَةُ إِذَا
 أَرَادَ الْقِيَامَ أَرَعَدَتْ فَجَدَاهُ مَرَفَاعٌ ذَلِكَ الرَّجْدُ
 بَعْدَ أَرْجَزٍ وَنَاقَةُ رَجْرَاءُ

الْوَحْيُ
 الْوَحْيُ وَحْيُ الْإِسْقَى وَالرَّحْلُ الْوَحْيُ وَخَرْجِي عَيْنِيهِ
 أَوْ عَرَزًا وَالْوَحْيُ وَخَرْجِي الشَّيْبِ مَالُ الْوَحْيِ
 الشَّيْبُ خَيْرُهُ وَخَرْجُ الْوَحْيِ وَالْوَحْيُ الطَّعْمُ
 الَّذِي لِلْبَيْتِ سَائِدٌ

السَّطْرُ
السَّطْرُ الَّذِي تَسْطُرُهُ الرَّجُلُ لِلاَّخَرِ وَالسَّطْرُ السَّطْرُ
لِلْجَامِرِ تَسْطُرُهُ وَتَسْطُرُهُ
الطَّرُّ

الطَّرُّ أَنْ تَقُولَ طَرٌّ مَلَانٌ نَاقَتُهُ يَطْرُهَا طَرٌّ أَوْ طَرُّهَا
يَطْرُهَا طَرٌّ أَوْ طَرُّهَا وَاحِدٌ وَالطَّرُّ إِذَا جَعَلَتْ
لِلنَّسِيِّ طَرَّةً ^{لِلنَّسِيِّ} طَرَّةً طَرَّةً طَرَّةً وَهِيَ الطَّرَّةُ وَطَرٌّ
سَارٌّ بِهِ طَرٌّ أَوْ طَرٌّ مَوْزَانٌ نَبَتْ وَطَرٌّ وَتَبَوُّ الْعَيْنِ

إِذَا نَبَتْ مَالُ السَّاعِرِ
تَرَى كُلَّ مَلَسَا السَّاعِرِ كَأَنَّمَا حَسَاها نَيْبًا مِنْ هَرَاةٍ طَرُّورُهَا
وَالطَّرُّ السَّيِّئُ مَالٌ سَمِعَ طَرٌّ يَدٌ وَطَرُّورٌ رَأَى مَسْهُورٌ
يُجَدِّي وَفَدَّ طَرُّ طَرًّا إِذَا سَمِعَتْ وَجَدَّ مَالُ الْعِمَامِ
مَطَرٌ كَالنَّبَرِ الْمَطَرُورِ وَمَالُ الْآخَرِ

وَأَسْمَعُ مِنْهَا نَبْةً فَكَأَنَّمَا جَابَ بِهَا سَمْعُ طَرٌّ يَدٌ مَوَادِيَا
أَيُّ مُجَدِّي وَالطَّرُّ طَرُّ الطَّرِّ أَنْ الدَّرَاهِمِ تَطْرُهَا طَرًّا

الْحِلُّ

الْحِلُّ أَنْ تَحْلِيَ الدَّرَاهِمِ الْأَدَمِ تَخْرِجُ الْخَيْبَةَ
تَقُولُ حَلَّةً تَحْلُوهُ حَلَّةً وَالْحَلَّةُ مَالٌ خَلِيبٌ
الْعَسْرُ أَجْمَعُ الْخَلْوَةُ حَلَّةً وَشَرَّتْ بِهِ شَرًّا وَهِيَ
وَاحِدَةٌ

وَالْمَلِكُ الْمَوَاتِ
حَلَّةٌ الْعَسْرُ

وَجَلَّ نَهْ بِالْشَوِّ حَلَّةً إِذَا خَرَجَتْ مِنْهَا
الْهَادِرُ

الْهَادِرُ مِنَ الْيَوْمِ حَلَّةً تَقُولُ حَلَّةً أَوْ الْهَادِرُ
وَالْهَادِرُ الدَّمُ الْحَدَرُ مَوْلَا حَلَّةً أَوْ يَحْدَرُ
حَدَرًا مَعَهُ هَادِرٌ وَأَقْدَرُ نَهْ لَنَا لِحْدَانِ
وَالْهَادِرُ اللَّيْلُ الَّذِي قَدْ خَفِيَ كَلَامُهُ وَاسْتَلَمَ مِنْهُ
وَذَلِكَ بَعْدَ الْحَزْنِ وَتَقُولُ
الْحَبُولُ

الْحَبُولُ الرَّجُلُ الْحَبُولُ فِي الْأَمْرِ مَالُ الدُّعْرِ رَجُلٌ
وَحَالُ الْإِنْسَانِ عَجُولًا وَالْحَبُولُ الَّذِي تَوَلَّى وَلَدَهَا
وَالْحَبَالُ الْعَمَلُ الْمَنَادُ

الْمَنَادُ مَنَادُ الْإِنْسَانِ وَالْمَنَادُ إِذَا مَنَعَتْ وَأَمْسَكَتْ
فَوَادَةٌ مَنَادَةٌ أَفْعَلَةٌ مَنَادًا وَالْمَنَادُ إِذَا فَعَلَتْ
الْمَنَادَةُ فِي الْمَلِكِ وَالْمَنَادُ الْأَفْعَلُ مَنَادٌ لَهَا
فَادًا وَفَعَلَتْ لَهَا حَبَالًا وَهِيَ الْخَوْضُ وَهِيَ مَوْضِعُ

الْمَنَادَةِ

الْمَنَادَةُ الَّتِي تَقْدَحُ بِهَا النَّارُ وَالْمَنَادَةُ الْمَعْرُوفَةُ
مَالُ الرَّجُلِ الْمَنَادُ مِنْ مَنَادَةٍ ذَاتُ لَبٍّ
مَالُ الْوَدَّ يَدٌ يَدُ الْوَدَّ

في مدح من قتلوا عرفت في غرة وهما معا

الحايل والهايل
الحايل والهايل الحاقه شاعه من بطون ان كانت
اسى كابل ماى طوى كحل اسرى سكب سال عند
ولا وما استغنى ام كابل والهايل النافذ الى كابل
سلا حالك حيا لا واذا حلت بعد الى قبل لقب
حيايل والهايل الامر يكون بك ومن ما تروى قول
منه من ذلك كابل وهل كابل في رضى وهو كابل
و حال الرجل في من رضى يكون هو كابل وحال
القول هو كابل والهايل البشير اذا اتى والبشر
كابل اذا ابصر والهايل المغير حال كونه هو
كابل وحال من العقد هو كابل

البعده

التابع
التابع متابع الرجل على ما اراد وهو انباك
هواه والتابع مال الورد طال تابع ما عمل
تابعه اذا اتقنه واجاده وهو متابع عمله اذا
كاده

البعده
البعده جمع من النور والبيد ان سنة هما
والبعده ما هو الورد كمال كمال عرفت

لان مايل وهو في الورد مايل مايل مايل

الحايل والهايل
الحايل والهايل الحاقه شاعه من بطون ان كانت
اسى كابل ماى طوى كحل اسرى سكب سال عند
ولا وما استغنى ام كابل والهايل النافذ الى كابل
سلا حالك حيا لا واذا حلت بعد الى قبل لقب
حيايل والهايل الامر يكون بك ومن ما تروى قول
منه من ذلك كابل وهل كابل في رضى وهو كابل
و حال الرجل في من رضى يكون هو كابل وحال
القول هو كابل والهايل البشير اذا اتى والبشر
كابل اذا ابصر والهايل المغير حال كونه هو
كابل وحال من العقد هو كابل

الحايل والهايل
الحايل والهايل الحاقه شاعه من بطون ان كانت
اسى كابل ماى طوى كحل اسرى سكب سال عند
ولا وما استغنى ام كابل والهايل النافذ الى كابل
سلا حالك حيا لا واذا حلت بعد الى قبل لقب
حيايل والهايل الامر يكون بك ومن ما تروى قول
منه من ذلك كابل وهل كابل في رضى وهو كابل
و حال الرجل في من رضى يكون هو كابل وحال
القول هو كابل والهايل البشير اذا اتى والبشر
كابل اذا ابصر والهايل المغير حال كونه هو
كابل وحال من العقد هو كابل

الحايل والهايل
الحايل والهايل الحاقه شاعه من بطون ان كانت
اسى كابل ماى طوى كحل اسرى سكب سال عند
ولا وما استغنى ام كابل والهايل النافذ الى كابل
سلا حالك حيا لا واذا حلت بعد الى قبل لقب
حيايل والهايل الامر يكون بك ومن ما تروى قول
منه من ذلك كابل وهل كابل في رضى وهو كابل
و حال الرجل في من رضى يكون هو كابل وحال
القول هو كابل والهايل البشير اذا اتى والبشر
كابل اذا ابصر والهايل المغير حال كونه هو
كابل وحال من العقد هو كابل

الحايل والهايل
الحايل والهايل الحاقه شاعه من بطون ان كانت
اسى كابل ماى طوى كحل اسرى سكب سال عند
ولا وما استغنى ام كابل والهايل النافذ الى كابل
سلا حالك حيا لا واذا حلت بعد الى قبل لقب
حيايل والهايل الامر يكون بك ومن ما تروى قول
منه من ذلك كابل وهل كابل في رضى وهو كابل
و حال الرجل في من رضى يكون هو كابل وحال
القول هو كابل والهايل البشير اذا اتى والبشر
كابل اذا ابصر والهايل المغير حال كونه هو
كابل وحال من العقد هو كابل

الحايل والهايل
الحايل والهايل الحاقه شاعه من بطون ان كانت
اسى كابل ماى طوى كحل اسرى سكب سال عند
ولا وما استغنى ام كابل والهايل النافذ الى كابل
سلا حالك حيا لا واذا حلت بعد الى قبل لقب
حيايل والهايل الامر يكون بك ومن ما تروى قول
منه من ذلك كابل وهل كابل في رضى وهو كابل
و حال الرجل في من رضى يكون هو كابل وحال
القول هو كابل والهايل البشير اذا اتى والبشر
كابل اذا ابصر والهايل المغير حال كونه هو
كابل وحال من العقد هو كابل

النَّطْفُ سَالٌ فَطَوَّحَ لَهَا نَطْفٌ نَطْفًا وَهُوَ نَطْفٌ
إِذَا كَانَ مُزَيَّجًا أَيْ شَيْئًا وَالنَّطْفُ النِّقْمُ سَالٌ فَطَوَّحَ
لَهَا لَحَامًا فَطَوَّحَ مِنْهُ نَطْفٌ نَطْفًا إِذَا تَقَرَّرَ
وَالنَّطْفُ أَنْ تَزِيغَ ذِكْرَهُ الْبَيْعُ عَلَى تَقْيِصٍ عَلَى
فَوَادِهِ وَمَا لَا يَنْطَفُكُ شَيْءٌ أَوْ تَكْرَهُهُ أَوْ لَا
يُنْدَاكُ يَنْطَفُ نَطْفًا قَالَ أَبُو دُرَيْدٍ سَالٌ نَطْفٌ
نَطْفًا إِذَا تَقَرَّرَ لَهَا شَيْءٌ عَلَيْهِ أَوْ تَقَرَّرَ فِي
هَلَكِهِ أَوْ حَتَّى خَبَايَةِ هَلِكِهِ وَالنَّطْفُ الْفَرْطُ وَاحِدُهُمَا
نَطْفَةٌ لَأَنَّ الْأَجْشَى

[illegible]

وَالْمَهْلُ الْمَدِيدُ وَالصَّيْحُ قَالَ أَبُو بَرزَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
لِثَوْبِي حَقَّقْنِي أَيْمَانَهَا الْمَهْلُ وَمَا كَانَ الْمَهْلُ
وَالْمَهْلُ مَا أَتَى مِنْ الْعَيْشِ وَالزَّهْدِ وَالنَّجَاسِ
وَأَسْبَابِ ذَلِكَ وَالْمَهْلُ مَا تَوَلَّى عَنِ الْخُشْيَةِ
مِنَ الرَّمَادِ وَغَيْرِهِ فَتَلَا أَبُو بَرزَةَ مِنْ الْمَهْلِ لِحَمْدِ
كَهَانَةِ الرَّمْلِ

[illegible]

الفعل من الناس والاهل والفيل والفيل
الذي يطلع به وقال الفيل خيال
والفيل الصغير وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه
انه دخل على رجل من الانصار وانه ناجية النبي
فقال من تلك الفيل فامر بناحية منه فوشت
فقال من تلك الفيل فامر بناحية منه فوشت

والموتى في الحرب
والذين في الدار الآخرة
والذين في الدار الأولى
والذين في الدار الثانية

والطهر من البثور التي يجب ماؤها من قوامها

الاعتدال من البثور التي يجب ماؤها من قوامها
فأخذت اعتدالاً والاعتدال من قوامها
من البثور التي يجب ماؤها من قوامها
من البثور التي يجب ماؤها من قوامها
من البثور التي يجب ماؤها من قوامها

بثور

الاعتدال من البثور التي يجب ماؤها من قوامها
فأخذت اعتدالاً والاعتدال من قوامها
من البثور التي يجب ماؤها من قوامها
من البثور التي يجب ماؤها من قوامها
من البثور التي يجب ماؤها من قوامها

الاعتدال من البثور التي يجب ماؤها من قوامها

29 والغار بالمر الجبل الأعلى من دلي

الجماعة من الناس الغيرة وكل جمع عظيم غار
مال الاحصاء في الزبير ما اصنع به ان كان جمع
بيت هاذين الغار من كثر انصرف قوت الناس
والغار شجر الغار مال عدي نوزيد

غار

رب نازي بيت كثر الغار والهندى والغار
والغار جمع غارة كقولك غارة وقارته والغار
الغيرة مال ابو خراش الهذلي وهو حمار
يحل على البثور البقاع كانه من الغار والخوف المجر وبيل
الحجر والبداني والوبيل العجايل سال ما به من
الغار اي من الغيرة والغار اي البثور والفردج مال

الكم تران الدهور نور دليد وان القى تسعى لغار يودايبا
والغار السوس والاختل
ولتتها بالحفر والغار اي السوس والغار موضع
الرجل وقيلنته مال ذو الرمة

انقصر يا هشام وانت عبد وعارل السمر الغيران غارنا
ملا الاراد والحمد لله
وسلو السوسود

بصور
بصور
بصور

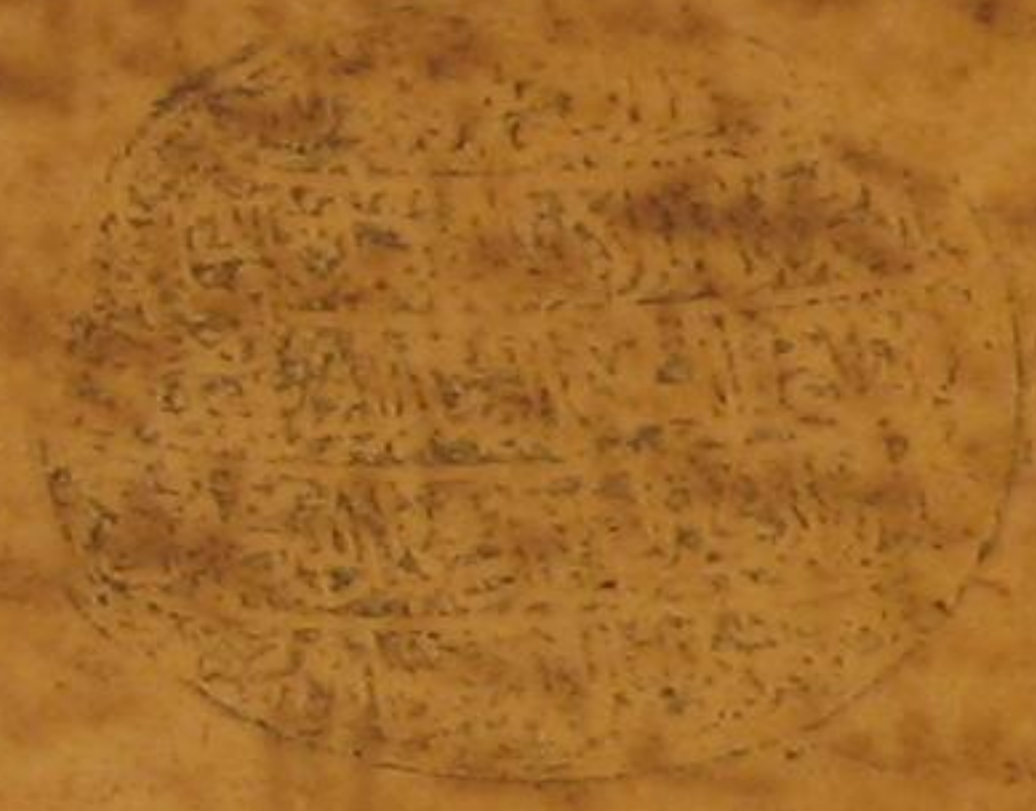
لكنه
لكنه

ملء ما في هذا الخزانة من الازهار

النمط	الشيخ	العمد	الجمر	الفلاح
الغول	الاجلاء	الحلة	النملة	المنقل
الصبر	المرج	الفلك	الحبيب	السلم
النشعة	الخيمير	النشع	الاناء	العاجف
السلب	الحملة	السند	الفمار	المزقوق
التحكيك	اليسطو	الشري	العازضة	الكرع
الوحي	الغورية	النهاية	الرك	الفنك
الجود	البراجين	المقصع	الاميرة	القردي
الوحي	العيانة	الفيد	الاضرار	السايباء
الناحر	التجيب	النسي	النصب	النقرة
السند	الركو	النقد	الالحاف	الانتقاء
العقل	الجسد	الخال	الكت	الدهير
الزلا	السندو	الزبور	العرش	العصر
النشوق	الغرب	التجيب	العكة	الميط
الزاد	الزايق	النشع	التفقهة	النطج
المهل	الخيف	التدبير	الفواق	السليط
الاتي	السفير	الشاحكة	الخمر	المغنت

المنشد الاجلال

ملء عوده ١ ارباب



لا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ

بسم الله الرحمن الرحيم

التَّسْمُودُ

التَّسْمُودُ الْقِيَامُ وَكُلُّ زَانِعٍ رَأْسَهُ مَهْوً سَامِدٌ وَقَدْ
تَشَدَّ تَشَدُّدٌ شَوْجًا وَرُوِيَ عَنِ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ
خَرَجَ وَالنَّاسُ يَنْتَظِرُونَهُ لِلْعِلَاقَةِ قِيَامًا مَالِي
أَزْأَحْمُ سَامِدِينَ وَالشَّوْجُ اللَّهْوُ وَالْغِنَاءُ يُرْوَى
عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَحِمَهُ اللَّهُ قَوْلُهُ وَبَعْدَ وَأَمْرٍ سَامِدُونَ
قَالَ هُوَ الْغِنَاءُ لَعَمْرُ حَبِيبٍ مَالٌ أَشَدُّ دِي لَنَا إِي غَنَى
كُنَّا مَالُ الشَّاعِرِ أَنَّ الشَّوْجَ الْقِيَامُ حُرْمَاتٌ مَعُونَةٌ
رَمَى الْجَدَّانِ نَشْوَهُ الرَّجُلُ بِبَعْدِ أَنْ سَمَدَنَ لَهُ شَوْجًا
حَبِيبٌ مَاتَ مَعُونَةً وَالْأَوَّلُ بَيِّنَةٌ أَنَّ الشَّوْجَ

اللَّهُوُ وَالْغِنَاءُ
وَكُنَّ الْغَنِيْفَ فِيهَا غِنَاءٌ لِنِدَامِي مِنْ شَارِبٍ مَسْمُودٍ
وَرُوِيَ عَنْ مُجَاهِدٍ قَوْلُهُ سَامِدُونَ مَالٌ غَضَابٌ
مَنْطُطُونَ وَمَالٌ سَامِدُونَ غَافِلُونَ وَمَالٌ مُعْرِضُونَ
لَا هُؤُونَ ۝ النَّمَطُ

النَّمَطُ وَاحِدُ الْأَنْمَاطِ وَالنَّمَطُ الطَّرِيقَةُ قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ
هَذَا النَّمَطُ وَالنَّمَطُ الضَرْبُ مِنَ الصُّرُوبِ وَالنُّوعُ

مِنْ الْأَنْوَعِ حَالًا وَفِيهَا مَعْنَى الْأَنْوَعِ الْأَمْزَجِ
النُّوعُ مَالٌ مَعْنَى الْأَنْوَعِ وَالْعَامِلُ فِيهِ
عَنْ طَلْحَةَ بْنِ الْوَلِيدِ أَنَّهُ قَالَ سَمِعْتُ النَّبِيَّ
الْأَوَّلَ يَقُولُ مَالِي وَنَزَّاجِي وَنَزَّاجِي

التَّسْمُودُ

التَّسْمُودُ الضَرْبُ مِنَ الصُّرُوبِ لِقَبِيلَةِ الْخَزْجِ
هَذَا مِنْ ذَلِكَ التَّسْمُودُ وَاسْمُ هَذَا مِنْ تَسْمُودٍ
وَالْتَّسْمُودُ وَالصَّغِيرُ السُّوْرَجُ مَخَافَةُ الْمَاءِ وَالْجَوَادِ
إِلَى السَّهْلِ وَفِيهِ حَدِيثٌ لِنَبِيِّ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
رَجُلًا مِنْ الْأَنْصَارِ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
تَسْمُودُ الْجَدَّةُ وَالْتَّسْمُودُ مِنْ الْأَرْضِ مَطْرٌ مُسْتَقَرٌّ
مُسْتَبَدَّ الْعِزَّةُ مَالُ الشَّاعِرِ

بِحَيْثُ كَانَ الْوَاحِدُ يَنْتَظِرُ أَيَّ أَسَدٍ قَامَ لِلْعَرَبِ
أَشْبَهُ شَوْجٍ تَشَوْجًا لَوْنٌ أَسْفَرٌ وَأَزَاهُ مَوْضِعًا

الْبَصْفُ

الْبَصْفُ وَاحِدُ الْمَوْصُوفِ وَاسْمُ الْمَعْلِيِّ الَّذِي تَعَلَّقَ بِهِ
الْبَصْفُ مَالٌ قُلْتُ أَتَيْتُ الْبَصْفَ الْيَوْمَ لِي الْبَيْتُ
وَالْبَصْفُ مَصْدَرٌ مِنْهُمْ تَصِفُهُمْ صَفَاؤُهُمْ وَتَصِفُهُ
كَذَلِكَ وَصَفَ الرَّجُلُ قَدَمَيْهِ مَبَاوَا وَمَقَامَهُ

قوله ماله
القول الأول

والصديق من الناس من كان له من الدنيا ما يشاء
ولم يشكر الله على ما آتاه من فضله ولم يرد
إلى الكثر من نعم الله عليه ولم يرد
إلى الكثر من نعم الله عليه ولم يرد

باب
الغنى

الحمد لله
الغنى من الإغفار غفرت غفيرة من الغفوة والغفوة
الغنى من الإغفار غفرت غفيرة من الغفوة والغفوة
الغنى من الإغفار غفرت غفيرة من الغفوة والغفوة
الغنى من الإغفار غفرت غفيرة من الغفوة والغفوة
الغنى من الإغفار غفرت غفيرة من الغفوة والغفوة

فيا
يغنى بها الفجاء وهو في
وغير ما فيها السد من الدنيا

بقره
فقد كان ما في يده من الدنيا ما يشاء
فقد كان ما في يده من الدنيا ما يشاء

الفلاح

الفلاح كل من أصاب خيراً فقد أفلح
وهو الفلاح ومنه جنى على الفلاح
والفلاح

سوى عزى ذر أنه قال فامر بنا النبي صلى الله عليه
في ليلة باليه تقبيل من كان مصاباً حتى خضار
بيل وما الفلاح من السجود والفلاح والبقاء
مال السيد وترجو الفلاح بعد عباد وحسينا
أي البقاء ومال الخواص

لعلهم من الصوفى تسجده والمشي والبيع والفلاح معه
أي ليس مع كثر الليالي والنهار بقاء
المنافرة

المنافرة من الفجار نافوت حاجي منافرة ونافرة
والمنافرة من أن يتخبر الرجلان كل واحد منهما على صاحبه
من حيمان رجلاً يقال نافر أحدهما صاحبه منافرة
ومنافرة إلى فلان فنفاه أحدهما ونفاه الآخر
قال الأعشى واعترف المنفور للمنافرة

أي المغلوب للغالب الخوك

الغول البعد مال هوون الله عليه غول هذا الطريق
والغول أن يغول السقعة ذهب يد غالي غولاً
قال الله جل وعز لا فيها غول أي ما تغال غولهم
والغول مال ملان يغول ملاناً إذا وقع فيه ولغنا به
غولاً مال الأعشى هانت عشييرته عليه فغاله

ما فيها

الإِعْلَاءُ
 الإِعْلَاءُ إِعْلَاءُ السَّيِّءِ رَفَعَهُ سَعَالٌ أَعْلَى الدُّكَّعِ
 فَلَانُ إِعْلَاءٌ وَأَعْلَيْتُهُ الْجَبَلُ إِعْلَاءٌ فَعْلَاهُ يُعْلَوُ
 وَالْإِعْلَاءُ التَّجَنُّبُ سَعَالٌ أَعْلَى عَنِ الْوَسَادَةِ وَعِبَالٌ عَنْهَا
 أَيْ سَحَابٌ
 الْخُلَّةُ
 الْخُلَّةُ وَالْمَوَدَّةُ وَهِيَ خُلَّةُ الْخَلِيلِ وَالْخُلَّةُ الْخَلِيلُ مَالُ
 لَعْمَرٍ مَا سَعَدَ بِخُلَّةِ الْبَرِّ أَيْ خَلِيلِهِ
 وَالْخُلَّةُ مِنَ النَّبَاتِ مَا أَهْلَتْهُ الْإِبِلُ مِنْ عَنُقِ الْخَمْضِ
 وَالْعَدَبُ يَقُولُ الْخُلَّةُ خَيْرُ الْإِبِلِ وَالْخُلَّةُ فَاحِشَتُهُمَا
 التَّلْتَلَةُ
 التَّلْتَلَةُ أَيْ تَعَمَلُ مِنَ الطَّلَعِ إِلَى لُسْرٍ فِيهَا وَهِيَ
 الْقَفَاةُ
 الْقَفَاةُ فَيَا حَلِي أَنْزِلْ عَنِّي رُؤْيَا وَمَالُ الْأَصْمَعِيِّ
 هِيَ الْقَفَاةُ مِنَ الْوُجُوهِ وَالتَّلْتَلَةُ الْحَرَكَةُ وَالْقَلْقَلَةُ
 وَهِيَ التَّلْتَلَةُ مَالُ ذُو الرُّمَّةِ فِي بَعْضِهِ
 يَعِيدُ مَسَافِ الْخَطِ عَوَجٌ شَهْرٌ دَلَّ يُقْطَعُ أَنْفَاسُ الْمَهَارِ تَلَاتِلُهُ
 مَوْلَانَهَا تَسْبُو سَبْرُهُ هُوَ تَقْلَعُهَا فِي السَّيْرِ لَتَدْرِكُهُ
 وَفِي حَدِيثٍ أَنَّ مَسْعُودًا أَنَّهُ أَتَى بِشَايِبٍ فَقَالَ
 تَلَاتُوهُ وَمَنْ مَزِدَهُ وَهُوَ أَنْ يَحْرَبَ وَتَزَعْرَعُ
 وَلَسْتُنْكَهَ حَتَّى تَوْجِدَ مِنْهُ الرِّيحَ

التَّلْتَلَةُ وَالْقَفَاةُ وَالْإِعْلَاءُ فِي الْأَجْزَاءِ وَالْأَعْلَى

34
 الْإِعْلَاءُ إِعْلَاءُ السَّيِّءِ رَفَعَهُ سَعَالٌ أَعْلَى الدُّكَّعِ
 فَلَانُ إِعْلَاءٌ وَأَعْلَيْتُهُ الْجَبَلُ إِعْلَاءٌ فَعْلَاهُ يُعْلَوُ
 وَالْإِعْلَاءُ التَّجَنُّبُ سَعَالٌ أَعْلَى عَنِ الْوَسَادَةِ وَعِبَالٌ عَنْهَا
 أَيْ سَحَابٌ
 الْخُلَّةُ
 الْخُلَّةُ وَالْمَوَدَّةُ وَهِيَ خُلَّةُ الْخَلِيلِ وَالْخُلَّةُ الْخَلِيلُ مَالُ
 لَعْمَرٍ مَا سَعَدَ بِخُلَّةِ الْبَرِّ أَيْ خَلِيلِهِ
 وَالْخُلَّةُ مِنَ النَّبَاتِ مَا أَهْلَتْهُ الْإِبِلُ مِنْ عَنُقِ الْخَمْضِ
 وَالْعَدَبُ يَقُولُ الْخُلَّةُ خَيْرُ الْإِبِلِ وَالْخُلَّةُ فَاحِشَتُهُمَا
 التَّلْتَلَةُ
 التَّلْتَلَةُ أَيْ تَعَمَلُ مِنَ الطَّلَعِ إِلَى لُسْرٍ فِيهَا وَهِيَ
 الْقَفَاةُ
 الْقَفَاةُ فَيَا حَلِي أَنْزِلْ عَنِّي رُؤْيَا وَمَالُ الْأَصْمَعِيِّ
 هِيَ الْقَفَاةُ مِنَ الْوُجُوهِ وَالتَّلْتَلَةُ الْحَرَكَةُ وَالْقَلْقَلَةُ
 وَهِيَ التَّلْتَلَةُ مَالُ ذُو الرُّمَّةِ فِي بَعْضِهِ
 يَعِيدُ مَسَافِ الْخَطِ عَوَجٌ شَهْرٌ دَلَّ يُقْطَعُ أَنْفَاسُ الْمَهَارِ تَلَاتِلُهُ
 مَوْلَانَهَا تَسْبُو سَبْرُهُ هُوَ تَقْلَعُهَا فِي السَّيْرِ لَتَدْرِكُهُ
 وَفِي حَدِيثٍ أَنَّ مَسْعُودًا أَنَّ أَتَى بِشَايِبٍ فَقَالَ
 تَلَاتُوهُ وَمَنْ مَزِدَهُ وَهُوَ أَنْ يَحْرَبَ وَتَزَعْرَعُ
 وَلَسْتُنْكَهَ حَتَّى تَوْجِدَ مِنْهُ الرِّيحَ

وہو ان مائیکہ

الى فروعها ما عصار ما اى ما اكلوا وما اكلوا
فكان عينه باقيا زو له لغير احب اسوي
وما اكلوا ما عصار ما اى ما اكلوا

[illegible]

مسح
هذا الى الحج لعمدة العالمين
بسم الله الرحمن الرحيم

الفصل

الملك فلك السماء الذي تدور عليه الشمس
وهو الذي يقال له القطب والملك الموج اذا
علم البحر فاضطرب وجاءوه هذه والملك
من الرمل مستند في مال الساعه
يطلان النهار نياق في كسب اللون ذي ملك ربيع

الحمد لله

المُدَّحُ حِدَجُ البَيْعِ حَتَّى أَجْرَهُ حِدَجًا
إِذَا شَدَّدَتْ عَلَيْهِ الْمُدَّحُ وَالسَّاعِرُ

السَّامِعُ الصَّالِحُ وَمَعَالُ الْفَقِيرِ وَإِلَّا اللَّهُ حَلَّ وَحْدَهُ
وَأَنْ جَبَّوْا السَّامِعَ بِأَخْبَارِهَا وَالْفَقِيرَ الدَّلُورَ أَفْكَارِهَا
حَدَّثَتْ لَهَا عِدَّةً وَهِيَ وَاحِدَةٌ لَيْسَتْ بِهَا السَّامِعُ وَالْفَقِيرُ
السَّامِعُ وَهُوَ قُلُوبُ السَّامِعِ وَالْفَقِيرُ وَهُوَ قُلُوبُ
السَّامِعِ الَّذِي لَيْسَ لَهُ عِلْمٌ بِذَمِّهِ سَمِعَكَ
وَالسَّامِعُ الْعَبْدُ سَالِمٌ لَأَخِيهِ وَهُوَ سَامِعٌ
وَالسَّامِعُ الَّذِي لَيْسَ لَهُ عِلْمٌ بِذَمِّهِ سَمِعَكَ
بِهِمْ شَوْعَانَهُ وَالسَّامِعُ الَّذِي لَيْسَ لَهُ عِلْمٌ
الْقَدْرُ وَهُوَ السَّامِعُ سَالِمٌ لَأَخِيهِ
وَلَا يَزَالُ إِذَا كَانَ عَامِلًا عَلَى حَقِّهِ قَرِيرًا

وحد من ان يحاشي رحمة الله على ما اجسنت ولا ما اخل
ما افسدت في الارض وما افسدت في الارض ما افسدت
الى طائر كثير او لطف الله به عبيده

العايف الذي يطلب الخبز والخبز
أهانت والعايف الذي يطلب الخبز والخبز
وهنا والعايف الذي يطلب الخبز والخبز

وتفوق ولا في مال ابود مريد
فان اذنت من اجل القوم فوقع طير يعيق على جوف كحيف
نبت اخلاق الساجي ما حجه الطير وانما عني
أبود مريد ابلا او خيلا قد اذنت ونسأفتك
ما لطيف في يوم معلما

العايف الذي يطلب الخبز والخبز
العايف الذي يطلب الخبز والخبز
العايف الذي يطلب الخبز والخبز
العايف الذي يطلب الخبز والخبز

العايف الذي يطلب الخبز والخبز
العايف الذي يطلب الخبز والخبز
العايف الذي يطلب الخبز والخبز
العايف الذي يطلب الخبز والخبز

لما قلنا وانك تطلب ما افسدت في الارض
من اجل القوم الذي يطلب الخبز والخبز
من اجل القوم الذي يطلب الخبز والخبز
من اجل القوم الذي يطلب الخبز والخبز

من اجل القوم الذي يطلب الخبز والخبز
من اجل القوم الذي يطلب الخبز والخبز
من اجل القوم الذي يطلب الخبز والخبز
من اجل القوم الذي يطلب الخبز والخبز

من اجل القوم الذي يطلب الخبز والخبز
من اجل القوم الذي يطلب الخبز والخبز
من اجل القوم الذي يطلب الخبز والخبز
من اجل القوم الذي يطلب الخبز والخبز

من اجل القوم الذي يطلب الخبز والخبز
من اجل القوم الذي يطلب الخبز والخبز
من اجل القوم الذي يطلب الخبز والخبز
من اجل القوم الذي يطلب الخبز والخبز

السَّطَوُ
السَّطَوُ السَّطَوُ بِالْإِنْسَانِ قَالَ سَطَا بِهِ وَعَلَيْهِ سَطُوا
إِذَا أَوْقَعَ بِهِ وَالسَّطَوُ أَنْ يَدْخُلَ الدَّجَلُ يَدَهُ
فِي حَيَاتِهِ النَّافِ قَسَمْتُ حَجَّ الْوَلَدِ إِذَا شَبَّ فِي بَطْنِ
أُمِّهِ مَتْنًا وَرُبَّمَا أَحْرَجُوا الْبَيْتَ نَقْطَةً نَعَالُ
سَطَوْتُ أَشْطَوُ سَطَوُوا وَتُرْوَى عَنِ الْحَسَنِ لَا بَأْسَ
أَنْ سَطَوُ الدَّجَلُ عَلَى الْمَرْءِ فَوَ ذَلِكَ إِذَا خَبِثَتْ
عَلَيْهَا وَلَمْ يُوجَدْ أَمْرًا يُعَالَجُ ذَلِكَ مِنْهَا وَالسَّطَوُ
فِي خَضِرِ الْخَيْلِ وَالْفَرَسِ سَاطٍ وَالْأُنْثَى سَاطِيَةٌ
وَهُوَ أَنْ يَسْطُمِدَ ذَا عَيْبِهِ فِي خَضِرِهِ كَأَنَّهُ تَسْطُو
فَيَنَادِلُ نَسِيًّا وَمَعَالِ السَّاطِي مِنَ الْخَيْلِ الطَّوِيلِ

الذي

الشَّزَى
الشَّزَى الَّذِي يُصِيبُ الْإِنْسَانَ قَالَ شَزَى
حِلْدُهُ يَشْرَى شَزَى وَالشَّزَى وَجَمَاعَتُهُ
الْأَشْرَاءُ الْفَوَاحِي قَالَ الْفَطَامِي
لَعَنَ الْكَوَاعِبُ يَوْمَ وَمَلَيْنِي شَرًّا الْفَرَاتِ وَبَعْدَ
يَوْمِ الْحَوْثِ شَقِ
وَتُرْوَى عَنْ سَعِيدِ بْنِ الْمُسَيَّبِ أَنَّهُ قَالَ لِرَجُلٍ
أَنْزِلْ أَشْرَاءَ الْجَزْمِ وَالشَّزَى قَالَ شَزَى

39
لِلرَّجُلِ شَزَى شَزَى إِذَا غَضِبَ وَحَيَّ وَاسْتَشْرَكَ
الْعِيَارُ ضَمَّةً

الْعَارِضَةُ مَا يَغْزُضُ الْإِنْسَانَ مِنْ كَلْبَةٍ أَوْ مِثْلِهِ
وَمِنْ عَوَارِضِ الدُّنْيَا وَالْعَارِضَةُ مَا لَا يُلَاقِي كَيْدُ
الْعَارِضَةِ إِذَا كَانَتْ كَلْبًا مِنْطَلِقًا وَعَارِضَةُ
الرَّجُلِ تَقِيَّةٌ بِنَفْسِهِ وَالْعَارِضَةُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي
يُصِيبُهَا الدَّاءُ قَالَ قَدْ عَمَزَتْ صَمْتُ نَعَالُ بَشُو
مَلَانِ يَأْكُلُونَ الْعَوَارِضَ تَغْضِي أُنْهَمُ لَا يَنْجُرُونَ
لِلْأَمْرِ دَاءُ يُصِيبُ الْإِبِلَ يَعْصِيهِمْ بِذَلِكَ
قَالَ أَبُو زَيْدٍ نَعَالُ لَا يَغِيظُهُ أَمْرٌ عَارِضٌ فَالْيَسِيطُ
لِلَّتِي تَغِيظُهَا قِيَّتُهَا مِنْ عَيْفٍ عَلَيْهِ وَالْعَارِضَةُ
الَّتِي تَنْجُرُ وَقَدْ أَصَابَهَا الدَّاءُ وَعَارِضَةُ الْوَسْطَانِ

إِجْدَى حَبْلَتَيْهِ ه
الْكَرْعُ

الْكَرْعُ الْمَاءُ الَّذِي سَنَدَبَهُ الْإِبِلُ أَوَّلًا أَوَّلًا
مِنْ مَاءِ السَّمَاءِ مَا يَجِيءُ فِي الْأَرْضِ مِنْ تَرْجُوهُ فَيَنْجُرُ
وَلَا يَزَالُ سَائِعًا فَذَلِكَ الْكَرْعُ وَالْكَرْعُ أَيْضًا
تَسَدُّهَا قَالَ كَرَعَتْ فِيهِ وَتُرْوَى عَنْ عَمْرِو بْنِ

أَنَّ خَيْرَ الْكَذْبِ فِي النَّهْرِ بِمَعْنَى أَنَّهُ يَسْرِبُ فِيهِ
مِنْ اللَّحْمِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْرِبَ بِحَقِّهِ وَلَا يَأْكُلُهُ
وَالْكَذْبُ الْمَكْرُورُ الَّذِي يُصِيبُ النَّاسَ وَالْأَرْوَاحَ
يُسَمَّى قَوْلُ الْغِيَاةِ قَالَ أَمَا بَيْنَا كَذْبٌ وَبَيْنَ حَيَاةٍ
أَنْ يَأْكُلَهُ وَالْكَذْبُ السَّيْلُ مِنَ النَّاسِ بِقَالَ
مَنْ تَخَلَّى فِي أَمْرِهِ الْكَذْبُ وَالْكَذْبُ فِي قَوْلِ
النَّاسِ وَحَلَّ أَكْثَرُ وَأَمَّا كَذْبُ عَادٍ وَقَدْ
كَذَّبَ فِيهِ كَذْبٌ أَوْ قَوْلُهُ تَأْقِيهِ

الرَّافِقُ
الرَّافِقُ إِلَهُ ابْنِهِ الَّذِي سَمِيَ الرَّافِقُ وَالرَّافِقُ
لِلْجَمَاعَةِ وَهُوَ الرَّافِقُ الْمَوَاجِبُ وَكُلُّ جَمَاعَةٍ
رَّافِقٌ قَالَ عَمْرُو بْنُ زَيْدٍ
وَبَدَّلَ الْفَيْحُ مَالِ الرَّافِقِ وَالْأَيَّامُ حُورٌ جَمَّ بِجَانِبَيْهَا

الْوَدِيُّ
الْوَدِيُّ الْقَسِيلُ وَاحِدٌ تَأْوِيهِ وَالْوَدِيُّ الَّذِي
يَخْرُجُ بَعْدَ الْبَوْلِ قَالَ وَدَى الْإِنْسَانُ يَدَى
وَهُوَ الْوَدَى كَمَا تَوَالَفَ الْفَعِيلُ

الْعَفْرِيَّةُ
الْعَفْرِيَّةُ الْعَفْرِيَّةُ وَهُوَ الْمُبَاحُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

40
سَالُ عَفْرِيَّةٍ عَفْرِيَّةٍ وَعَفْرِيَّةٌ
وَالْعَفْرِيَّةُ قَالَ ابْنُ زَيْدٍ سَالُ نَفْسٍ عَفْرِيَّةٍ
تَعْنِي شَعْرَةً وَرَأْسَهُ وَنَفْسُ الْأَسَدِ عَفْرِيَّةٌ
أَيْ عَيْقُهُ وَسَالُ اللَّيْلِ وَاللَّيْلُ وَاللَّيْلُ
قَدْ تَفَقَّشَ عَفْرِيَّةً إِذَا أَزَادَ الْقَالَ فُضِرَبَ
مَثَلًا لِلإِنْسَانِ مَا لَحْنَدُ الطَّهَوِي
فَقَعَدَ الشَّيْبُ إِلَى عَفْرِيَّةٍ يُرِيدُ الشَّجَرُ
وَأَمَّا أَصْلُ الرَّافِقِ وَمَا لَمْ يَكُنْ
كَعَفْرِيَّةٍ الْغَيُورُ مِنَ الدَّجَاجِ
النَّهَائِيَّةُ

النَّهَائِيَّةُ الْحَبِيَّةُ وَالْبَعْلُ وَهُوَ النَّهْيَةُ أَسَدُ
ابْنُ زَيْدٍ
فَمَا لَمْ يَكُنْ يَزِيدُ نَهَائِيَّةً عَلَى حِلْمٍ زَالٍ بِالْغِيَابِ خَفِيَّةٌ
وَالنَّهَائِيَّةُ الْغَايَةُ وَالنُّشْأَةُ بَلَغَ الشَّيْءُ نَهَائِيَّتَهُ

الرَّابِعُ
الرَّابِعُ رَبُّ الْقَوْمِ رَبُّهُمْ أَرَأَيْتُمْ هُمْ
رَبُّهُمْ إِذَا كُنْتُمْ لَهُمْ مَلِيعَةً وَهُوَ الرَّابِعُ

وَالزُّبُّعُ عَالٌ مَلَأَ مَالَهُ أَرْبَابُ رَبِّكَ أَيْ مَالَهُ
أَكْبَرُ لَطْفُ بَيْتِ ۝ الْفَتْلُ

الْفَتْلُ الْفَتْلُ بِالْإِنْسَانِ وَهُوَ أَنْ يَأْتِيَ الرَّجُلُ
رَجُلًا وَهُوَ غَارٌ مُطْمَئِنٌّ لَا يَعْلَمُ مَكَانَ الَّذِي
يُرِيدُ قَتْلَهُ حَتَّى يَقْتُلَ بِهِ فَيَقْتُلُهُ ۝ وَيُرْوَى
عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ الْإِيمَانُ قَيْدُ
الْفَتْلِ لَا يَفْتُلُكَ مُؤْمِرٌ ۝
وَالْفَتْلُ قَتْلُ الْغَائِبِ وَهُوَ قَتْلُ تَمِيمٍ وَالْمَرْءُ

أَمَّا فَاتِكَةُ السَّيِّدِ أَبُو زَيْدٍ
قُلْ لِلغَوَانِي أَمَا فَيَكُنْ فَاتِكَةُ تَعْلُوُ اللَّيْلِ بِهَرَابِ
فِيهِ الْخَبَازُ

قَتْلُ يَفْتُلُ فَتْلًا ۝ وَالْفَتْلُ أَنْ يُعْطِيَ الرَّجُلُ
الرَّجُلَ سَيْفًا ثُمَّ يَقْضِي ذَلِكَ وَلَا يَتَّبِعِي بِهِ قَالَ
أَبُو زَيْدٍ عَالٌ مَرْدٌ لِكَ قَتْلُ الرَّجُلِ يَفْتُلُ
فَتْلًا ۝ وَالْفَتْلُ عَالٌ قَتْلُ عَالٍ ۝ بَيْعُهُ
جَدٌّ جَارٌ فِيهِ طَالِ الْخَطْبَةِ

بُرُودًا وَرَقْمًا فَاتِكُ الْبَيْعِ تَاجِرُهُ أَوْ جَدُّ فِيهِ

وَالْفَتْلُ الْإِيمَانُ ۝ كُلُّ سَيِّءٍ وَأَلْفٌ مَالٌ
قَتْلُ بِهِ ۝ فَتْلُكَ بِهِ الْمَنْعُ إِذَا غَلَبَاهُ
وَالْفَاتِلُ مَنْ جَعَلَ لِي الصَّدْرَ ۝ وَالْفَاتِلُ
الَّذِي يُعَادُّ جَاهِيَةً وَيُكَاثِرُهُ قَتْلُ بِهِ يَفْتُلُ
فَتْلًا ۝ الْمَنْعُ

الْمَنْعُ الْمَنْعُ يَكُونُ فِيهِ الْمَاءُ مِثْلُ الْبَرْكِ
فَالَّذِي الْأَصْحَى ۝ وَالْمَنْعُ يَمَاحِكِي أَبُو زَيْدٍ
الْمَنْعُ الْيَدُ ۝ وَالْمَنْعُ يَكُونُ أَيْ لَمْ يَصْنَعْ الْيَدُ
وَأَهْلُ الْحِجَابِ يَقُولُونَ إِنَّهُ لَمْ يَصْنَعْ ۝
وَالْمَنْعُ السَّفُودُ ۝ مَالُ الْمَرْءِ أَرَى

تَجَاءَتْ وَرُجْبَانُهَا كَالسُّرَّةِ ۝ وَنَاقِبُهَا مِثْلُ صَنِيعِ
الشَّوَاءِ ۝

الْحَبُودُ

الْحَبُودُ الْمَعْرُوفُ ۝ وَالْحَبُودُ أَنْ يَسْتَعْطِمَ الرَّجُلُ
الْأَمْرَ يَجِدُ مَعْلُومًا ۝ إِعْطَا مَا لَهُ جُودًا
فِيهَا ذَكَرَ الْأَصْحَى ۝ مَالُ أَبُو زَيْدٍ عَالٌ جُودًا
لَهُ وَنُوعًا

وَجُودًا وَجُودًا ٢ مَعَى جُودًا ٣ لَا يُشْعُرُ
 مِنْ هُنَا عَلَى شَيْءٍ وَالْجُودُ الْعِلْمُ وَالْجُودُ
 كَمَا يَالُ وَاجُودًا ٤ وَرَجُلٌ مَجُودٌ وَمَا لِلْعَبَسِ
 إِلَّا الْجُودُ ٥ الدَّاجِنُ

الدَّاجِنُ الشَّاءُ الدَّاجِنُ وَهُوَ الدَّاجِنُ ٢ الْبَيْتُ
 وَالدَّاجِنُ الطَّبِيبُ النَّفْسُ بِالْعَمَلِ انْتَدَاوَزَيْدُ
 قَدْ دَاجِنًا بَقَابِلٍ وَدَاجِنٌ كَالِدُ كَوْتُهُو كَالْعُقَابِ الْكَاسِي
 وَالدَّاجِنُ الْمَجُودُ مَا لَمْ يَمُوتِ الْعَيْسُ
 قَدْ رُخْنَا فَعَمْرُ دَاجِنٌ سَمِيعٌ بَصِيرٌ طَلُوبٌ نَكِيرٌ
 يَمُوتُ كُلُّهَا وَالْفَغْمُ الْخَيْرُ يُصْ عَلَى الصَّيْدِ ٥

الْمَفْصُحُ
 الْمَفْصُحُ الَّذِي يَفْصَحُ عَنِ الشَّيْءِ يُدِيرُ عَنْهُ قَدْ
 أَفْصَحَ عَزَّ لَا الْأَمْرُ أَفْصَحًا وَالْمَفْصُحُ
 الْمَجْرُبُ مَا لَمْ يُوزَيْدِ إِذَا خَرَجْتَ قُلْتَ لَهُ أَفْصَحُ
 لَا تَعَالَى لَهُ أَفْصَحُ وَالْمَرْءُ أَفْصَحُ أَطْلَبُ الْفَصَاحَةَ
 حَتَّى يَلُونَ فَصِيحًا

٤٢
 وَ الْمَفْصُحُ الْبَاقِي وَالشَّاءُ إِذَا مَا الْأَمْرُ الْبَاقِي وَخَلَقَ
 الْأَمْرُ وَخَلَقَ يَالُ أَفْصَحَ مَعْلُومٌ ٧ إِنْ يَالُ
 يَمُوتُ مِنْ يَالُ يَالُ الْأَمْرُ يَمُوتُ يَمُوتُ يَمُوتُ
 تَطْلُعُ بِالْعَرَبِ وَافْعُجُ وَافْعُجَانِ عَمْرُ يَالُ دَارُ
 قَصَا جَمْعُهَا فَصَحُ مَا سَاءَ عَمْرُ
 الْإِثْمَانُ

لَا يَمُوتُ يَمُوتُ يَمُوتُ يَمُوتُ يَمُوتُ يَمُوتُ
 وَمَنْ لَمْ يَمُوتْ يَمُوتُ يَمُوتُ يَمُوتُ يَمُوتُ
 أَوْ يَمُوتُ يَمُوتُ يَمُوتُ يَمُوتُ يَمُوتُ
 الْحَدَى مَا لَا تَعْدُوْنَ يَمُوتُ يَمُوتُ
 وَمَنْ لَمْ يَمُوتْ يَمُوتُ يَمُوتُ يَمُوتُ
 مِنَ النَّاسِ الْعَمَلُ الَّذِي لَا يَمُوتُ يَمُوتُ
 نَامُوتُ وَنَمُوتُ وَنَمُوتُ

الْقَسْرُ
 الْقَسْرُ الَّذِي يَمُوتُ يَمُوتُ يَمُوتُ
 قَسْرًا وَالْقَسْرُ الَّذِي يَمُوتُ يَمُوتُ
 مِنْهُ وَاحِدٌ تَقَرَّرَ وَالْقَسْرُ الَّذِي يَمُوتُ
 الْقَسْرُ الَّذِي يَمُوتُ يَمُوتُ يَمُوتُ

وَقَدْ تَرَكْتُهُمْ فِي دَارِ الْكَرْبِ

الْحَيَاتُ وَاحِدٌ لِلْمَوْتِ وَالْمَوْتُ مَعْدُودٌ
الْمَرْءُ فِي الْإِيمَانِ مَا لَمْ يَخْشَ اللَّهَ يَخْشَى
يَخْشَى وَيَخْشَى بِكُلِّ لُحَاةٍ وَصُفَا حَيَاةٍ أَوْ ذَيْدٍ

الْوَجْفُ
الْوَجْفُ السَّحَرُ الْكَبِيرُ وَهُوَ الْعَبْلُ وَالْوَجْفُ
وَمَا لَمْ يَخْشَ اللَّهَ يَخْشَى وَجْهًا إِذَا خَلَسَتْ
إِلَى حَيَاةٍ أَوْ ذَيْدٍ وَالْوَجْفُ الْمَرْءُ مِنَ الْبَنَاتِ

الْعِمَانَةُ الشَّجَابَةُ وَالْجَمْعُ عِمَانٌ وَالْعِمَانَةُ هُمَا
حَتَّى أَوْ ذَيْدٍ مَا لَمْ يَخْشَ اللَّهَ يَخْشَى وَجْهًا إِذَا خَلَسَتْ
وَالْعِمَانَةُ وَجْهًا لِلْعَمَلِ عِمَانَةُ تَرْفَعُ
يُؤَيِّدُ شَجَابَةً وَالْعِمَانُ مَا بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ
وَمَا بَيْنَ كُلِّ سَقْفَيْنِ عِمَانٌ

الْقَيْدُ
الْقَيْدُ نَوْزُ الرَّعِيَانِ وَالْقَيْدُ الْمَوْتُ قَالَ
قَالَ الرَّجُلُ قَيْدًا قَيْدًا إِذَا هَلَكَ

وَالْقَيْدُ مَا جَاءَ الْوَرْدُ قَالَ طَلٌّ وَرَدَّ طَلٌّ
مَعْرُوفٌ إِذَا نَبَتْ لَيْلًا أَوْ نَابَتْ لَيْلًا وَالْأَسْعُ
الْقَائِدُ وَهُوَ مَا اسْتَعْدَدَتْهُ مِنْ طَلٍّ يُقَرِّبُهَا
دَهَبٌ أَوْ قَهْرٌ أَوْ تَمْلُوكٌ أَوْ مَا يَسْتَعِدُّهُ وَهَذَا مَا
الرَّجُلُ فِي مَشِيئَةٍ تَقْبِيْدٌ قَيْدًا إِذَا تَحَنَّنَ

الْإِضْرَارُ
الْإِضْرَارُ إِضْرَارٌ بِالْإِنْسَانِ أَضْرَارٌ أَوْ
وَالْإِضْرَارُ الدُّنُوُّ مِنَ الشَّيْءِ قَالَ أَضْرَارٌ يُوَاقِي
دَنَا مِنْهُ وَاسْتَدْلَا صَبْرُهُ لَلْإِضْطِرَالِ
ظَلَّتْ ظِلْمًا بَنَى الْكَلَامَ رُصْدَهُ حَتَّى أَفْتَقَرَ عَلَى تَعْدِيرِهِ

وَالْإِضْرَارُ
قَوْلًا عَلَى تَعْدِيرِهِ وَفَرَّقَ بَيْنَ أَمْرٍ وَحَدِّثَةٍ
قَالَ أَبُو زَيْدٍ قَالَ أَضْرَارٌ بِالطَّرِيقِ إِضْرَارًا
وَالْإِضْرَارُ نَوْزُ الشَّجَابَةِ وَدَلِيلٌ أَنْ تَدْنُو مِنْهُ
الطَّرِيقُ يَقْرَبُ لَنَا حَيَاةً وَالْإِضْرَارُ قَالَ أَضْرَارٌ
فَلَانٌ عَلَى فُلَانَةٍ إِضْرَارًا إِذَا مَدَّوْخَ عَلَيْهِمَا
وَأَضْرَبَ بِأَمْرٍ عَلَيْهِمَا حَتَّى ذَلَّ لِيَا أَوْ زَيْدٍ
وَالْإِضْرَارُ الْإِضْرَارُ أَضْرَارًا قَالَ جَعَلْتُهُ

مَنْ يَخْرُجُ عَلَى غَايَةِ الْحَمَامِ أَوْ قَابِضٍ

الْقَابِضُ
الْقَابِضُ الَّذِي يَنْقُصُ مِنْ رَأْسِ الْوَلَدِ أَوَّلَ الْمَلِكِ
وَهُوَ الْبَقِيَّةُ مِنَ الْمَرْءِ وَالْقَابِضُ الْبَاقِي مِنَ
الْعَمَلِ وَالْإِلَهِ وَالْقَابِضُ مَا لَا يَأْزِلُ لَهُ فِي
الْقَابِضِ
الْقَابِضُ الَّذِي يَنْقُصُ وَالْقَابِضُ الْوَلَدُ إِذَا بَقِيَ
الْقَابِضُ مَا لَا يَنْقُصُ الْمَرْءُ وَالْقَابِضُ الْبَاقِي
وَمَا لَا يَنْقُصُ وَلَا مَا يَنْقُصُ

الرَّاسِخُ
الرَّاسِخُ مَا رَسَخَ مِنْ حَيْثُ أَوْجَدَ وَالْحَسَنُ
يُورِثُ عَدُوًّا مِمَّنْ رَسَخَ وَالرَّاسِخُ الْوَلَدُ إِذَا
رَسَخَتْ أُمُّهُ دَقِيقَةً وَجَرَّ حَنْتُ لَيْثَةٍ مَاذَا
قَامَ وَتَحَدَّ قَبْلَ رَسَخِ الْوَلَدِ يَرْسَخُ رَسَخًا

وَهُوَ رَسَخٌ
الرَّاسِخُ الَّذِي يَنْقُصُ فِي الْأَرْضِ يَقْصِبُ أَوْ عَيْرُ
وَالرَّاسِخُ الْفَاعِلُ الصَّغِيرُ الَّذِي يَرُوحُ كَالْحَسَنِ
عَنْ الْعَبِيرِ

الْحَسَنُ أَنْ يَنْقُصَ لِأَسَانِ الْوَلَدِ خَافَهُ عَلَيْهِ
مَا لَا حَسَنَهُ عَدَاوَةً أَوْ كَرَاهِيَةً قَضِيَّةً وَحَسَنًا
وَالْحَسَنُ أَنْ لَا يَجُوزَ فِي الْمَرْءِ أَنْ يَنْقُصَ
لَيْسَ بِمَا يَنْقُصُ وَلَا يَنْقُصُ وَهُوَ حَسَنُ الْبَاقِي
الْعَامِلُ حَسَنًا وَحَسَنُ الْأَنْفِ حَسَنًا مَا رَسَخَ
مَعْدُومٌ فِي الْمَاءِ وَلَا عَمَلُهُ لَيْسَ وَالْحَسَنُ رَسَخٌ
الْعَدُوُّ وَالْفَرَسُ حَسَنٌ وَالْأَسَى حَسَنٌ وَهُوَ
الَّذِي يَنْقُصُ أَوْ الرِّجُلُ الَّذِي يَنْقُصُ بَعْدَ مَا يَنْقُصُ
عَمَلُهُ مَوْتُهُ

النَّشْوُ
النَّشْوُ الَّذِي كَانَ يَنْقُصُ فِي الْعَامِلِ مَعْدُومٌ النَّشْوُ
عَامِلًا وَهُوَ مَوْتُهُ عَامِلًا وَالنَّشْوُ مَوْتُهُ النَّشْوُ
الْجَلِيلُ مَا لَا تَسْأَلُ لَطْفًا لَيْسَ عَلَى مَا قَسَرَهُ بِهِ
وَهُوَ النَّشْوُ مَا لَا تَسْأَلُ

النَّصِيبُ
النَّصِيبُ النَّصِيبُ مَا لَا يَنْقُصُ بِصِفَةٍ يَصْبَا
وَالنَّصِيبُ مَا لَا يَنْقُصُ

قَوْلُ النَّاسِ مُشْتَبِهًا أَمْثَلًا مَالُ نَسَاءٍ نَيْبَاءٍ
 وَنَيْبُ نَيْبٍ يَوْمَ النِّصَابِ
 النِّصَابُ أَيْ نَيْبُ النَّاسِ وَنَيْبُ النَّاسِ وَنَيْبُ النَّاسِ
 مَا أَخْطَأَ مِنْ أَيْمَانِهِمْ نَفَرَةٌ فِي النَّفْسِ وَالنَّفْسِ
 قَوْلُهُ تَأْخُذُ النَّاسَ كَقَوْلِهَا فِي الْكَمِّ سِرٌّ
 قَتَلَتْ مِنْهُ وَنَيْبًا وَمَالُ مَا أَعْنَى فِي ذَلِكَ
 نَفَرَةٌ أَيْ نَيْبًا الْقَنَامَةُ
 الْقَنَامَةُ أَيْ الْوَجَاءُ الْخَرِيبُ فِيهَا نَيْبٌ خَيْرٌ
 وَجَلَّ مَا قَلْنَا وَلَا عَمَّا قَالُوا نَرْوِيهِمْ
 الْوَيْهَ وَالْقَنَامَةُ خَيْرٌ الْوَيْهَ مَالُ الْقَنَامَةِ
 نَيْبُ الْقَنَامَةِ وَوَيْبُ نَيْبٍ الْوَيْبُ
 وَالْقَنَامَةُ الْمُدَّةُ
 النِّصَابُ
 النِّصَابُ نَيْبُ النَّاسِ وَنَيْبُ النَّاسِ وَنَيْبُ النَّاسِ
 وَالنِّصَابُ وَنَيْبُ النَّاسِ وَنَيْبُ النَّاسِ
 مِنْ جَانِبِي قَصِيرٍ أَنْفَرُ الْعَدُوِّ إِلَى تَوَلَّاهُ وَهُوَ
 قَبْلَهُ دُمُوعُهُ وَالنِّصَابُ الْإِسْرَةُ وَهُوَ
 نَيْبُهَا

45 وَحُلُّ مَسَاقِي الرِّجْلِ وَالِدَانِ كَسْرٌ وَجَاهِهَا
 نَيْبُومٌ وَالنِّصَابُ أَيْ نَيْبُ النَّاسِ وَالنِّصَابُ
 نَيْبُ مَا عَوَّرَهُ مَالُ مَا عَوَّرَهُ نَيْبُ النَّاسِ
 نَيْبًا وَالنِّصَابُ نَيْبُ النَّاسِ مَالُ مَا عَوَّرَهُ
 وَنَيْبُهُ إِذَا شَدَّ دَمَهُ وَجَاهُهَا الْوَيْبُ
 الزَّيْنُومُ
 الزَّيْنُومُ مَالُ مَا عَوَّرَهُ نَيْبُ النَّاسِ
 النِّصَابُ مَالُ النَّاسِ مَالُ النَّاسِ
 نَيْبُ نَيْبٍ أَيْ نَيْبُ النَّاسِ نَيْبُ النَّاسِ
 وَالزَّيْنُومُ مَالُ مَا عَوَّرَهُ نَيْبُ النَّاسِ
 صَدْرُهُ نَيْبُ النَّاسِ نَيْبُ النَّاسِ
 فِي رَأْسِي قَوْلُهُ لَوْ لَا يَأْخُذُ فِي وَجْهِهِ
 مَالُهُ لَوْ لَا يَأْخُذُ نَيْبُ النَّاسِ نَيْبُ النَّاسِ
 وَمَالُ مَا عَوَّرَهُ نَيْبُ النَّاسِ نَيْبُ النَّاسِ
 وَزَيْنُومٌ نَيْبُ النَّاسِ نَيْبُ النَّاسِ
 فَخْصَةٌ وَفَرْجَةٌ نَيْبُ النَّاسِ نَيْبُ النَّاسِ
 نَيْبُ النَّاسِ نَيْبُ النَّاسِ نَيْبُ النَّاسِ
 النِّصَابُ

فما
الشيء من انفس المومنين واليهود والنصارى
اذا اكلت مالاً قد نفيته عنها اذا وقع فيها
القاذح واليعد في العود الى الله والتمس
تلفه جافاً من مال جاف نفيته
الانبياء

الانبياء في التمسك بالانبياء والانبياء في
الزجر شاذ به والماقة مال الجسد شاذ به
الانبياء

الانبياء استقاء الباع وما التمسك به
استقاء الحيازة والاستقاء في اكل النعم مال
انقر ذلك العلم استقاء وامنه استقاء

العقبة
العقبة القطعة من الابل يكون حسيب او حيوها
والعقبة امل الانسان وهي العقبة استقاء

العقل
العقل عقل الانسان والعقل اليه عقل
عقل الانسان هو العقل العقل العقل
عقل اليه عقله امه عقله عقله العقل

والعقل عقل البطن مال عقل بطنه عقل عقل
والعقل عقل الوعد في الجسد عقل به عقله هو
عقل اذا اقامه فيه واخترت به والعقل
والعقل الحصى لانه مختار بها ويقام فيها
والعقل ضرب من الوشي وشبهه مشطيل
والزقع مستدير ومال عقل الظل اذا قام قايماً
الظهير فالبيد اذا الظل عقل

الجسد
الجسد جسد الانسان والجسد نفس الدم
على الانسان مال قد جسد الدم على فلان كجسد
جسداً اذا ليس عليه والثوب اذا قام قايماً
من الصنع هو جسد وقد اجسد وجسد هو
جسداً والجسد الزعفران مال الخطيئة
بانت على طي جسد اي قد اجسد مال زعفران اذا

نشر فيها
الخطيئة
الخطيئة خطيئة المرء والخطيئة الثوب
الخطيئة النسيج الرقيق وهو الصلصال

الكس

وَعَلَى كُنْزٍ مِّنْ مَّكَّةَ تُوَلِّدُ مَا يُصِيبُكَ وَعُذُّكُمُ الْمَوْتُ
وَالْمَرْءُ شَانِئٌ مَّوْضِعٌ مَّقَرُّهُ الشُّهُورُ الْوَالِدُ عَبْدُ شَيْءٍ
قَالَ ذُو الرِّمَّةِ وَنَدَّ حَيْزٌ عَزَّ شَبَّهَ الْبَيْتُ الْمَكَّةَ
وَعَلَى كُنْزٍ شَبَّهَ الْوَالِدَ

الْبَصِيرُ عَمْرُو بْنُ هَاشِمٍ وَعَبْدُ الْوَلَدِ وَالْبَصِيرُ
عَمْرُو بْنُ الْإِسْطَاقِ قَالَ قَبْلَ مَا عَصَرَ بَصِيرُ عَمْرُو
وَالْبَصِيرُ مِنَ الْعُلُوِّ ابْنُ هَلَاةٍ الْعَبِيرُ وَالْبَصِيرُ
الْبَصِيرُ فَسَدَّ وَأَمَرَ اللَّهُ حُلَّ وَغَدَا وَالْعَصْرُ قَالُوا
وَالْبَصِيرُ وَسَالِ الْمَلَأَ بَاتِي طَلَا الْعَصْرُ بَيْنَ وَالْمَرْءِ دَيْنِ
وَالْقَبْرِ بَيْنَ حُلَّ ذَلِكُ غَدَا وَغَدَا وَغَدَا وَالْعَصْرُ
الْبَصِيرُ وَهُوَ الْبَصِيرُ الَّذِي هُوَ مِنْ دَلَّهِ قَوْلُهُمْ
مَكَثْتُ عَصْرًا لَا أَفْعَلُ حَتَّى أَكُونَ إِلَى كَفَرًا وَكَانَ
ذَلِكَ عَصْرًا بَلَّغَ إِلَى دَهْرِهِ وَرَمَاهُ بِهِ
وَقَالَ نَاعَ مَلَأَ وَمَا نَاعَ لِعَصْرٍ أَيْ لِرَيْتِهِ حَتَّى
تَوَمَّنَ وَجَاءَ مَلَأَ وَمَا حَاةَ عَصْرًا أَيْ لِرَيْتِهِ
حَتَّى يَمُوتَ حِكَاةَ ابْنِ مُحَمَّدٍ السَّيِّدِ

الْبَصِيرُ
الْعَبِيرُ الَّذِي نَدَّ بَعْدَهُ وَالْبَصِيرُ شَيْءٌ رَّأْسُ
الْعَاذُ وَرَدُّهُ

نَدَّ بَعْدَهُ
نَدَّ بَعْدَهُ

نَدَّ بَعْدَهُ

يَقْبَعُهَا بَعْفُهَا عَمَلٌ مَا مَعَ الْوَسْطَاءِ الْعَوَالِمِ
وَالْبَصِيرُ الْبَصِيرُ الْبَصِيرُ الْبَصِيرُ
عَمْرُو بْنُ هَاشِمٍ عَمْرُو بْنُ هَاشِمٍ

الْبَصِيرُ الْبَصِيرُ الْبَصِيرُ الْبَصِيرُ
شَدَّ قَتَّ شَدَّ قَا وَشَدَّ قَا وَالْبَصِيرُ الْبَصِيرُ
مَعَالِ شَدَّ قَا مَلَأَ نَوْبَ مَلَأَ مَلَأَ مَلَأَ

الْعَبِيرُ الْبَصِيرُ الْبَصِيرُ الْبَصِيرُ
الْبَصِيرُ الْبَصِيرُ الْبَصِيرُ الْبَصِيرُ
وَالْعَبِيرُ الْبَصِيرُ الْبَصِيرُ الْبَصِيرُ
مَعَالِ الْبَصِيرُ الْبَصِيرُ الْبَصِيرُ
بَعْفُهَا وَالْبَصِيرُ الْبَصِيرُ الْبَصِيرُ
وَالْعَبِيرُ الْبَصِيرُ الْبَصِيرُ الْبَصِيرُ
مَعَالِ الْبَصِيرُ الْبَصِيرُ الْبَصِيرُ
وَالْعَبِيرُ الْبَصِيرُ الْبَصِيرُ الْبَصِيرُ

وَقَدْ لَعَنُوا بَطْرُقَ مَلَأَ مَلَأَ مَلَأَ
وَقَدْ لَعَنُوا بَطْرُقَ مَلَأَ مَلَأَ مَلَأَ

الفقهه
 الفقهه في الصلح مع الفقهه في ملائمة فقهه
 اذا فقهك فمخا شديدا والفقهه السيرة الشديدة
 الذي ان كانت حاجتك قريبة لبعثها وان كانت بعيدة
 انقطع اليه وقال لذلك الحقيقة والفقهه
 ونص العرب بقوله الفقهه حكاه الامم

النطع
 النطع من الأوطاع وفيه لغات والنطع بالجر الخنا

الضبر
 الضبر ضمر الفرس لقوامه اذا قفز والضبر للجمع
 الكثير والضبر ضمير السوء شدة طالع الراجر

ترى شؤون داسه العواير بما مضورة الى شيا حيد ايدا
 ضبر بر اطيال الى جلا ميدا بصره حبالا ولعنند الامم
 قد ضبر القوم لها اصبارا اي جمعهم

المملك
 المملك الموجد معال ممل وكبر والمملك الفار
 معال ممل تغليلا افاقة والمملك السايك معال
 انملت عبته انفللا وهلك اذا سال دمعها

50
 سبلا ما وكبر من السوان اسد والمملك المخرج
 للنوع معال ممل في هذا اي اذ فقهه السيرة
 والذي وكبر الزا انا ممل والمملك المخرج
 الما فقهه ممل اماد ممل في السيرة
 اذا الرقص الممل الممل والمملك المخرج
 فملا ممل ممل ممل الممل ممل ممل
 ذي الرمة

الخيف خيف بني وهو ما الخور عن خور ونه الخيل
 وان يقع عن ممل في الوادي وقال ان الخيف
 المخرج من الارض من الخيل او الزايبين
 وهو ممل ممل ممل والمملك المخرج
 وهو حيلة والقوم اخياف اي ممل ممل
 في الخلاق ممل ممل ممل ممل
 العرب القوم اخياف وممل في السيرة

واذا طالت اجسى على المرسل دة قاعة والآخرى
 ممل ممل ممل ممل ممل
 التدمر تدمر الزيل بالدار والممل
 دكوب المرسل معال ممل ممل ممل
 ممل ممل

أما من عليه في الفواق والحدود
القوان التي لها الاضمار طوق يوقر فواقها
والفواق فواق الناقم وهو ما بين اللسان
ومال فواق وحاء في اللسان السري على السهم
فمن تكلم به يذبح فواق في فواق الناقم
ومال فواق غلبت الفوق أي شتت بها فواقا ساعة
بعد ساعة

السلطان من السلطان مالا هو سلطان اللسان
والسلطان في لغو أهل اليمن من التمسيم وفي
صاحبه من التمسيم مالا على الأصح من التمسيم
الزيتونة

الزيتونة حكمة جعل رومي فيها والزيتونة المداومة
على الصبر مالا هو على قوتيه والديني والزيتونة
التلخيص والإبطال يقال صار سيرا ما فيه
وتيسر ولا عجزه والزيتونة ما الغفص من
الأرض والزيتونة حكمة الفرس إذا كانت
مستديرة والزيتونة الباردة البيضاء المستديرة
وهي شبيهة غرة الفرس

الآن

الآن في الحد قول والآتي في الغريب وهو
الآن في في وقال جاء السبل أيها أقاله رطل
مطرد عليهم الشفيع

الشفيع المصلح من القوم أمساك الأصح
لما انتشرت فوعظ الشفيع
والشفيع ما سقط من ذوق السكر إذا يئس

والشفيع البيت المكشوف وهو السفور
قال عمر للمسي مالا الله عليه لو أمرت بهذا
البيت فشر أي كُنيت

الشاحكة

الشاحكة الموضع الذي تعلق به الشاة الشهاب
والشاحكة الناحية ناحية الإنسان كسر وانقل
كل عمل على شاحكة على ناحية

الكثير

الكثير في القهص والشرع مالا يملك الأسير
في كثر وهو وعاء الذي لا يذوق كثر
التمر ولحد الأضمار وهي أو شبيهة

الآن

كأن في زمان المسفور

النيسب
 النيسب مفسد الطائر منقاد به الذي يفسد به
 نعتا والنيسب الجماعة ومع شرطه العاقل
 الذين يؤسسونهم فيكونون له اهل عكرو وجماعهم
 النيسب مفسد الطائر منقاد به الذي يفسد به
 النيسب مفسد الطائر منقاد به الذي يفسد به
 النيسب مفسد الطائر منقاد به الذي يفسد به

ثم اخرج الناي والحمد لله
وتلى في الذي له لا اجد اذ

ملعون على ساعد السحرة اى الحية الملهى والقائى ابوالنور والاصل
وانا المصلح والجاهل

212 44



الشغل الإبراهيمي الإجماعي

مرکز ۱۱ ابواب

الأضداد الحبيب المثلث الحانث السسر الإخفاء
 العود الصبيبة الرجل القل الثخوف الحبيب
 الهوى الضمير الأحياء اللغو السطر السعيرة
 التثنية النائم الوقوف الحرف الفنى القراء
 النجاش الحبابي الجدد الحيد العسير الأيسر
 السد الحافض البوك السجيل القلوص الحذر
 الجيوش الغيبة الجباء الخافول الحطب الخلاف
 الجبل الجبل الجصور المرأة الزخغ الغيب
 الوقت العبط الغامة اللقوة المحبب الجمدة
 الشاؤ العود العدو البرية الحنوق الإقصاص
 النومة العيادة المال القزف الحديث الخلف
 السد الإضراب السمين الأذى الوضع القرع
 البضع الصريف القابل الصديق الذفر الحد
 النابة الخراب الحفر الوقت القدر الأنة
 الخلال الشغال الحجار الطلق السار الأضاف
 الهادي الخطاف الغراب القذب الدرك السمية
 الشرح الهوى الشدة الزوق المشبه السرد
 الحنوق الخبان السدوق القطر الشط الحيار

ما لم يملكه الله على الامل المسرع منه
في الدنيا والآخرة

بسم الله الرحمن الرحيم لا قوة الا بالله

الايجاد

ايجاد السجين ونحوه ايجاد ثمة ووجد ثمة
والايجاد ايجاد المذمة على وجهها وهو ترك
الخصاب والكحل والطيب ايجاد افعى
مجدد والايجاد ايجاد النظر الى الشيء ايجاد

الجانب

النظر ايجادا
الجانب ان يصاح بالخيل عند جنوبها وقال اخرون
هو ان يوقف العرس في بعض الطريق ثم يدفع
مع الخيل فتجزي تجزئهم وذلك ان يفر من دابته
حتى يالف احدى ما حبه فاذا الفه ازال سبل احدى
في الجلبه وعازله الفه قريبا من الغاية فحزى لحيته
وقال في الجانب انه ربما بلغ العرس الغاية فيقصرو
دونها فيقف فيجذب فيقوده تحسبه الى الغاية
والجانب يقال حيث البعير تحت جنبها وهو التزاق
الذي يمر بالحيث يلتقي البعير

ثم تجد حبه بوتر مرجا مزايا

الجلد

الجلد ما جلب من متاع الدنيا فيبقى او غير ذلك
والجلد ان يجلب على العرس وهو ان يصاح به او
تترك خلفه يقال منه جلبت اجلب حكما وفي
الحيث لا جلب ولا جنب في الاسلام وقال
بعضهم لا جلب لا يلتقي الجانب ولا يستقبل حتى
يستقر في الاشواق الجانب

الجانب جانب الانسان فقد الى جانبه وقعد طائر
الى جانب اي ناحية والجانب القريب قال القطامي
صامت والسيل ليس يسرها ولحيته حوق على كل جانب غريب
والجانب الذي تحب الدابة الشتر

الشتر واحد الايسار وهم اصحاب اليسر
والشتر يقال ملاك اعشتر يسر وهو الاضبط
الذي قوة يديه سواء قال ابو زيد يقال اعشتر
كيسر واعشتر اليسر ويقال اخذ القوم كيتا
وكيسرنا اي ترونا وشما لا

وَالسَّيْرُ قَالَ امْرُؤُ الْعَيْسِ قَتَمَتِي السَّيْرُ عَيْسَ بَيْسَرَه
أَيُّ قِبَالَهُ وَجْهَهُ نَ الْإِسْمُ
الْإِكْفَاءُ فِي السَّيْرِ أَنْ يَدُونَ الْحَرْفَ مُخَالِفًا لِلْحَدِّ فِي
وَالْإِكْفَاءُ فِي السَّيْرِ إِذَا جُذِّتْ عَنْ الْقَصْدِ قَالَ السَّاعِرُ
قَطَعْتُ بِهَا أَرْضًا تَرَى وَجْهَ رَجُلٍ إِذَا مَا عَلَوْهَا مُكْفَأً غَيْرَ سَاجِعٍ
وَالسَّاجِعُ الْقَائِمُ فِي الْإِكْفَاءِ فِي الْإِبِلِ مَوْلَى الْكَفَاتِ
فَلَنَا إِبِلٌ إِذَا جَعَلَتْ لَهُ أَوْلَادَهَا وَأَلْبَانَهَا وَأَوْبَارَهَا
فَالسَّيْرُ قَالَ كَانَتْ كَفْعَةُ إِبِلٍ فَلَانَ الْعَامِرَ لَعْلَانِ
وَهِيَ الْكَفْعَةُ أَبْصَانُ وَالْإِكْفَاءُ مَالُ الْكَفَاتِ
الْبَيْتُ مِنْ بَيُوتِ الْأَعْدَابِ وَالْإِكْفَاءُ مُؤَخَّرُ الْبَيْتِ
وَالزَّوْاقُ مُقَدَّمُ الشُّكْرِ الْبَيْتُ وَهِيَ الشُّكَّةُ قَالَ
مُكْفَأٌ وَمَرْوُوفٌ وَأَكْفَى الْكَفَاءُ أَجْعَلْ لَهُ كَفَاءً

الْعَوْدُ

الْعَوْدُ الْمُسْنُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْعَوْدُ مِنْ عُدَّتْ فِي
الْأَمْرِ أَعْوَدُ عَوْدًا قَالُوا الْعَوْدُ أَخْبَدُ وَمِنْهُ
يَكِلُ عَوْدًا وَبَدَأَ وَرَجَعَ عَوْدَهُ عَلَى بَدْعِهِ
وَجَادَ الْأَمْرُ يَعُودُ عَوْدًا ٥٢

الْمِصْبِيَّةُ

٥٦ الْمِصْبِيَّةُ مِصْبِيَّةُ الدِّيَارِ وَالْمِصْبِيَّةُ أَيْ
وَاحِدَةٌ الْمِصْبِيَّةُ وَهِيَ الْحُجُورُ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ
مِنْ مِصْبِيَّةٍ أَيْ مِنْ حُجُورِهِمْ وَأُجُولِهِمْ وَمَقَالُ
وَمَا لَ جَدَّ اللَّهُ مِصْبِيَّةً فَلَانَ وَالْمِصْبِيَّةُ شَوْكَةُ
النَّسَاجِ وَهِيَ الْمِصْبِيَّةُ وَصِيَّا مِصْبِيَّةً قَدْرُ وَنُهَا
وَاحِدَتُهَا مِصْبِيَّةٌ وَهِيَ حُجُورُهَا الَّتِي تَحْصَنُ بِهَا

الرَّحْلُ

الرَّحْلُ مِنَ الرِّجَالِ وَالرَّحْلُ الرَّاحِلُ قَالَ رَحْلٌ رَحْلٌ
أَيُّ رَاحِلٍ نَ النَّقْلُ

النَّقْلُ الْغَنِيْمَةُ وَالنَّقْلُ نَبْتُ قَالَ السَّاعِرُ

تَمَرٌ اسْتَمَرَ بِهَا الْوَادِي وَجَنَّبَهَا بَطْنٌ الَّتِي بَنَتْهَا الْيَهُودُ أَرَى وَالنَّقْلُ
التَّخَوُّفُ

التَّخَوُّفُ مِنَ الْخَوْفِ تَخَوَّفْتُ مِنْ كَذَا وَكَذَا تَخَوُّفًا
تَقْدِيدًا وَالتَّخَوُّفُ التَّقْيُّصُ قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَلَا
أَوْ نَا خَذَهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ قَالُوا وَاللَّهِ أَعْلَمُ تَقْصِيرُ
الْحَصِيرُ

الْحَصِيرُ الَّذِي تَجْلِسُ عَلَيْهِ وَالْحَصِيرُ الْمَجْلِسُ قَالُوا
 فِي قَوْلِ اللَّهِ وَجَلَّ سَنَاوُهُ وَجَعَلْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ
 حَصِيرًا أَيْ مَجْبُوسًا وَالْحَصِيرُ الْمَلِكُ نَعَا لَهُ
 حَصِيرٌ لِأَنَّهُ مَجْبُوبٌ وَالْحَصِيرُ أَنْ مِنَ الْفَرَسِ
 وَالْوَحِيدُ حَصِيرٌ وَهُمَا مَا ظَهَرَ مِنْ أَعْيَانِ صَلَوَعِ الْجَنَّةِ
 وَقَالَ الْخَزَوَنِيُّ هُمَا حَيْثُ بَقِعَتِ الصَّلَوَعُ ه
 وَالْحَصِيرُ أَنْ حَبَسَ الطَّيْرُ بِالْعَلِيطَانِ الَّذَانِ تَحْبِسُهُ
 الدَّوَابُّ عَنْهَا الْعَلِطَةُ وَحَصِيرٌ لِلْجَلِّ جَانِبُهُ ه
 الصَّوْبُ
 الصَّوْبُ صَوْبُ الْمَطَرِ نَعَا لِمَا نَبَتِ السَّمَاءُ تَصَوَّبُ
 صَوْبًا وَالصَّوْبُ الصَّوَابُ مِنَ الْأَمَانَةِ قَالَ السَّاعِرُ
 دَعَيْتُ إِنَّمَا خَطْبِي وَصُورِي عَلَى وَأَنْ مَا أَهْلَكَ مَا لُ
 السَّجْدُ
 السَّجْدُ الْخَرُّ لِلْبَلَدِ وَالسَّجْدُ الزَّيْءُ نَعَا لِمَا اسْتَفْعَ
 لَسَجْدُهُ وَسَجْدُهُ وَسَجْدُهُ ه
 الْإِحْتِنَاكُ
 الْإِحْتِنَاكُ مِنَ الْجَهْدِ فَلَنْ يُجْتَرِكَ وَقَدْ إِحْتِنَاكَ

57
 إِحْتِنَاكًا وَالْإِحْتِنَاكُ الْإِسْتِيْعَالُ مَعَهُ قَوْلُهُ
 عَزَّ وَجَلَّ لَا يَحْتِنُكَ ذُرِّيَّتُهُ وَنَعَا إِحْتِنَاكَ فَلَنْ
 مَا عِنْدَ مَلِكٍ مِنْ عِلْمٍ أَوْ مَالٍ أَوْ خَيْرٍ أَخَذَهُ كُلُّهُ
 وَاسْتَقْبَاهُ ه
 اللَّغْوُ الْبَاطِلُ لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَاللَّغْوُ فِي
 الْإِيمَانِ عَلَى أَنْ تَخْلُفَ عَلَى الشَّيْءِ تُرَى أَنَّهُ جَوْفٌ
 عَلَى مَا خَلَقَتْ عَلَيْهِ مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ لَا يُؤْخَذُ خِ
 اللَّهُ بِاللَّغْوِ إِيْمَانُكُمْ قَالُوا لَا وَاللَّهِ وَبَلَى وَاللَّهُ
 لَيْسَتْ بِهِنَّ يُقْتَطَعُ بِهَا مَالٌ أَوْ تَطْلَمُ بِهَا ه
 وَاللَّغْوُ مَا أُلْعِنَ قَالَ السَّاعِرُ
 هَذَا لِي يَهْلِكَ الْمَرْءُ لَغْوًا كَمَا أَلْعِنْتَ فِي الْيَوْمِ الْجَوَارِ
 الشَّطْرُ
 الشَّطْرُ النِّصْفُ وَشَطْرُ الشَّيْءِ نِجْوُهُ قَالَ اللَّهُ
 عَزَّ وَجَلَّ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ قَالُوا الْحَوْهُ ه
 وَالشَّطْرُ شُخُوصُ الْعَيْنِ نَعَا لِمَا شَطْرُ بَصَرِهِ شَطْرًا
 وَشَطْرُ مَا أَوَّالِ الَّذِي كَانَ يَنْظُرُ إِلَيْكَ وَالْإِحْدَى
 الشَّعْبَةُ

الشَّعْبَةُ مِنَ الشَّعْبِ وَالشَّعْبَةُ وَاحِدَةُ الشَّعْبِ
وَهِيَ مَا أُشْعِرَ بَقْلُهُ وَشُعْرُهُ يَدُهُ فِي سَنَامِهَا مِنْ
جَانِبِهَا الْأَيْمَنِ وَالشَّعْبَةُ شَعْبَةُ نَصَابِ الشَّكْبِ

الشَّخْبُ

الشَّخْبُ الْمَاءُ تَخْتَبُ السَّيْفِيَّةُ تَخْتَبُ أَي مَلَأَتْهَا مِنْهُ
وَالْفَلَاحُ الشَّخْبُ وَالشَّخْبُ الطَّرْدُ قَالَ مَرَّةً فَلَانِ
يَسْتَحْتَفُّهُمُ تَخْتَبُ بِطَرْدِهِمْ

السَّلَامُ

السَّلَامُ الْإِسْتِسْلَامُ أَدْخُلُوا فِي السَّلَامِ كَافَّةً وَالسَّلَامُ
الْجَمَاعُ وَفِيهِ لَعْنَانِ السَّلَامِ وَالسَّلَامُ ن
الْعَفْوُ

الْعَفْوُ عَنِ الذَّنْبِ وَالْعَفْوُ الْفَضْلُ خَذَ مَا عَفَا لَكَ قَالَ
اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فُلِ الْعَفْوِ أَي الْفَضْلِ مَا يَفْضُلُ عَلَى أَهْلِهِ
وَيُقَالُ الطَّاقَةُ الَّتِي تُطِيقُهَا وَوَلَانِ يَعْفُوهُ الْأَصْبَابُ
عَفْوًا وَتَعْتَفِيهِ أَعْنِيفَاءً وَالْعَفْوُ التَّرَدُّ قَالَ
قَمَرُ عَفِي لَمْ يَرَأِ مِنْهُ شَيْءٌ فَالْوَأْيُ تَرَدُّ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

الْحَبْرَةُ

الْحَبْرَةُ جَرَّتْ الْأَرْضُ لِلزَّرْعِ وَالزَّرْعُ نَفْسُهُ

يُسَمَّى جَرْتًا وَقَوْلُهُ جَلَّ اسْمُهُ سَاوَيْتُ جَرَّتَ لَحْمُ خَيْلِهِ
وَتَشْبِيهُهُ وَالْجَرَّتُ انْقِضَاءُ الْبَعِيرِ بِعَالٍ جَرَّتَتْ جَرْتًا
وَأَجْرَتْتَتْ قَالَ مَعْوِيَةُ لِلْأَنْصَارِ مَا فَعَلْتُمْ تَوَاضَعْتُمْ
وَالْوَا جَرَّتْنَا مَا نَوَيْتُمْ بَدَلْتُمْ فِي طَلَبِ أَي سَفِينٍ وَالْعَبِيرُ

الْعَبِيرُ هُوَ الْبَعِيرُ

الْفَيْ

الْفَيْ الرُّجُوعُ فَيَتْ إِلَى كَذَا وَكَذَا إِلَى رَجَعَتْ مِنْهُ
فَارِ فَاوُوا وَالْفَيْ مَا أَفَاءَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ عَلَى الْعِبَادِ
مِنْ مَغْنَمٍ وَخَيْرٍ وَالْفَيْ مِنَ الظِّلِّ فَأَاءَ الظِّلُّ
فَيًّا مِنْهُ يَتَقَيَّ ظِلَالُهُ

الْقَرْءُ

الْقَرْءُ فِي الْجَيْشِ وَالْقَرْءُ الْجَمْلُ يُقَالُ لِلنَّاقَةِ مَا
قَرَأَتْ سَلَا قَطُّ أَي لَمْ تَجْمِلْ قَرَأَتْ تَقْرَأُ قَرْءًا
وَالْجَيْشُ أَقْرَأَتْ أَقْرَاءً أَوِ الْأَسْمُ الْقَرْءُ

النُّجَاشُ

النُّجَاشُ مِنَ الْجَفْرِ وَالنُّجَاشُ الدُّخَانُ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ
مِنْ نَارٍ وَنُجَاشٍ وَنَالِ السَّاعِي
نُضْءُ كَفْوٍ سِرَاجِ السَّابِطِ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ فَيْدَ نُجَاشًا
الْجَانِبُ

النُّجَاشُ

الْجَارِي الَّذِي يَجِي لِنَزَاجٍ وَالْجَارِي لِنَزَاجٍ وَالْجَارِي الَّذِي
يَجِي الْمَاءُ فِي الْخَوْضِ وَهُوَ الْحَبَابُ لِلْمَاءِ ٥

الْحَبَابُ
الْحَبَابُ أَبُو الْأَبِ وَالْحَبَابُ الْمَلَكُ وَالْعِظْمَةُ تَعَالَى جَدُّ
رَبِّنَا إِلَى عِظْمَةِ رَبِّنَا وَقَالُوا إِنَّا رَبِّنَا وَالْحَبَابُ جَدُّ
الْبَيْتِ إِذَا وَكَّفَ مَعَكَ جَدُّ جَدُّ جَدُّ ١ وَالْحَبَابُ مِنْ
جَدُّ ذَاتِ الْخَلِّ أَجْدُهُ جَدُّ ٢ وَجَدَّ إِذَا وَهُوَ الْبَرَامُ
وَالْحَبَابُ فِيهَا ذَعَمَ أَنْ يُزِيدَ لَعْنَةً مَعَكَ أَجْدَلُ لَا تَفْعَلْ
وَأَجْدَلُ وَالْحَبَابُ الْخِطَابُ فِي الدُّنْيَا وَالْغَنَى مِنْهُ قَوْلُهُمْ
لَا يُنْفَعُ ذَا الْجَدِّ مِنْ الْجَدِّ ٥

الْحَبَابُ
الْحَبَابُ الْجَدُّ مِنْكَ لَا الْهَرَبُ وَالْحَبَابُ جَدُّ التَّهَرُّ وَهِيَ
الْحَبَابُ مَعَكَ تَقَرَّبَ السَّغِينَةُ مِنَ الْجَدِّ وَالْحَبَابُ ٥
الْعَشِيرُ

الْعَشِيرُ السَّيْدُ يَدُ نَوْمٍ عَشِيرٌ غَيْرُ عَشِيرٍ
وَالْعَشِيرُ الْمَاقَةُ الَّتِي كَرَّتْ مِنْ أَسَدٍ أَنْ يُزِيدَ
خَوْلَ الْقُلُوبِ الْمَجْبُهِ الْعَشِيرُ

الْأَسْرُ

الْأَسْرُ أَسْرُ الْأَسِيرِ وَهُوَ الْإِسَارُ وَالْأَسْرُ شِدَّةُ
الْخَلْقِ مَعَكَ لِلْقَوْسِ إِنَّهُ لَشِدَّةُ الْأَسْرِ أَيْ شِدَّةُ
الْخَلْقِ وَكُلُّ شَيْءٍ شَدِيدٌ تَهْ مِنْ قَتَبٍ أَوْ غَيْطٍ هُوَ
مَا شَوَّرَ وَالشُّورُ مَا شَوَّرَ بِالْعَقَبِ مَا لَمْ يَجْلِدْ رَعْرَعَةً
وَشَدِيدٌ نَا أَسْرَهُمْ وَالْأَسْرُ مَعَكَ أَسْرُ الرَّحْلِ أَسْرًا
وَالْأَسْرُ الْأَسْمُ فِي الْخَبَابِ مِنَ الْبَوْلِ وَهُوَ عَوْدُ الْأَسْرِ

الْبَرْدُ

الْبَرْدُ الْقُرْدُ وَالْبَرْدُ بَرْدُ السَّقَى بِالْحَبَابِ بَرْدُهُ
أَبْرَدُهُ بَرْدًا وَالْبَرْدُ النُّومُ مَا لَمْ يَعْزَّ وَجَلَّ لَا
يَتَذَوَّقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرًّا أَبَا أَيُّ نَوْمًا وَالْمَاعِزُ
بَرْدٌ مَزَّ اسْتَفْطَا عَلَى قَصْدِي عَنْهَا وَعَرَفْتُهَا بِهَا الْبَرْدُ
أَيُّ النِّعَاسُ وَالْبَرْدُ مَعَكَ أَبْرَدُ عَيْنِكَ بِالْبَرْدِ وَحَرُّ
بَرْدًا وَأَبْرَدُ قَوْلًا بِالْمَاءِ الْبَارِدِ نَ قَالَ أَنْ يُزِيدَ
مَعَكَ بَرْدًا نَا اللَّيْلُ بَرْدًا نَا بَرْدًا وَأَبْرَدُ عَلَيْنَا
بَرْدًا ١ وَمَعَكَ مَا الَّذِي بَرْدًا لَكَ عَلَى فُلَانٍ أَيْ وَجَبَ
بَرْدًا بَرْدًا ٢

الْخَافِرُ

الخافز جافز الدابة والخافز الخافز الذي ينفذ
الأرض والخافز العاجل سال النقد عند الخافز أي
عند العاجل وعند الخافز حكاها انوز يد قال الله
جل وعزة إنا لمزدودون في الخافزة أي العاجلة
الدنيا وقال رجع فلان على خافزته اذا رجع في
الطريق التي اجعد فيها وان رجع في غير الطريق
الذي اصعد فيه لم يرجع على خافزته

البوك
البوك بوك الخمار اذا نزا والبوك اطلاق القول
على القوم يقال بأك على القوم زأ يهر بوكا اذا
اخطأ عليهم فلم ينجوا والة مخزجا والبوك يقال
افعل ذلك أول صول أول بول أول بول
او قل كل شيء

الشجيل
الشجيل الجبل الذي لم يقبل والمبرم المفتول قال رهير
لبيبا لبع السيدان وجد ثما على كل حال من شجيل ومبرم
والشجيل شجيل للبلع والخمار شجيل شجيل
وشمالا مثل شجيل شجيل القلوب

القلوص القلوص من الابل وهي القلاص والقلوص
من وكه الجباري وهي القلاص الصغار منها حيث
يطرد ويلحق ولم يلعن المسان والجمع القلاص
الحزر

الحزر حزر السى حزره كم هو حزره
والحزر الحوضه في اللبن يقال حزر اللبن حزر
حزره وحزره اذا احضرت وتغيرت ولست
حازر اذا استدت حوضه حذر

الحجر
الحجر العقل واللحم منه قوله جل ساوه لذي حجر
والحجر الفرس الانى وجماعها الجوز والحجر
حجر الرجل في لغة بهم محسور وغيرهم
متوك حجر والحجر موضع قال الله عز وجل ولقد
كذب اصحاب الحجر المرسلين والحجر
الحرام قال وحزب حجر وقال حجر الجوز
وهي لغة اخرى الحزج وفي قراءة ابن مسعود
حزب حجر والحجر حجر مكة وكل ما
حزبت عليه فهو حجر قال الاصمعي اهل الجمار

اذا سمعوا امرًا يكرهونه قالوا حَجْرًا وبنو تميم
يقولون حَجْرًا برفع الحاء

الطَّبِيبَةُ

الطَّبِيبَةُ واحدة الأطباء والطَّبِيبَةُ من الجافر موضع
الجفاء من الظفر والحُفِّ والطَّبِيبَةُ طَبْرَاب الصغيرة
الجِباءُ

الجِباءُ من الاستحياء وجِباءُ الناقور

الخَاذِلُ

الخَاذِلُ الذي يَخْذُلُ خَذَلَ وهو خَاذِلٌ والخَاذِلُ من
الطباء والبقير التي تَأْخُذُ عَصَاجِهَا وَأَقَامَتْ عَلَى
وَلَدِهَا وهي الخَاذِلَةُ وَهِيَ الخُذْلُ

الْجُنْبُ

الْجُنْبُ الْمُجْتَنِبُ مِنَ الْجَنَابَةِ وَالْجُنْبُ الْبَعْدُ بَصَرَتْ
بِعَازِ جُنْبٍ عَرَبِيٍّ وَالْجُنْبُ الْقَرِيبُ وَالْجَانِبُ
الْجُنْبُ

الْخِلَافُ

الْخِلَافُ مِنَ الشَّجَرِ وَالْخِلَافُ الْمُخَالَفَةُ خَالَفْتُهُ فِي
الْأَمْرِ مُخَالَفَةً وَخِلَافًا وَقَطَعْتُ بِدِجْلٍ وَزَجَلَةً
مِنْ خِلَافِهِ

وَالْخِلَافُ قُرَيْتٌ وَادٌّ لَا يَلْبَسُونَ خِلَافًا أَيَّ بَعْدَ 61
نَعَالٍ حَيْثُ خِلَافًا أَيَّ بَعْدَ وَقَالَ ابْنُ زَيْدٍ إِذَا
جَاءَ طَلَبٌ خِلَافِي أَيَّ خِلْفِي وَهُمَا شَوَاهِدٌ

الْجَبَلُ

الْجَبَلُ جَبَلُ الْمَرْءِ وَالْجَبَلُ جَمَاعُ الْجَبَلَةِ مِنَ الْكُتُمِ
الْجَبَلُ

الْجَبَلُ مِنَ الْجِبَالِ وَالْجَبَلُ جَبَلُ الْعَبْدِ وَالْجَبَلُ الْعَهْدُ
قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ وَقَالَ عَرُوقَةُ
أَيُّ الْجَبَلِ مِنَ اللَّهِ

الْجُصُورُ

الْجُصُورُ الذي لا يَأْتِي النِّسَاءَ وَلَا يُؤْكَلُ لَهُ وَالْجُصُورُ
الَّذِي يَكُونُ مَعَ النِّسَاءِ فَلَا يُخْرِجُ مَعَهُمْ شَيْئًا قَالَ الْأَخْطَلُ
وَسَارِبٌ مَزْنَجٌ بِالْكَاسِ نَادِي لَا بِالْجُصُورِ وَلَا فِيهَا شِوَانٌ
وَالْجُصُورُ الذي لا يُخْرِجُ شَيْئًا أَبَدًا قَالَ حَبْرِيٌّ
وَلَقَدْ سَقَطَنِي الْوُسَاءُ فَمَادَ فَوَاجِصًا يَسْتَرْكِي أُمِّيَّ كَصَيْفِيَا
هُوَ جُصُورٌ وَالْجُصُورُ

الْمَرْءُ

الْمَرْءُ الذي يُصِيبُ الْإِنْسَانَ بِكَاءٍ مُبٍ وَهُوَ مَمْزُورٌ

والمعزة ان يحمار السور يقال امره ممرهم وحبل
ممر شديد القتل والمعزة يقال رجل ذو ممر
اذا كان مجتالاً قوياً وفي المجرى لا يذرى مراً شوي
الرجع

الرجع رجع السور يرجعه رجعا ورجوعا وهو
رجعه قال الله عز وجل ذل ذل رجع بعيد
والرجع رجع الانسان والبداهة وهو الرجوع
والرجع الماء قالوا في قول الله عز وجل والسماء
ذات الرجع اى المطر وقال الشاعر يصف السيف
ابصر كالرجع رنوب اذا ما شاح في مختل تختلي
تختلي قطع والرجع الغدير وجماعه الرجعان
اللغز

اللغز ان يجدت القوة خفيت خلف يقال لغز
القوة الغنم لغزا واللغز الشغب يقال لم
تلغز عليا وقد لغزت على اصحابك اليوم لغزا
اسد ان يزيد ابدل نصبي واكف لغز
واللغز في الدب الذي يكون على السهم اذا كان

بطن مع بطن او ظهر مع ظهر وهو اللغاب واللغز
واللغز معدد لغز الرجل يلغز كغبا ولغويا
اذا اعيان الوقف

الوقف وقف عن الشيء ووقف عن الشيء اوقف
وقفا ووقفا والوقف وقف الرجل جنس
اياها وقفا ووقفا اى جنسها على دابة وانت
على دابة ولا يقال ذلك لما يشي فيها حتى انور يده
والوقف قولك وقف فلا تاعلى ذنبه وعجل وقفا
ووقفا والوقف ما وقفه الانسان من شيء
ويجوزها على المساجين تحوى عليهم بعد موت الواقف
والوقف من الحاج تلبسه المرأة في يدها حجة
الوقوف معاد تو قفت المرأة بالوقوف

العبط

العبط سئل الثوب خبيد اولا يكون الا في
تسوق الخمر يد فما حكي انور يد يقال عبطت الثوب
اعبطه عبطا والعبط الكذب يقال قد
عبطت فلان على الكذب وهو يعبطه عبطا
اذا كذب عليا

والغالب على كلام العرب اعتبط على الكذب
 اعتباطا والعبط الذي يعبطها يعبطها اذا
 كان في امر غير عجز عجز لها تعصب نفسها
 وهو صحتها لا مرض بها وان كانت مكتسورة
 المزجل لا مرض بها حتى عبط ايما ومه قول امية
 من لم يمت عبطة يمت هزما للموت كاس فالمرء ذاقها
 وقال ابن عبط الارض وارض عبطة له تحفر
 قطون وعبط لان عجز لان اسد العبط
 وقال عبطها نفسها عليها عليها وقد مع دما
 عبطا اي صحتا ليس فيه خلط

القائمة

القائمة قائمة الانسان والقائمة التي يكون عليها
 البكرة برطنت كانت او خشب وقال القائمة
 البكتة

اللقوة

اللقوة الداء الذي يعوج منه الفم وشق الوجه
 قال لقي الرجل مهوملقون واللقوة الجفاب
 واللقوة واللقوة المرء اذا كانت سريرة اللق

اللقى فيك ايها اللقوة والتلقى الجبل
 يقال له اذا كانت امراته شديعة اللق اي
 ومثل للعرب كانت لقوة كفتت قدينا
 اي كانت شديعة التلقى وكفتت شديع الا لقاح
 واللقوة الدلو التي اذا ارسلتها في البئر
 وان سقطت الاخرى مضجعة رقتها معها وانسد
 امود بئر

والجذات تنزق الصابية الصابية التي لا تد مع
 المحبب
 المحبب الرجل الذي يحب الشيء ومن احب
 محبب والمحبب البعير الذي يصيبه الكسر
 او الممرض فلا يبرح مبركة حتى يموت او
 يفارق والاجباب البرؤك من كل مرض

الجمد

الجمد داء ياخذ البعير في سنامه اذا ورم
 اثر القتب والجلس والجمد جمدة الشرى
 يقال قد جمدة الشرى

اشياء مثل اشياء

يَعْمَدُ عَمْدًا إِذَا حَزَّ الْمَطَرُ فَتَرْتَعِبُ فِي الشَّرَى
وَلَوْ أَقْبَضَتْ مِنْهُ عَلَى مِلْءِ الْكَفِّ لَعَقْدَ وَجْهَهُ
وَالْعَمْدُ سَالٌ قَدْ عَمِدَ الْجُرْحُ يَعْمَدُ عَمْدًا إِذَا
يُحْصَرُ حِلٌّ أَنْ يُضْعَ قَوْزُهُ وَلَوْ خَرَجَ بِيضَتُهُ
وَالْعَمْدُ عَمْدُ الْبَيْتِ وَاللَّهُ جَلَّ ذِكْرُهُ بغير عَمْدٍ
تَرَوْنَهَا الْوَاحِدُ عِمَادٌ وَالْعَمْدُ جَمْعُ عَمُودٍ
وَسَالٌ أَيْ عَمْدٌ الشَّأْوُ
الشَّأْوُ وَسَقَطَ الْقَوْمُ يَقُولُ شَأْوُ تَهْمُ شَأْوًا وَسَقَطَهُمْ
وَالشَّأْوُ الشَّرَابُ الَّذِي تَخْرُجُهُ مِنَ الْبَيْتِ سَالٌ لَهُ الشَّأْوُ
وَالشَّأْوُ مَصْدَرُ شَأْوْتُ تَرَانَهَا أَسْأَاهُ شَأْوًا
وَأَسْمُ الزَّيْبِلِ الَّذِي تَخْرُجُ فِيهِ الرِّشَاءُ وَالرِّشَاءُ
عَلَى الرِّفْعِ وَالرَّوْعِ يَقُولُ نَبِي الْقَوْمِ شَأْوٌ لَا يَتَجَابَوْنَ
مَعَهُ أَبَدًا وَهُوَ الْأَمْرُ الْعَظِيمُ مِنْ دُمَاءٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ
وَمَا زِلْنَا بَقَوْمًا أَرْجَعُ بَعْدَ شَأْوٍ وَشَعْبٌ يُدْمَرُ بِنَيْلٍ
وَيُقَالُ تَشَأَّى مَا بَيْنَهُمْ أَيْ تَبَا عَمْدٌ وَالشَّأْوُ
الشَّوْطُ قَالَ أَمْرُ الْعَيْسِ
إِذَا هَلَكَ حَزَى شَأْوٌ وَبَرٌّ وَابِلٌ عِطْفُهُ أَيْ شَوَاطِينُ
الصَّوَرِ

الْبَيْتُ أَيْ أَيْلَهُ الشَّيْءِ الْإِسْمُ وَبَقَطُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ
اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فَحَرَّمْنَا عَلَى الْبَنَاتِ أَنْ يَلْبَسْنَ
لِلصَّوَرِ الْقَطْعُ وَالصَّوَرُ التَّمْلُ الْمَجْمُوعُ الصِّغَارُ
بِحُرُوفٍ كَمَا تَحْتَمِلُ مَحْتَمِلَاتُ سَالٌ أَيْ الصَّوَرُ وَهِيَ
الْأَصْوَارُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ أَمَامَهُ سَعْدٌ مِنَ الذَّيْبِ
وَالشَّيْءُ صَوْرٌ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ أَمَامَهُ سَعْدٌ مِنَ الذَّيْبِ
وَصَنَعَتْ طَعَامًا نَالٌ الْعَمْدُ
الْعَمْدُ عَلَى الْقَدَمِ وَالْعَمْدُ وَالْإِغْدَادُ عَمْدًا
عَلَيْهِ يُعْدُو عَمْدًا وَجَدَادًا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ
عَمْدًا وَفِي الْحَدِيثِ عَمْدٌ الْمَرْبُوعُ
الْمَرْبُوعُ الْمَرْبُوعُ مِنَ الْمَرْبُوعِ فِي الشَّيْءِ تَشَكُّلُ
فِيهِ قَالَ فِي مَرْبُوعٍ مِنْهُ أَيْ شَأْوٌ وَيُقَالُ مَرْبُوعٌ
وَالْمَرْبُوعُ أَنْ تُعْطِلَ الْبَاقِيَّةُ مِنْ شَأْوٍ قَالَ قَدْ
أَعْطَيْتُكَ مَرْبُوعًا وَيُقَالُ مَرْبُوعٌ الْبَاقِيَّةُ أَمْرُهَا
فَقَدْ بَا أَوْ أَسْتَدْرِكُهَا وَمِنْ أَنْ تَمْسَحَ بِيَدِكَ
عَلَى صَاحِبِهَا لَمْ يَكُنْ وَالْمَرْبُوعُ يُعْطَى مَا عِنْدَهُ
مِنْ غَيْرِ مَرْبُوعٍ لَمْ يَكُنْ أَوْ تَسَاقَى أَوْ يَرْجَى

الخسوف
 وهو الرجل على ولده فهو جان عليه من حيث الخسوف
 وهو الخسوف وخسب المرأة فعل ولدها خير وخسبها
 اذا ماتت زوجها فانما ماتت على ولدها ترصده
 ولم تزوج فان له وصية فليست لها فيه فيما جاز
 ابو زيد وقال الناقرة اذا انت غنمها من غير
 علم ولا مرض جائبة بينة الجنون وناسية
 بينة التثني وكما طرفة بيلة العظم
 وحيا طرفة الجنون وحياء الجنون والجنون
 جنون النعم اذا ارادت العمل قبل قد جئت
 الجنون جنون انهي كان

الاقتصاص

الاقتصاص ان تقب الرجل من الرجل ومن قبل
 اقتص منه اقتصاصا والاقتصاص اقتصاص الانس
 من الليل والشا اذا جئت من مقب وقد
 اقتصت اقتصاصا والاقتصاص اقتصاصا حتى
 اقتصت

65 على الموت اقتصاصا مولد الشرف على الموت حكاة
 ابو زيد المرممة
 مرممة المنزل وشبهه والسنة مرممة والمرممة
 من الشاة والبقر موضع المشقة من الابل والحفلة
 من الخيل والشقة من الانسان
 العايدة

اي يولد
 من الشاة
 والجنون

العايدة الذي يعود بالله او بالانسان او بالمكان
 والعايدة الحديثة التاج من الابل والخيل وهي
 ناقة عايدة وقوس عايدة وهو العود
 المال

المال من الورق والذهب والابل وغير ذلك
 والمال الرجل الكثير المال فلان مال وقد مال
 يمال عراي زيد وابي محمد والمال ايضا مصدر
 فجعله نكاح مال يمال ما لان

القرء

قروف العرج ان يقرقه حتى يدمى والقروف
 قروف الانسان العرج قوفه يقرقه قرفا
 والقروف وجماعه القروف

وهي أو عية من جلود قال معقرب بن حمار الباري قري
وذيانيه أو صت بنيها بأن كذب القز لطيف والقز ووف
والقز طيف ماله حمل والقز ووف أو عية من
جلود واحد ما قزوف وقد قزوف ذنبا بقزوفه
قزوا واقترفه اقترافا والقزوف الذي يسي
عز مول القز ترأه مرنفعا عن الغز مول
قطع كأنها ضياء ومن الخيل الشقية أسد قزوف
وهو الذي حكمت شقوته

الحديث

الحديث ما يحدث من الأمور والحديث الرجل
الحديث السنن

الجلس

الجلس الناقة المسنة الحيار وقالوا في الناقة
الجلس هي الطويلة وعال العليظة السيد يده
والجلس مجتمع العسل في الإناء قال أبو النجم
ظن فيها عجب المجلس ونجد نسو حلسا قال الشاعر
أبا الغور أم بالمجلس نعم وأيمما تكمن منهما نعم فذكرتها

وقال الحر

سقم قالت له عيسىه بالمجلس ذات جلابيب رقاو ملس

مال الكلابي ختم الجدر السدم
السدم هو الدهر ما أهمل والسدم الماء القليل
يبقى في الزكية والجمع أسدام وماء سدم
ومياه سدم أصا قال الشاعر
وماء كلون الغسل أقوى فبعضه أو أحر أسدام وبعض

مجوز الإضراب

الإضراب أن يضرب عن الشو عن صرف عنه
أضربت عر كذا وكذا أضوايا والإضراب
إضراب الرجل وهو إقامته في بيته لا يفر
عليه كانت سال مالك مضربا في البيت
أي مقيما والإضراب إضراب الفحل يقال
أضربت الفحل الناقة أضرايا حتى ضربت

الشبيخ

هو صرايان

الشبيخ كبر الشبيخ يقال شبيخ شبيخا كبير
عراي زيد والشبيخ بالهجر وعلى الرجل
إذا جرحته أو أصبته لست سمعت به تسميها

قَالَ سَمِعْتُ بِالرَّحْلِ وَعَلَى الرَّحْلِ سَمِعْتُ بِحَاةِ
 أَبُو زَيْدٍ ه
 الْأَرَى
 الْأَرَى الْعِشْلُ قَالَ الْأَعْسَى وَأَرَى مَسْوَرًا
 وَالْأَرَى أَرَى الْقَيْدَ إِذَا الصَّوْقُ بِأَسْفَلِهَا مِنْ مَجْزُوفٍ
 التَّابِلُ قَالَ أَرَى الْقَيْدَ تَأْزَى أَرَى يَا ه
 وَالْأَرَى أَيْضًا قَالَ أَرَى صَبْرًا عَلَى يَا زَيْدٍ
 أَرَى يَا إِذَا انْتَابَ عَلَيْكَ ه

الْوَضْعُ
 وَضَعُ الشَّيْءِ مِنْ يَدِكَ وَضَعْتُهُ وَضَعًا وَالْوَضْعُ
 وَضْعُ الْأَلْحَانِ وَضَعُ الْحَدِيثِ أَنْ تَحْتَضِرَ عَمَّةً
 وَالْكِتَابُ وَنَصِيغُهُ وَضَعْتُهُ وَضَعًا وَالْوَضْعُ
 السَّيْرُ الشَّدِيدُ قَالَ قَدْ وَضَعُ الْبَعِيرُ يَضَعُ
 وَضَعًا وَأَوْضَعْتُهُ أَنَا أَيْضًا وَضَعْتُ مِنْ فُلَانٍ
 وَوَضَعَهُ اللَّهُ نَعْدَ رَفْعِهِ وَضَعًا وَوَضَعَهُ ه

الْقَرْعُ
 الْقَرْعُ الَّذِي يُوَكَّلُ وَالْقَرْعُ بِالْعَصَا قَرْعَتُهُ
 أَقْرَعَهُ قَرْعًا وَقَارَعَ عَنِ الْإِنْسَانِ قَرْعَتُهُ
 أَقْرَعَهُ قَرْعًا وَقَرْعَهُ

67
 الْبَضْعُ
 بَضَعُ اللَّحْمِ وَهُوَ شَقُّهُ وَبِالْجَدِيدِ كُلَّمَا يَضَعُ
 أَيْ تَسْوِي اللَّحْمَ وَتَحْدِثُ أَيْ يُؤْزِرُ مِنْ
 وَالْبَضْعُ الَّذِي قَالَ تَشْدِيدُ قَمَا بَضَعْتُ
 أَيْ مَارَ وَبِئْتُ وَبَضَعْتُ مِنَ الْمَاءِ أَيْ زَوَيْتُ
 وَبَضَعْتُ مِنْكَ امْتَلَأْتُ مِنْكَ قَالَ أَبُو زَيْدٍ
 بَضَعْتُ اللَّحْمَ أَبْضَعُهُ بَضْعًا قَطَعْتُهُ لِلْقَيْدِ
 وَالْبَضْعُ قَالَ بَضَعُهُ بِالْكَلامِ بَضْعُهُ بِهِ بَضْعًا
 أَنْ تُدْسَ لَهُ مَا يَنْزِعُهُ فِيهِ حَتَّى يَسْتَفْرِ كَأَيْنًا
 مَا كَانَ وَقَالَ الْاَحْزُ أَبْضَعْتُهُ بِالْكَلامِ إِيضًا عَمَّا
 حَتَّى يَضَعَ هُوَ بِهِ قَالَ أَبُو زَيْدٍ فَأَمَّا أَبُو السَّفَرِ
 فَقَالَ بَضَعْتُهُ بِالْكَلامِ بغير الفِ وَغَيْرُهُ قَالَ
 أَبْضَعْتُهُ ه

الصَّرِيفُ
 صَرِيفُ نَابِ الْبَعِيرِ وَصَرِيفُ الْبَكْرَةِ صَوْتُهَا
 وَالصَّرِيفُ مِنَ اللَّبَنِ سَاعَهُ يُحْلَبُ يُصْرَفُ
 سَاعَتَيْهِ عَنِ الصَّرِيفِ إِلَى شَارِبِهِ وَهُوَ صَرِيفًا
 لِذَلِكَ وَالصَّرِيفُ الْفِضَّةُ قَالَ

وَيَحْيِي كَقَانُودٍ الصَّغِيرِ الْمَمْلُوكِ

الفايل من الذئب الضعيف قال زايه يفيق فياله
هو فايل والفايل عذو يستطير الفخذ
حتى يدخل به الجوف

الصديع
الصديع الصبح والصديع نصف النوب قال الساعدي
واصدع بين القبيلين دايما القبيلين
وقال ذو الرمة

عشية فلي في الفقيص صبريعة وراح جناب الطالعين صديع

الدقن
دقن الانسان والدقن ان تحزن الدلو او العرب
قصي شفتها مايلة قال فد دقنت تدقن دقنا
ودقن السفينة صبرها قال الاعشى
يحب السفين لادقانه

الخد
خد الانسان والخد الشق في الارض قال خد
يحب خدًا ومنه الأخدود
المثابة

المثابة الرجوع من تبت التوب ومنه قوله
حل وعجز مثابة الناس قال الجحونة ورجحون
اليه لا يقضون منه وطنا والمثابة مقام
الساقي الذي يمشي ليل والمثابة ان يكون
في البيت سق طابط لا يقدر وزن على جفيرة

الميزاب
الميزاب الوعاء الذي يحمل فيه الشيء والميزاب
جيزاب البيت وهو جرفها من اعلاها الى اسفلها
والميزاب الذي يحوت به الارض من

الحفرة
الحفرة البئر المسجحة غير البعبد القعر
فيما قال الاصمعي وقال ابو زيد الحفر البئر
الوليست بطوبى والحفر ولد الشاة الذكر
بعد ازبعه أشهر من فضاله من أمهاته والانس
حفرة وقال الاصمعي الحفرة الماعزة التي
أطقت من الشجر وتقترب من الماء وقطعت
والحفر من الصبيان ان يقطع حتى يجلو
الذين في أسنانه

في المثابة

والحق أن يغير العبد عن الصواب كغيره
حفظاً وحفظاً من غير خوف

تلقف اللقمة
اللقمة أن تلقف الشيء بقول لقمة الشيء لقماً
وتلقفه تلقماً أو حطفه واللقمة تعقفت
اسفل الموضع قال قد لقفت جوفك لقفاً
القيدي

قدي الضيق قديته قري جسا والقري ما
جعت في الموضع قبل وزود اربك ما لا تجمع
لها وقري يقري قرياً والقري الاسم
الأنثى

الأنثى في العود العقدة يكون فيه والعيب
قال ما في ظلي أنثى أي عيب ولا يؤمن
بغيره والآثمة الناعية في الخلق وهو طرف
الحجيرة الناعية قال ذو الرمة

فبينهم من الصبيان أنثى فهو إذا ما زكدها نبيها
الحرك

الحلال الذي يحلل به والحلال ما لم يثبت خلاف
السبوت أي بينهما وتحلل ما نزل القوم قال الله
حل ذكره خلال الديار وقال جدي وعمر ولا وضعوا
خلالك والحلال مصدر الخلقة خالته خلا لا
ومحالة والحلال جمع الخلف وهو الخصلة يقال
فيه خلال كبرية وهو خلة خيشة
والخلة الحاجة أما بنه خلة إذا احتل وجمعها
الحلال والحلال الطرق قال أوس بن حجر
فليت قلوبهم عذبت أوزجلتها شوى حيم والارض حمر خلاها

ولا وضعوا

مخبر

للشمال

الشمال الد الشفني والشمال واحدة شمائل
الإسنان يقال إنه لجلو الشمال والشمال شمائل
النساء شملتها بالشمال

الحجبان

الحجبان للجبان والحجبان إذا عفل البعير ثم شدد
خبله في حقويه ثم شدد طرفه إلى عقاله
هو الحجبان ما لا يحجز البعير

الشمال

فَانَا أَجْزُهُ حِجَارًا وَهُوَ بَعِيدٌ مَجْزُورٌ وَالْحِجَارُ
مَرْقُولٌ حَاجِزٌ الرَّجُلُ مُجَازَةٌ وَحِجَارًا هـ

الطَّلَقُ

الطَّلَقُ اجْزَاءُ الْمَرْءِ طَلْقًا وَطَلْقَيْنِ شَوْطًا أَوْ
شَوْطَيْنِ وَالطَّلَقُ إِذَا كَانَ قَبْلَ الْبَيْعِ مِنْ خُلُودِهِ
هُوَ الطَّلَقُ وَالْجَمَاعُ الْأُطْلَاقُ وَالطَّلَقُ
عَالٌ أَنْتَظَرُ نَدَ طَلْقًا وَطَبِيقًا أَيْ سَاعَةً وَإِذَا
وَحَبَّتْ الْأَيْلُ مِنَ الْكَيْلِ إِلَى الْمَاءِ فَقَدْ أَطْلَقَتْهَا
وَذَلِكَ الطَّلَقُ وَالطَّلَقُ إِذَا كَانَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ
الطَّلَقِ يَوْمَ مَا نِ فَاوَلُ الْيَوْمَيْنِ سُمِّيَ الطَّلَقُ وَيَوْمُ
الْوَرْدِ يُعَالُ لَهُ الْقَرَبُ وَهُوَ بَطْنُ الْمَرْءِ أَطْلَاقُ
وَاحِدُهَا طَلَقٌ وَهُوَ جَدُّ الْبَطْنِ هـ

النَّارُ

النَّارُ الَّتِي تُوقَدُ وَالنَّارُ مَيْسَرٌ الْبَيْعُ عَالٌ مَا
نَارٌ تَعِيرُكَ يَأْتِي إِذَا ارْتَادَ أَنْ يَمُوتَ مَا مَيْسَرُهُ

قَالَ السَّاعِرُ

أَمِيسَرُ

كُلُّ نَجَارٍ أَيْلٍ نَجَارُهَا وَكُلُّ نَارٍ لَأَنَاسٍ نَارُهَا

هـ
سأ
ص
درای البحر السید
که و جهنت

الْإِسْنَفُ

70

الْإِسْنَفُ أَنْ يُشَدَّ حَبْطٌ مِنَ الْغُرْصَةِ وَهُوَ
بِطَانُ الرَّجُلِ تَمَرٌ يُرَدُّ عَلَى الْكِرْكِرَةِ مِنْ قَدَامِهَا
لَيْلًا تَمُوجُ الْغُرْصَةُ وَذَلِكَ عِنْدَ الضُّمْرِ وَذَلِكَ
الْحَبْطُ يُسَمَّى السِّنْفُ نَعَالٌ قَدْ اسْنَفَتْ بَعِيرِي
إِسْنَفًا وَالْإِسْنَفُ أَنْ يَكُونَ الْمَاقَةُ تَقْدُمُ أَمَامَ
الْمَطَايَا أَوِ الْمَرْسُ تَقْدُمُ أَمَامَ الْخَيْلِ نَعَالٌ قَدْ
اسْنَفَتْ إِسْنَفًا وَهُوَ مُسْنِفَةٌ وَالْإِسْنَفُ إِسْنَفُ
الرِّثْعِ وَهُوَ سِنْدَةُ الرِّثْعِ وَسَوَّقُهَا الرُّثَابُ نَعَالٌ
اسْنَفَتْ الرِّثْعُ إِسْنَفًا هـ

الْهَادِي

الْهَادِي الَّذِي يَهْدِي الْآخِرِي دِينَهُ أَوْ يَهْدِيهِ
الطَّرِيقُ وَالرَّجُلُ هَادٍ بِالطَّرِيقِ أَيْ ذُو هِدَايَةٍ
وَالْهَادِي الْمُنْقِدُ مِنَ الْإِلَادِ وَالْخَيْلِ وَغَيْرِ ذَلِكَ
وَهِيَ الْهَوَادِي نَعَالٌ جَاءَتْ الْخَيْلُ تَهْدِي بِهَا
قَوْسُ وَلَا يَجَاءُ الْخَيْلُ تَهْدِي بِهَا تَحْلُهَا
وَالْهَادِي الْعَبْقُ وَهُوَ الْهَوَادِي

للتعاقب والهادى الذى يقضى العبر وش الى زوجها
هكذا هو هادى الخطاف

الخطاف من الطير واحد الخطاطيف والخطاف
الذى تجرى المحالة فيه ان كان مر حديد وان كان
من خشب فهو الفعجوه والخطاف الحديدة المعققة
التي تخرج بها الدلاء من البئر فالناغى بنى دبيان
خطاطيف حجر وجمال قليل ثم دبها ايدي اليك توازع
والخطاف موضع بحقب العار من العوش

العرب

العرب من السجدة والعرب الماء الذى يسيل من
البئر والحوض والعرب من اقداح الفضة قال
الاعشى

اذا انكب اذهاب من الشفاة تراوا به غزبا او نضارا
ويروى وسط الشفاة والعرب يقال اجابة
سهم غزب وهو الذى ياني لا يدري من رعى
بع قال ابو زيد هو الذى يرمى به غيره
فصينه

والعرب البعيدة البعيدة

تسفر ديار العاقدا صفت غزبا اي بعيدة
والعرب يقال غزب بيمينه غزبا اذا طان بها
وزم في الباقى العرب
العرب كذب الطير والعرب قطعة جبل
في العرب اقمى مر يربط طرفها في الجبل كالخطبة
قوم اذا عقدوا عقد الجاز من كذبوا العجاج وشقوا
قوة العرب البزك

البزك في الامر يقال ماله في ذلك مركب
والبزك وحياته الا ذلك وهو المتأخر من
قوله حل مناوه في البزك الا سهل من النار
وقال البزك والبزك جبل يوصل من
يلي الساسية ومما يلي الدلو فمكون هو الذى
يقع في الماء ويصينه البزل او هو الذى يعقد
وتحل من العبر ويكتب في العقد كما ذكر
فلا من ذكره على كلامه
التسوية

السُّدُجَةُ تَنْجِيهِ التَّوْبَةِ وَالْمَوَدَّةُ تَنْجِيهِ
تَنْجِيهِ هـ وَالسُّدُجَةُ أَنْ تَرْجُو الْأَيْدِيَّ فَلَيْلًا نَعْدُ
وَمَنْ تَنْجِيهِ تَرْجُو إِلَى الْمَاءِ عَالًا تَدْبِتُ بَعِيرِي
سَاعَةً يَوْمًا دَدْتُ عَلَى الْمَاءِ وَالْمَوْضِعُ الَّذِي تَرْجُو
فِيهِ يَلْبِ الْأَيْدِيَّ هُوَ السُّدُجَةُ وَالْمَدْوَةُ هـ
السُّدُجَةُ

السُّدُجَةُ أَنْ تَنْجِيهِ الْأَيْدِيَّ أَوَّلَ الْفَتْحِ وَذَلِكَ تَوْحِيدُهَا
مُخَذَّوَةً إِلَى الْكَلَامِ فَتَرْجُو فِيهِ مَا لَا يَلِيكَ أَنْ تَرْجُو فِيهَا
فَتَرْجُو مَا بِاللَّيْلِ حَتَّى يَنْفَتَّ عَنْهَا عَالًا تَدْبِتُ بَعِيرِي
لَيْسَ بِهَا شَرْجًا وَمَنْ تَرْجُو عَوَّ وَحَلَّ حَبْرٍ سَمَّ تَجُونُ
وَحَبْرٍ تَجُونُ وَالسُّدُجَةُ أَيْضًا الْأَيْدِيَّ عَالًا
أَكْمَادُ الْعَدُوِّ عَلَى شَرْحٍ بَيْنَ يَدَيْهِ هُوَ السُّدُجَةُ أَيْضًا
وَالسُّدُجَةُ أَنْ تَسْأَلَتْ وَلَا دَرَّةَ الْمَدَّةِ فَيَكُونُ
شَرْجًا وَيَدْعُو لَهَا عَالًا الْفَتْحُ لَدَحْلُهُ سَفَلًا
شَرْجًا وَالسُّدُجَةُ شَبَّهَ الْأَنْزِلَ بِطُولِ طَوْلِ
الْأَنْزِلِ وَأَطْوَلَ فِيمَا ذَكَرَ أَبُو شَيْبَةَ وَالسُّدُجَةُ لِحْيَتُ
الْمَرْءِ

قَمَادَ هَيْتَ هَجَزًا أَوْ لَا فَوْقَ طَوْلِهَا مِنَ السُّدُجَةِ الْأَعْيَشَةِ وَتَجُونُ
وَقُلْتُ لِلْعَرَبِ أَعْلَى ذَلِكَ مَا دَامَ سَرَّجُ الْمَنَاءِ
مَا دُمْتُ مُسْتَرْجِي الْبَالِ هـ
السُّدُجَةُ

السُّدُجَةُ الْقَطِيعُ مِنَ الْبَقَرِ أَوِ الطَّيَّارِ أَوِ الْقَطَا أَوْ
النِّسَاءِ وَالْحَبَابِ السُّدُجَةُ وَالسُّدُجَةُ وَالسُّدُجَةُ
وَاحِدٌ وَالسُّدُجَةُ عَالًا مَلَانٌ قَرِيبُ السُّدُجَةِ
إِذَا كَانَ قَرِيبَ الْمَذْهَبِ لَا يَتَعَدَّى أَنْ يَطْلُقَهُ
الرَّفُّ

الرَّفُّ الَّذِي تَوْضَعُ عَلَيْهِ السَّاعُ وَالْجَمْعُ الرَّفُوفُ
وَالرَّفَافُ وَالرَّفُّ لِحْيَةُ الْكَثِيرَةِ مِنَ الصَّانِ
وَالرَّفُّ مَثَلُ الْمَرْءِ عَالًا هُوَ يَرْفُ تَسْقِيهَا رَفًا وَجْهًا
الْحَدِيثُ عَلَيْكُمْ بِالْبَانِ الْبَقَرِ فَإِنَّهَا تَرْفُ مِنَ الْمَاءِ
كُلُّ الشَّجَرِ وَالرَّفُّ عَالًا زَوْجُ الشَّيْءِ يَرْفُ
إِذَا بَرَّقَ كَوْنُهُ وَتَكَلَّمَ وَكَانَ لَهُ مَاءٌ زَوْجُ الْوَرَقِ
وَعَيْنُهُ وَرَقَّتْ أَيْبَانُهُ تَرْفُ زَفَا وَرَفِيقًا هـ

الزَّفَا الْمُنِيَّةُ

النُّسْبَةُ مُنْبِئَةُ الْإِنْسَانِ مِنَ التَّمَنِّي وَالْجَمَاعِ الْمُنَى
وَالنُّسْبَةُ فِي الْإِبِلِ عَشْرَةُ أَيَّامٍ وَكَثْرُ بَعْدِ ضَرَابِ
الْمَاقَةِ تَمْرٌ تَسْوَلُ بِدَنِّهَا وَكَثْرُ لَفَاحِهَا وَسَبْعُ
لَيَالٍ بَعْدَ ضَرَابِ الْمَاقَةِ الْبَكْرُ مَعَالٍ قَدْ قَصَّتْ مُنْبِئَةَ
نَاقِلٍ وَاسْتَبَانَ جَمْلُهَا عَنِ الْأَصْحَى ٥
السَّرْدُ

السَّرْدُ سَرْدٌ الْحَدِيثُ سَرْدٌ دَهْ لَسْرُدُهُ سَرْدٌ
وَالسَّرْدُ سَرْدٌ الدَّرْعُ مَرْقُولُهُ جَلٌّ وَعَرٌّ وَقَدْرٌ
فِي السَّرْدِ دَرَايُ الثَّقَبِ سَرْدٌ هَا بِالسَّامِيَةِ ٥
الْحَبْنُونُ

الْحَبْنُونُ الَّذِي يَأْخُذُ الْمَحْنُونُ وَالْحَبْنُونُ حَبْنُونُ اللَّيْلِ
حَبْنٌ عَلَيْهِ اللَّيْلُ حَبْنُونًا ٥
الْحَبْنَانُ

حَبْنَانُ الْإِنْسَانِ أَنَّهُ لِحَبْنَى الْحَبْنَانِ حَبْنَى الْمَقْدَمِ
وَالْحَبْنَانُ أَيْضًا حَبْنَانُ اللَّيْلِ وَهُوَ حَبْنُونُهُ ٥
السَّرَقُ

سَرَقٌ السَّارِقُ وَالسَّرَقُ مِنَ الْحَبْرِيَّةِ وَاحِدُهُ
سَرَقَةٌ وَهِيَ الشُّقُوقُ الْبَيْضُ مِنْهَا ٥

الْقَطُّ

73 القَطُّ الْقَطْرُ وَالْقَطْرُ النَّصِيبُ مَرْقُولُهُ جَلٌّ سَنَاءُهُ
يَجْعَلُ لَنَا قَطْنًا وَهِيَ الْقَطُوطُ وَالْقَطُوطُ الْكُتُبُ
بِالْجَوَائِزِ وَالصَّحُفِ مَالُ السَّاعِرِ
يُعْطَى الْقَطُوطُ وَيَأْفَقُ أَيُّ تَيْشُرُ فُونِ
السَّطُّ

السَّطُّ سَطٌّ الْبَهْرُ وَهُوَ الشَّاطِئُ وَالسَّطُّ بَعْدُ
الْبَارِ سَطَّيْتُ سَطًّا وَشَطُوطًا ٥
وَالسَّطُّ فَلَقَةُ الشِّتَاءِ نِصْفُهُ مَالُ السَّاعِرِ
سَطًّا رَمَيْتُ فَوْقَهَا سَطًّا

وَالسَّطُّ مَعْلُومٌ سَطَّيْتُ وَلَا تَسَطَّيْتُ سَطًّا وَشَطُوطًا
إِذَا شَقَّ عَلَيْهِ ٥
الْحَيَارُ

الْحَيَارُ الَّذِي يُوَكَّلُ وَالْحَيَارُ الرَّجُلُ الْخَيْرُ مَعَالٍ
هُوَ خَيْرٌ وَهُوَ خَيْرٌ وَالْحَيَارُ أَيْضًا الْقَوْمُ
الْحَيَارُ هُمُ الْخَيْرُ وَهُمْ سَتَرَانُ وَالْخَيْرُ خَيْرُ
الْمَتَاعِ أَخْوَدُهُ وَخَيْرُهُ وَالْحَيَارُ مَرْقُولُهُ
خَيْرُهُ تَهْمُ خَيْرُهُ وَحَيَارًا

والخييار الحيرة ارجوان يكون في ذلك الامر خييار
والخييار من قولك انت بالخيار في هذا الشيء والموعود
الخييار اي يختار اذ اقال لاهار ووجها اختار في

في
قوان

الشكل

الشكل شكل الشيء مشتق حله وانت من شكل ملان
اي من ضربيه والشكل شكل الكلب شكله
اشكله شكلا والشكل شكل الطائر وشكل الدابة
بالشكال شكلها اشكلها شكلا والشكل شكل
المرءة وهو تعجبها وما شغل به مما تحسن به
وتشكل تتعجب من والشكل بالكسر ايضا وسال شكلت
على البعير وهو ان تجعل من الخشب وبين التصدير
خيطا ثم تشده ليليدنوا الخشب من الخيل
شكل عنه شكلا والشكل اذا خشيت السنة
ظارا اكثر العرب ابله يعطف الناقص على الفصيل
فجعلها طوارا اكلها واذا اجمعوا ناقصين على فصيل
فيل قد شكلوا بلسان شكلا وسال شكل فلان من

ابله مخافة السنة

الابزار

74
الابزار ابزار ابزار ابزار ابزار ابزار
الابزار ابزار ابزار ابزار ابزار
السنة المفقول في التاريخ الاجماء

الاجماء اجماء الباز والاجماء اجماء الحديد
والاجماء اجماء الرجل اذا انقضت حتى يجمي
ويجمي هو يجمي والاجماء اجماء الجمي اذا
حلتته جمي لا يقرب فاذا منعت الناس ملت
جميته الناس اجميته

مر العزة النان والحمد لله رب العالمين

وسالوه في الذي يليه او ساء الله

الزخار

وكي يعصون من اسحق نفسه
والله اعلم ونعم الوكيل

ملعون والحمد لله رب العالمين

5134

الزمان الهلج الوعر القارح القمير القسبة
 البقيد البصرع السبعة الشيرة الاعذار الكوش
 العبراء القجر القلة القير العشر النين
 الزسل اليبر العفيرة القطر القابض القيل
 السور الانعام العافي الاسيف الغيرة العزرة
 الصور الزمادة المباد السق الطيب الشعار
 الفاذي الطروق الحبر الصبر الطبل المرحجة
 الجوار الجحور الوقط السبع المدمن الحبل
 القلق الحفر الخيل الخليل القدر الفرح
 العصور النامو الجدره السارب الساف الحوش
 الحمام البركة الحرة الزمان الحبة الضفد
 الجماء السوامي البصر السراخ السبع الزرف
 العبد الوهم الرابع الميت المنرد الملق
 الصدف الحلق الصدف الاحمد العبد الحلقه
 الشفق الجدا الانباء المنرى الازاحه الشرب
 السدب السدب القدر القدر الامدة الحقت
 الاكل الحور البذابة الصنع الشف التبر



الحكمة لا تملأ الا بالحق والحق لا يملأ الا بالحق

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلقنا من نور
الزكوة والبر والبر والبر والبر

سلام الله على من اتبع الهدى

الحمد لله الذي خلقنا من نور
الزكوة والبر والبر والبر

الحمد لله الذي خلقنا من نور
الزكوة والبر والبر والبر

الحمد لله الذي خلقنا من نور
الزكوة والبر والبر والبر

الحمد لله الذي خلقنا من نور
الزكوة والبر والبر والبر

الحمد لله الذي خلقنا من نور
الزكوة والبر والبر والبر

77
الحمد لله الذي خلقنا من نور
الزكوة والبر والبر والبر

الحمد لله الذي خلقنا من نور
الزكوة والبر والبر والبر

الحمد لله الذي خلقنا من نور
الزكوة والبر والبر والبر

الحمد لله الذي خلقنا من نور
الزكوة والبر والبر والبر

الحمد لله الذي خلقنا من نور
الزكوة والبر والبر والبر

الحمد لله الذي خلقنا من نور
الزكوة والبر والبر والبر

تَصُومُ وَالْمَقْدُ الْبَقَاءُ وَأَحْلَهُ مِنْ أَصْفَدُ تَهْ إِصْفَادًا
قَالَ النَّبِيُّ لِلَّذِينَ يَنْتَوِي
هَذَا النَّبِيُّ فَإِنْ تَسَعُ لِفَالِهِ فَمَا أُعْجِبُ خُ أَيْتِ الدَّجْرُ بِالْمَقْدُ
يُرِيدُ بِالْعَظِيمِ وَالْحِكْمَةِ

البرص

الْبَرْصُ الْبِلُّ يُقَالُ هُمَا بَرَصَانُ أَوْ مِلَانُ وَيُقَالُ دُرُ
بَرَصَانُ دُرُ لَوْ يَنْتَوِي وَأَمَّا فِي الْبِلِّ وَالنَّهَارُ بَرَصَانُ
وَالْبِلُّ الْبَرَصَانُ بَرَصَانُ بَرَصَانُ لَا يَدْرِي
أَيُّهَا بَرَصَانُ وَالْبَرَصَانُ بَرَصَانُ بَرَصَانُ
وَبَرَصَانُ الْبِلُّ أَصْرَعُهُ بَرَصَانُ بَرَصَانُ عَرَى زَيْدٍ
وَيُقَالُ أَيْتِ الْبَرَصَانُ وَصَرْعُهُ الْبَرَصَانُ

الشبهة

الشَّبْهَةُ الَّتِي تَسْمَعُ بِهَا وَالشَّبْهَةُ الْبَاقِيَةُ عَلَى فَلَانٍ
تُسَمَّى شَبْهَةً بَاقِيَةً وَالْكَثُورَةُ

الْكُثُورَةُ السُّقُوطُ لِلْوَحْمِ كَمَا لَوَجْهَهُ يَكُونُ
وَالْكُثُورَةُ الْوَقْفُ لَكُونُ عِنْدَ الشَّيْءِ يَكُونُ الْإِبْرَارُ
يُدْعَى إِلَيْهِ أَوْ يَزَادُ مِنْهُ وَمِنْهُ كَمَا الرُّتْدُ يَكُونُ
أَذَى لِمَنْ يَرْجُو شَيْئًا

في الوقف

78
الْإِعْذَارُ فِي مَطْلَبِ الْأَمْرِ أَدَا الْغَتِّ فِيهِ قُلْتُ قَدْ
أَعْذَرْتُ الْإِعْذَارُ مَا نَالُوا الْإِعْذَارُ الْإِعْذَارُ لِي الْإِ
النَّاسُ الْقَدْرُ لِلْيَوْمِ يُقَالُ أَعْذَرْتُ فِيهَا بَيْنِي وَبَيْنَهُ
وَقَدْ أَعْذَرْتُ مِنْ أَنْ تَذَرَهُ وَالْإِعْذَارُ الْإِعْذَارُ
الْغَلَامُ وَالْمُتَلَيِّنَانِ وَالْإِعْذَارُ سَالُ تَدَا أَعْذَرْتُ
الزُّجْلُ الْإِعْذَارُ إِذَا جَاءَ فِي الْبَيْتِ وَقَصَادِهِ
وَيُقَالُ مِنْهُ قَدْ تَعَذَّرَ بَعْدَ الْغَلَامِ وَفِي الْبَيْتِ
كُنْ يَقَالُ النَّاسُ حَتَّى تَعْزِزَ دَوَامِ الْقِسْمِ نَعْنِي
تَكْثُرُ دَوَامُ الْقِسْمِ وَتُعْزِزُ الْقِسْمَ وَأَعْذَرْتُ فَلَانٍ
أَعْذَرْتُ أَجَاءَ بِالْعُذْرَةِ وَالْإِعْذَارُ سَالُ أَعْذَرْتُ
الْعُذْرَةَ إِذَا حَقَّتْ لَهُ عِذَارُ أَوْ لَمْ يَكُنْ وَعَدَرْتُ
بَعْدَ الْفَرْقَةِ دَعَتْ عِذَارَهُ وَالْإِعْذَارُ
الْمَافِيَةُ وَالْبَاقِيَةُ الْآخِرُ مَالِ الْإِعْذَارِ
وَقَدْ تَعَذَّرْتُ مِنْ وَضْعِ الْعِجَابِ نَعْنِي أَتَرْتُ

الكثرة

الْكُثْرُ شَرَحَتْ السَّافَ وَالْكُثْرُ شَرَحَتْ الْعِجَابُ سَالُ مَعِ
كُنْ شَرَحَتْ مَشْهُورَةً

والجائحة من الناس الخبيثة
الغزاة

الغزاة عينة البصيرة والجزاء الانقياد والامتناع
كقولك بالفلان وفي الحديث من تعزى بهما
للجاهلية ما عصىه ولا تكفوا ان اعتبرت الى
فلان وتعزيت انشئت وعزوت الزحل
وعزيتك الى فلان

الاجنب

الاجنب لمن الرجل في كلامه وهو حطوفا عال لم
في كلامه بل من اجنبنا والى كلامه بل من اجنبنا
من اجنبه كجنا قال ابو المفضل ليس هذا من اجنبى
ولا كجرب قومي والاجنب اذا فلت للرجل قولا
يفهمه عنك فهو حطوفا على من يرواه من القوم يقال
كجنت له ما بالرجل كجنا وفي القوام في كجرب القول
والاجنب مفتوح الفتحه يقال كجنتي فلان حتى
كجنت عنه كجنا الى قومه فتعزى او حدة مفتوح

القلعة

القلعة قلعة الماء الموردة والقلعة قلعة لعل اعلاه
وقلعة الرأس اعلاه

ويعزى اليه اذا اكل الماء فليمن لم تعزى فليمن
الغزاة العظام ما عصىه فلان وجنا عنها قتل
وقال يعقوب هو الجزاء

79

الغزاة

الغزاة قولا الدابة لسطر الى شربها قوز بها افزها
قوزا والغزاة من الغزاة قوزا قوزا قوزا
والغزاة الزحل القارة ليعزى قوزا او كذا لاشان
والجميع ههنا قوزا قوزا قوزا قوزا قوزا

الاجنب

الاجنب عنن العزى يقال عجزت عن العزى
والعزى العزى والعزى الاعتراض قال الجديت
من جارية السجدة

عزنا باطلا وظلما كما تعزى عن جحوة الزبير الطيباء
تعزى اعتراضا وهو من عزى الى السجدة عزى

النفس

النفس نفس القود كجنت نفسي نسا ونسيها
والنفس عسرون عزى

والأولاد فيه لئلا يفرحوا بالموت ويحزنوا بالحياة
الطبيخ بالزيتون وهو الطبخ بقلل الزيت وهو
يُنشأ منها فست تبيش تشا كال ذوال الزم
ونشأ مياة السقيات الوقايح وقال ايما
بلحة كس عنها الماء والزطبي وقال سبحة نسامة
يعني ما يطهر من ملح السباح فليس يعي تعود ما يما

فيما
الزسل اللبر وهو الزسل بقلل نكلر فلاز مكدوا وكذا
على رسله اي مستهيناً به وجاء على رسله اي على
صينته وهو الغيب الامن اعطى في تحته بها
ورسلها اي كصته بها وهوا بها عليهم

المبيس
المبيس مبيس البعير يقال ما مبيس بعيرك
والمبيس المبيس والوسامة يقال رجل وسيم
وامراه وسيمة وهي ذات مبيس
البعير

البعير في الشاب حاله كقول الرجل وعينه
تغيبز او هو يغيبز الرايب

تكاله ما يبطأ بغيره الذي ليس من الاعلان في الفاعل
قال البعير حتى يفتقر ولا ما يركب العايد اذ اركب
وظلمة قطعت عنه الزمان يومه او يومه
ماز خاف ان يضره ذال لانه الى الزمان
ايما ما لم يفتقر الى الزمان يفتقر الى يومه
حتى يفتقر عليه فذلك البعير وهو يغيبز

الط السوء وهو ان يفتقر ويغيبز لبطط
للسوء الطل ليلاً قال الشاعر
واذا اتاني نايك لم اعطاك الا ليل من ربي السوام جباري
والط عمنه المنة وقال زابت في جنتها لطل
جسنا وهو البعير

القابض على الشيء والقابض السابق السبق مع
السوء يفتقر بغيره قسطاً اما نكل وان قال الشاعر
هل لبر والقابض ما يفتقر بغيره من القابض

المقل
المقل النظر حاله ما مقله عيني منذ اليوم
لقله مقل

وَالْقَوْلُ الْمَعْرُوفُ بِالْأَقْبَابِ الْمَعْلُومَةُ مَقَالًا
وَمَا قُلْتُ إِلَّا قَوْلًا مَقَالًا وَمَا قُلْتُ إِلَّا قَوْلًا
وَالْقَوْلُ الْمَعْرُوفُ الَّذِي يَقْتَضِيهِ بِهِ الرَاءُ فِي الشَّيْءِ
السَّوَرُ

بَارَكْتَ عَلَيْهِ نَبَاتُهُ تَبَوُّزُ تَبَوُّزًا هُوَ بِأَيْدِيهِ
أَمَّا الرِّجُلُ فَقَدْ وَالْيَدُ بِأَفْزَالِ الرِّجْلِ تَبَوُّزُ
تَبَوُّزًا أَوْ تَبَوُّزًا أَمَّا وَقَعُ فِي هَلِكِهِ هُوَ تَبَوُّزُ
وَالْإِنْسَانُ وَالشَّيْءُ فِيهِ سَوَاءٌ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ
وَكُنْتُ قَوْمًا تَبَوُّزًا كَادُوا تَبَوُّزُ الشَّيْءِ
هُوَ أَنْ تَحْبِرَهُ يَقُولُ تَبَوُّزُ مَا عِنْدَ أَنْبُوهِ
تَبَوُّزًا هُوَ وَالْبَرُّ مِنَ الْأَرْضِ إِلَى الْجَمْعِ وَالْفُرْعَانِ
مِنْ قَابِلٍ ه

إِنْعَامًا عَلَى الرِّجْلِ الْقَمَلُ عَلَيْهِ إِنْعَامًا ه
وَالْإِنْعَامُ إِنْعَامٌ لِلْبَاحَةِ أَنْ يَقُولَ الْمُسَوُّوْلُ
تَعَبٌ وَتَعَبٌ قَصَاةً ه وَالْإِنْعَامُ الْمُسَالِفَةُ
عَالِدٌ فَفَقْتُ الدَّوَاءَ فَانْعَمْتُ دَقَّةً بِالْعَنْتِ
وَزِدْتُ وَفِي الْجَدِيدِ وَأَنْ أَمَّا بَعْضُ وَعُمُرُ
تَعَبٌ وَأَنْعَمًا أَيْ زَادًا ه وَقَوْلُهُمْ أَجَسَنْتُ
وَأَنْعَمْتُ

دَارُ الْبَرِّ مَعَهَا

أَيُّ نَبَاتٍ عَلَى الْأَصْحَابِ وَالْإِنْعَامُ هَالِكٌ وَتَبَوُّزُ
عَالٌ قَدْ أَنْعَمْتُ أَنْ أَحْضِينَ وَلَنْ أَقْبَلَ حَالِي
أَوْ أَنْ أَهْنَى وَذَلِكَ بَعْدَ أَنْ يَكُونَ قَدْ فَعَلَتْ لَهَا
قَالَ وَلَا عَالٌ هَذَا الْأَعْدُو قَوْعُ الْأَمْسِ وَالْقَرْنِ
هَذَا ذَكَرْتُ يَقُولُ قَدْ أَنْعَمْتُ مَا أَهْنَى إِلَيَّ أَنْ سَتَرَنِي
الْبَاطِلُ

الْبَاطِلُ عَنِ الذَّنْبِ عَفَا عَنِ هُوَ عَفَا وَالْبَاطِلُ
الدَّارُ الْمَعْرُوفُ عَفَا الْأَنْدَرُ وَعَفَا الدَّيَارُ وَالْبَاطِلُ
الْعَبِيرُ عَفَا شَعْرُهُ هُوَ عَفَا أَمَّا كَثُرَ وَمِنْهُ
حَتَّى تَحْقُقُوا أَيْ كَثُرُوا وَلَمْ يَوَانَ وَالْبَاطِلُ الرِّجْلُ
تَعَبُوا الرِّجْلُ تَبَطُّبٌ مَا عِنْدَهُ هُوَ عَفَا فَرَمَ
مُجْعَمًا عَالٌ فَلَا تَكُنْهُ الْأَضْيَافُ وَتَعْتَقِبُهُ
وَفِي الْمَدَنِيَّةِ مَا جَاءَتْ الْعَافِيَةَ هَوْلُهُ مَدْفَقُهُ
فَالْعَافِيَةُ كُلُّ طَالِبٍ تَوَزُّ فِي مَرَاتِلِ النَّاسِ وَالطَّبِيرُ
وَالدَّوَابُّ وَالْبَاطِلُ مَا يَبْرُدُ فِي الْقَيْدِ
مِنْ السَّرَقَةِ أَوْ إِذَا اسْتَعْبِرَتْ قَالَ
إِذَا زِدْتُ عَافِيَةَ الْقَيْدِ مِنْ كَيْسَتِ عَيْرِهَا
الْأَنْشَبُ

دَرْج

الْأَيُّهَا الْعَبْدُ وَالْأَيُّهَا الْمَوْلَى وَالْأَيُّهَا الْمَوْلَى
وَالْعَامِلُ فِي عَالَمِهِ السَّيِّئِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
إِنَّ الْإِيمَانَ تَمْلِكُ أَشْيَقْتُ وَإِنَّهُ مَا تَقْتَضِي
مَعَاذَ اللَّهِ لَا يَسْمَعُ النَّاسُ

الْعَبْدُ غَيْرُ الْبَرِّ وَصَدَقَ وَهَذَا مَا اسْتَطَاعَتْ
لِلْمُحَرِّرِ غَيْرُ آيٍ تَغْيِيرُ أَوْ فِي الْحَدِيثِ مَنْ أَرَى
السُّحْرَ فَلَمْ يَسْتَطِخْ لَهُ غَيْرُ أَفْهَمَ شَرِّ أَمْرٍ كَرِهَ
أَنْ يُعْلَمَ أَنَّ مِنْ قَلْبِهِ أَنَّهُ لَهُ كَارِهُةٌ وَالْعَبْدُ
الْبَرُّ قَالَ يَصْطَحُّ هُوَ وَاحِدٌ وَجَمَاعَةٌ أَعْيَانُ
وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْفَيْضُ جَمْعُ الْيَا تَبِ وَالْوَحِيدُ غَيْرُهُ

عَمْرٌ وَالْقَوْلُ وَالْعُرَّةُ عَمْدٌ أَوْ أَمَةٌ فِي الْحَدِيثِ
قَضَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ فِي الْجَنَّةِ يُحْرَرُ
قَالُوا عَمْدٌ أَوْ أَمَةٌ وَهَذَا فَلَاكَ عَمْرٌةٌ قَوْمُهُ
أَوْ سَيِّدُهُمْ وَالْمَنْطُورُ إِلَيْهِ

الصَّوْمُ مِنَ الْيَوْمِ وَالصَّوْمُ الصَّمْتُ قَالَ

اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا فَسَدَّ ٨٢
بَنِيَّ عَمَلٌ مِمَّا يَسَّرَ سَعْيُهُ مِمَّا يَسَّرَ
لِلْعَبْدِ إِذَا تَمَسَّكَ بِالْعَمَلِ قَدْ ظَلَمَ قَالَ الْقَائِلُ
خَيْلٌ صِيَامٌ وَخَيْلٌ غَيْرُ مَا يَتَوَصَّلُ

وَقَالَ كَمَا أَنَّ النَّهَارَ إِذَا اجْتَدَلَتْ وَقَامَ قَابُورُ الظُّهْرِ
يَصُومُ صَوْمًا وَهَذَا مِنَ الْمَاءِ أَوْ يَتَكَلَّمُ بِصَوْمٍ صَوْمًا
وَالْحَدِيثُ الْمَاهِيَةُ إِلَى الْإِيمَانِ وَفِيهِ مَلَاكُ مَا
وَقَالَ مَا لَيْفِيَّةٌ مُنْذُ صَوْمٍ مِمَّا لَيْفِيَّةٌ عَامِلَةٌ
الرَّيَّانُ

الرَّيَّانُ إِلَى الْيَوْمِ مَرَّهَا وَالرَّيَّانُ الرَّائِيَّةُ
جَاءَ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ تَقَرَّرَ عَنْ
حَسْبِ الرَّيَّانَةِ وَفَسَدَتْ وَهِيَ الرَّائِيَّةُ

الْحَدِيثُ إِذَا الَّذِي يُعَالِجُ الْجَدِيدَ وَالْجَدِيدُ إِذَا مَا حَبِثَ
أَعْمَى قَالَ الْأَعْمَى
فَقُتْنَا وَلَمْ يَبْصُرْ وَنُفِخْنَا إِلَى حَيَاتِهِ عَيْنٌ حَبِثَ إِذَا مَا
الْحَيَوَةُ النَّائِيَّةُ وَجَدَّ إِذَا مَا حَبِثَ إِلَى

تَجْعَلُهَا وَسَمِيحًا وَالْحَبْدُ إِذْ التَّوَابُ لَانَهُ دَسَعُ النَّاسِ
مِيرَ الرَّحْمَلُوكِ وَالْحَبْدُ إِذْ التَّجَارُ مَالِ السَّاعِدِ
يُحُولُ إِلَى الْحَبْدِ إِذْ وَهُوَ تَسْوِقُ إِلَى الْبَحْرِ لَا تَجِدُ مَعَهُ حَمَلًا
مِنْ بَابِ الشَّيْءِ

الْمَلِكُ السَّيَّامُ الْخَافُ وَهُوَ السَّيَّامُ الْأَسْفِيَّةُ وَالْقَرِيبُ
الْمَلِكُ الْوَاحِدَةُ مَعَهُ مَالُ الْبَابِ
كَأَنَّكَ مِنْ جَمَالِ نَسِيٍّ تَقَعُّعُ خَلْفَ رَجُلِهِمْ لَيْسَ
وَالشَّيْءُ مَالُ شَيْءٍ عَلَيْهِمُ الْفَارَةُ شَيْءًا وَلَمْ يَسْمَعْهَا
وَقَالَ الْأَصْبَعِيُّ مَالُ شَيْءٍ عَلَى رَأْسِهِ قَدْ بَدَأَ إِذَا مَبَتْ
عَلَيْهِ وَصَبَّ نَحَا عَلَى رَأْسِهِ نَيْسُ شَيْءًا ٥

الطَّيِّبُ

الطَّيِّبُ طَبِيبُ الطَّيِّبِ وَالطَّيِّبُ الْمَتَعَدُّ طَبِيبُ الرَّجُلِ
مَعَهُ قَطْبُوكُ وَنَحَالُ مَا طَبِيبُ يَحْزَنُ عَلَيْهِ أَيْ
مَا دَقَّ هَذِي مَالُ الْأَخْطَلِ وَمَا طَبِيبُ يَبْعِي وَلَا يَحْزَنُ
يَقُولُ وَمَا دَقَّ هَذِي ٥

الشِّعَارُ الشُّوبُ دُونَ الدُّنَا وَالشِّعَارُ شِعَارُ
الْعَبَاكِرِ هَيْمُونُ

تَبْلُغُ الْأَسْمَاءُ عَلَامَةً لِيَعْرِفَ الرَّجُلُ رُفْقَهُ وَسِعَادُ
الْمَجْعِ مَالُ حَبْرٍ لِلنَّبِيِّ مَالُ اللَّهِ عَلَيْهَا مِيرَ الْأَمَلِ
يَرْفَعُوا أَصْوَاتَهُمْ مَالِ السَّيِّئِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقَارِيرِ الْمَجْ
الطَّارِزِي

الطَّارِزِي مِنَ الطَّيْرِ الَّذِي قَدْ صَبَّرَ لِيُطَارِدَ بَعْرَ
وَمِنْ الْخِلَابِ وَالْأَشْجُ الطَّارِزِي وَالطَّارِزِي
الْإِنَاءُ الطَّارِزِي وَالطَّارِزِي الْعَرِيقُ إِذَا اسْتَدَّ
خُرُوجَ دَمِهِ وَهَذَا عَرِيقُ صَارٍ وَقَدْ صَرَّأَ
تَصَرُّوهُ صَرَّوًا طَالًا أَعْلَى

مِنْ تَعْدٍ مَا تَصَرُّوهُ حَيْلُكُمْ كَلْبُكُمْ وَقَالَ الصَّاحِبُ
مِمَّا صَرَّأَ الْعَرِيقُ بِهِ الصَّرَّاءُ وَقَالَ الْأَخْطَلُ
لَمَّا اتَّوَفَّا بِصَبَاحٍ وَمِيرَ لَهُمَا تَكَذَّبَ الْيَمِينُ شَوْوُونَ

الْأَخْطَلُ الطَّارِزِي

وَالْأَخْطَلُ عَرِيقُ فِي الزَّيْطُونِ

الطَّرِيقُ

الطَّرِيقُ وَفِي طَرِيقٍ خَيْرٌ يُدَوُّ يُطَرِّقُ بِطَرِيقًا
وَعَدَّهَا الصُّوفُ الطَّرِيقُ وَفِي طَرِيقٍ بِالْعَصَا

وَالْمَطْرُوفُ الرَّحْلُ الَّذِي يُطْرَقُ لَيْلَانِ وَالْمَطْرُوفُ
الْبَاءُ الْمَطْرُوفُ يُعَالُ لَهُ طَرَقٌ وَمَطْرُوفٌ
وَهُوَ الَّذِي قَدْ بَوَّلَتْ فِيهِ الْإِبِلُ وَخَوَّضَتْهُ
وَالْمَطْرُوفُ الرَّحْلُ الَّذِي فِيهِ اسْتَوْدِ خَاءٌ هَالٌ لَهُ
مَطْرُوفٌ وَمَالٌ ذَلِكَ بِمَطْرُوفٍ يَبْقَى وَمَشُو

طَرَفَهُ
عَلَى الرَّحْلِ وَالْمَطْرُوفُ
الْبَاءُ وَالْمَطْرُوفُ

اسْتَوْدِ خَاءٌ فَمَوْ مَالٌ أَيْ أَحْمَرٌ
وَلَا تَقْلُكَ مَطْرُوفٌ أَدَامَا يَزِي فِي الْقَوْمِ أَمْعَ قَسَمَيْنَا
وَالْمَطْرُوفُ الْيُسْتَرُ خَوْ ه

الْيُسْتَرُ يَحْمَرُ الْإِنْسَانُ وَلَفَّ تَمْعُ الْخَيْلُ كَمَرُ
الْهَامِ ه وَالْيُسْتَرُ مَرْمَرٌ يَحْمَرُ عَلَى الْعَلَامِ
أَيْ يَحْمَرُ يَحْمَرُ أَوَّلُ السَّعَةِ مَالٌ حَسَنَاتٌ

بُنْتَابِ
أَوَّلُ قَوْمٍ لَوْ كَفَّ قَبْلَ أَنْ يَدُورَ الْبَرْخُ الْفَيْسُ هُوَ الْبَرْخُ
أَيْ مَنَعَهُ وَمَالٌ أَنْتَ مَنَعْتَنِي وَيَسْتَعِينِي
وَيَحْمَرُ الْمَاءُ ه وَيَحْمَرُ الْعَيْنُ يَحْمَرُ هَا وَالْ
الرَّاحِدُ

يُضَعُّ مَطْلَعًا مِنْ كَيْسِيَّةٍ فَخَدَّ مِنْ دَحِيٍّ وَفِيهِ مِنْ حَجَرٍ
الْمَطْرُوفُ

الْمَطْرُوفُ الرَّحْلُ الْمَرْبُورُ الْخَيْلُ وَالْمَطْرُوفُ
الْمَطْرُوفُ الْمَرْبُورُ وَهُوَ مَضْرُوبٌ وَالْمَطْرُوفُ
يَا حِيَّةُ الرَّادِي وَهُوَ مَضْرُوبٌ وَالْعَدُوُّ ه

قَالَ الرَّاحِدُ
وَمَا يَكْلَعُ مِنْ الزَّائِرِ دُوْجِدِي هُوَ الْمَطْرُوفُ الْخَيْلُ
الْأَنْثَى وَالْمَالُ

وَمَا لُفَّ الْإِنْسَانُ أَنْتَ صَبْرٌ أَيْ دَانَتْ تَبْدِي
وَصَبْرٌ عَلَى السَّاعَةِ وَتَقِيَّةٌ نَفْسٍ ه

الطَّبْلُ
الطَّبْلُ الَّذِي يُصْرَبُ بِهِ وَالطَّبْلُ مَالٌ مَا أَدْرِي
أَيُّ الطَّبْلِ هُوَ أَيْ الْخَلْقُ ه

الْقِيَّةُ

الْقِيَّةُ قِيَّةُ الْإِنْسَانِ وَهِيَ الطَّبْعَةُ
وَالْقِيَّةُ الْمَاءُ أَوَّلُ مَا خَرَجَ مِنَ الشَّرْطَيْنِ
الْحَجَرُ قَالَ الْأَوَّلُ مِنْ حَجَرٍ

والحيات والفقاريات
والقزحية للماء
عائذ رافع وكها

على حين ان حدة الذخا وادب كنه في حجة جرس من

تذكر في مقابلة وقال ابن مقبل هذا ما اخطت في حجة حياية
يريد ما اخرج من المظنة اول ما مظهر من

الحوان الذي يكتسب والحوان ما جاز به اللغير
فهو حوان والحوان الماء الذي يسقاء المال من
الماشية والحيوان فقال استخرجت فلان ما جاز في
اذا انتقل ماء كل الارض من الماء شرب وقال ان
الحوان ان يمتلئ الارض من شربة واحدة ثم لا تنحل
حتى تصدرة قال التامع

يريد من بعد الحنين بالحوان واذا نزل قوم يقوم
قالوا هل عبيدكم حوان اي ماء لادوا بكم

الجلعوم والجلعوم الكثر والجلعوم الماء العور
الخبير وقال سبل جلجوم اي صبح والجلعوم
طابن اسبق قال انه السامع ح قال السد
تساق قوم تذاية الجلجوم

اي غطاة
شرح ابنه
يريد ان
تدرك

الجلعوم
طابن اسبق
الجلعوم

والرنا صرح

والجلعوم الطلحة مال ذو الزئفر
او مزنة فاروق تجلو غوازيها تفرح البذر والطلحة على دور

الوقت
للوقت الوقت عال وقدة وقد او وقطة وقطاة اذا صرعة
والرجل وقيدة ووقطة والوقت مستنقع
الما في الجبل وهي القشرة تستنقع فيها الماء

السطح
السطح عود من عودان السطاطون
والسطح القذبة وهي السطحة وقال السطع
النفلة والسطح بساط من خوص والارمقيل
اذا الامعز المجذوق التي حياية من الجذرة في حدة

الطهيرة
والمجذوق المرفوع راحة الشراة والسطح
الحقاه بباط على الجواز في صبح في الماء
والسطح ويريد التخل في لغة تعبر من على العماة

الذهر
الذهر الذي جعل فيه الذهر والذهر

النُّقْرَةُ في الحبل سَمَقٌ في الماء وهو الداهن

الْحَسْبَلُ

الْحَسْبَلُ الْقَصِيرُ وَالْحَسْبَلُ الْقَرُّ وَالْحَسْبَلُ

الزُّلُومِيُّ وَالْحَسْبَلُ الْخَبِيرُ السَّعْدُ

الخ كذا فادسه
وهو الذي يسمى
الزل

الْعَلَقُ

الْعَلَقُ عِلْقُ الْبَاحِرِ وَالْعَلَقُ عِلْقُ الزُّهْنِ عِلْقُ

يَعْلَقُ عِلْقًا وَالْعَلَقُ الْخَضِرُ وَالْجِدَّةُ في الانسان

الْحَبَرُ

الْحَبَرُ حَبَرُ الرِّيشِ وَالْحَبَرُ في الاشياء عال

بأسانه حَبَرٌ وَحَالٌ حَبَرٌ

الرَّحْلُ

الرَّحْلُ الْقَيْدُ وَالرَّحْلُ الْإِنْكَالُ مَا لَدَا حُلَّ سَائٍ

إِنْ لَدُنَا أَنْكَالًا وَالرَّحْلُ الْقَيْدُ وَالرَّحْلُ سَائٍ

إِنِّي لَدُنْكَ رَحْلٌ وَكَفَيْتُكَ وَهُوَ الْقَيْدُ في الغيالي

الْخَلِيفَةُ

الْخَلِيفَةُ الْطَائِفَةُ مِنَ الْخَلِيفَةِ وَالْخَلِيفَةُ نَحْلٌ

وَكَيْتُ نَافِثَةٌ تَوْرَجُ خَلِيفَتُهَا وَهِيَ الْخَلِيفَةُ

مِنْ نَوْمٍ يَنْتَجِ وَالْخَلِيفَةُ الْوَيْلُ الَّذِي يَنْتَشِرُ

وَسَطُهُ فَمِنْ كُلِّ طَرَفٍ نَطَالُ الْخَلِيفَةِ ثَوْبٌ

وَالْخَلِيفَةُ مِنَ الْعَصَةِ مِنَ الْخَلِيفَةِ عَنِ الْحَسْبِ

الْقَصْرُ

الْقَصْرُ الَّذِي يُغْزَلُ وَالْقَصْرُ الرَّحْلُ الْمَقْدَرُ

الْقَرْخُ

قَرْخُ الطَّائِرِ وَالْقَرْخُ في خلق الصرير هو الهماع

وَالْقَرْخُ قَرْخٌ وَالْقَرْخُ قَرْخٌ

الْقَرْخُ قَرْخٌ مِنَ الْقَرْخِ وَالْقَرْخُ قَرْخٌ

نَاصِيَةِ الْقَدَسِ وَهُوَ أَصْلُ مَنِيهَا وَالْقَرْخُ

أَيْضًا مِنَ الْقَدَسِ عِظَمٌ بَاقٍ في كل جيب

وَالْقَرْخُ قَرْخٌ أَيْضًا مِنَ الْقَرْخِ وَهُوَ الْقَرْخُ وَقَدْ

وَلَمْ يُجَاوِزِ الْعَيْنَيْنِ وَلَمْ يَسْتَعِدْ كَالْقَرْخِ

وَالْقَرْخُ قَرْخٌ كَالْقَرْخِ أَوْ أَقْلَنَ

الْمَاهِقُ

الْمَاهِقُ الْغَوَارُ إِذَا تَهَوَّ وَالْمَاهِقُ وَجْهَانِ

الْمَاهِقُ

والانسان الناقصان وهما العلمان الساجدان
في وجه القدس اسفل من عرشه عيشته وقبضه
آية ٥ العذرة

عذرة البخز والعذرة سقوط السماء
قال هو عذرة وور والحد أبو زيد
يتصرف البول انما هو المعدور ^{٤٤} يتصرف
والعذرة من القدس على قسمة من السحر
وماك الحدور بل العذرة ما كان من العذرة
على المسيح الذي يقرب على العذرة اذا ركب
قال الساجد يتصرف افسان السجدة والعذرة
السجدة تتصرف الامة والذنب قال الاصمعي
والعذرة في الانسان والجمع العذرة وهي
تتصرف ما بين الفاعل وبسيط العنق

المهدي كريمة
تعاليل

الساجد
تتصرف الانسان والساجد بكل شارب الماء
وما شربت والساجد في الفرس وجمعه
تتصرف موضع أو داحو حيث يؤدخ وقال

بل هو يخرج العذرة من الجوف الى الارض قال
أبو ذؤيب
صنعت السوار بيلال حانة عمة الاله اي ربيعة شبع

النشأ
النشأ قال شيعت امارته شافا اذا
تسقط والنشأ يتصرف العذرة هو
الملك ٥
خوش الحدور والحدور من القدس وهو
صدرة وهو سطة وما استطعت عليه كنفاه
الى منفق المعج والحدور ان موضع السراج
من حنى الفرس وقال الحدور بل الحدور من
الحدور البول وادخ معهم ان الحدور
هو الصفة الشاخبة تحت الكنف

الجمامة
من الحمام والجمامة من القدس هي القصر
البركة
البركة التي يكون للماء والبركة في صدر

الى الرُّشَع والجَبَّة في التَّيْبَان يَطْمُرُ أَحَدُهُمَا
في الْإِنَاءِ مِنْهُ عَلَى زَانَتِهِ وَهُوَ الْجَبَابُ ٥
الْحَرَفُ ع

الْحَرَفُ ع وَاحِدُ الْحَرَفِ ع وَالْحَرَفُ ع عَظَمُ ٢
خَوَافُ حَافِرِ الْقَدَسِ ع بِالْطَّبْعِ ٥

الْحَرَفُ ع
الْجَمَادُ امْرُؤٌ رَوْحُ الْمَدِينَةِ وَالْجَمَادَانِ وَالْمَدِينَةُ جَمْعُ
وَقَدْ بَلَغَ الْقَدَسُ بَلْعَ السَّانِ الْمَعْتَمِرُ عِظْمُهُ
السَّاقِبُ مِنْ أَعْلَاهَا طَالِ السَّاعِدِ
وَتَسَاقَانِ كَيْفَا مِمَّا أَتَمَّ بِلَا كَيْفَا نَهْمَا مُنْتَمِرُ
الشَّوَامِثُ

الشَّوَامِثُ ذَوَاتُ الشَّهَامَةِ وَاحِدُهُمْ شَامِثَةٌ
وَالشَّوَامِثُ مِنَ الْقَدَسِ قَوَائِمُهُ بَقَالٌ مَا تَرَكَ اللَّهُ
لَهُ شَامِثَةٌ وَلَا يَقْوَاهُ لَهُ شَامِثَةٌ ٥
الْحَرَفُ

الْحَرَفُ الشَّرَكُ عَنْهُ الْمَرْجُوحُ وَالْحَرَفُ

مَدَنِي الْقَدَسِ وَهُوَ حَيْثُ انْتَهَى الْقَدَسُ كَأَنَّهُ مِنْ
أَعْلَاهُمَا إِلَى الْقَدَسِ مِنَ الْقَدَسِ دُونَ الْعَصَدِ يُنْزِلُ إِلَى
عُضْوَيْهِ الْإِنَاءِ عَنِ مِطْبَعِيهَا وَالْقَدَسُ تَارِي مِمَّا
الْأَجْمَعُ النَّائِي عِ الْقَدَسِ نَكَلُ الْفَضْرِ ٥

الْحَرَفُ
الْحَرَفُ ذَكَرُ الْجَمَادِ وَالْحَرَفُ عِ صَدْرُ
الْقَدَسِ وَهُوَ أَعْلَى عُضْوَيْهِ الْقَدَسِ نَكَلُ الْفَضْرِ
الْحَرَفُ وَهُوَ كَأَنَّهُ لَهَا ٥
الرُّمَانَةُ

الرُّمَانَةُ وَاحِدَةُ الرُّمَانِ وَالرُّمَانَةُ عِ خَوْفُ
الْقَدَسِ وَهُوَ التَّيْبَانِ الْكَلْبُ ٥
الْحَرَفُ

الْحَرَفُ التَّيْبَانِ وَاحِدُهُ الْجَبَابُ وَالْحَرَفُ خَبِيثَةٌ
الرُّمَانُ وَحَبْنَةُ أَصْلُهُ الْمُخَوَّفُ الدُّوَالِقُ طَرَفُ
الْقَدَسِ الْمَجْدُ وَالْجَبَانُ عِ وَطْبُفُ الْعَرَمِ
وَاحِدُهُمَا جَبْنَةٌ وَالْمَدِينَةُ جَبْنَةٌ وَهُوَ مُلْتَقَى
الْمَدِينَةِ وَالْمَدِينَةُ مَوْجِدُ الْوَلَدِ

مَوْجِدُ

الرُّشَع

من الأديم الأخر لو ن شغل النعال وقال دافع
عنه أنا يدعي الخوف طال الخطبة
قلت له أمسك بمصليك إنما سألكم فامرجا في الجنة اقم
التمسناخ

التمسناخ من شغل النعال والتمسناخ عذرة
التمسناخ التي تستحق وتصل شغلا حتى تحلل
التمسناخ ولا تبلغ الحجة وقال الخد بل
التمسناخ القذحة والرأفة بعل بينهما بياض
وفيق مثل السواك ورجل التمسناخ طوي

وامرأة تمسناخه كالتسنيخ

تسنيخ الرأس المشط والتسنيخ تسنيخ
الرسول في الحاجه وتسنيخ الخيل وكل ما أرسله
والتسنيخ كل يافع مستطيل في التسنيخ
وهو قوس مستقيم

الزرق

الزرق الطائر الذي الزرق والزرق نجيل

يكون ذوون أسفر المرمى وقال الخد لي الزرق
يأخذ لا لطيف العظم كلة ولعنه وضع في بعضه

التمسناخ

التمسناخ الأذن والتمسناخ والأنثى صممه والتمسناخ
صمما ت وهو من الخيل السوء الأشر المصنوع
الذي ليس له خلقه انتحار قال الخد
وعادة تقطع القبا في قدنا هت منها يصلوب صمغ

التمسناخ

وهم الأناب وقال وضع دليته وهمي ووهبت
الى السراهم وقوما ذمت وهمي اليه

والوهم والأنثى والتمسناخ من الخيل الضيف
الغيب الغيب الطويل ولا يكون قصيرا والتمسناخ
هو التمسناخ الطويل الذي هو كالتسنيخ في الصلابة
والبعد ايضا وهم ما لا تسناخ

كانا حبل وهم وما بقيت إلا الخيرة والأراج والتمسناخ
والوهم الطير نوى الواضع قال أوسر حيدر
تصمما وهم كوك كانه ادافع حبيبه المعان مع زرق

الزرق الطائر

رُزِقَ قَوْلُهُ مِنْ الدَّاسِ قَوْلُهُ هُوَ مَتَّبِعٌ ٥

الزَّاعِفُ

الزَّاعِفُ الَّذِي تَبَيَّنَ عَيْفُ مِنَ الزَّعَافِ رُحْمٌ وَرُحْمٌ
وَالزَّاعِفُ مِنَ الْخَيْلِ النَّاقِصُ الَّذِي يَمُوتُ إِذَا مُسْتَقْدِمًا
لِلْخَيْلِ يَزِيدُ عَيْفَهَا وَالْأَيْسَى زَاعِفَةٌ قَالَ السَّائِرُ
مُسْتَقْدِمٌ عَيْفًا يَبْزِي الْمَقَادِيرَ الْأُولَى

الْمُسْتَقْدِمُ

يَحْتَكُ السَّائِرُ كَيْفَ يَحْتَكُ حَتَّى يَرَوْهُ السَّائِرُ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ إِنَّهُ أَنْفَكُ خَدَمَتِهِ فَكَلَّمَ السَّائِرُ حَتَّى تَمَّا
بِهِ خَدَمَتُهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ٥
وَالْمُسْتَقْدِمُ الْمَرْبُوعُ الْبَيْتُ يُعْ بَقَالُ إِذَا أُجِدَ
مِنْ نَوَاحِي خَيْبَتِهِ مَا يَنْبَغِي وَحَيْثُ دَرَاهِمُهُ
أَيَّ مَحَلٍّ لَهُ الْفَقْدُ وَبَقَالُ هُوَ الشَّرُّ يُعْ

الْعَرَفُ وَقَالَ السَّائِرُ وَهُوَ سَلَامَةٌ يُرْجَى

مِنْ كُلِّ حَيْثُ إِذَا مَا أَتَى مُلْدُهُ صَافِي الْأَدِيمِ الْخَيْلُ الْخَدِ

الْمُسْتَقْدِمُ

الْمُسْتَقْدِمُ الْعُودُ الَّذِي فِي الْخَيْرِ وَكُلُّ مَا يُخْرَجُ

عَلَى الْخَيْلِ وَالنَّوْبِ وَالْخَوْبِ وَالْمُجِزِدُ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ
تَبَيُّنٌ وَالْمُجِزِدُ مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي لَا يَنْعَاقُ بِمَقَرٍّ
٥ مُضَرَّةٌ ٥ الْمَلُوقُ

الْمَلُوقُ الْمَلُوقُ وَالْمَلُوقُ فِي خُصْرِ الْمَرْثِي وَهُوَ
الْكَطَفُ الْخُصْرُ وَأَسْرَفُهُ نَعَالُ مَرْثِي مَلُوقٌ
وَالْأَيْسَى مَلُوقٌ ٥ الْمُسْتَقْدِمُ

الْمُسْتَقْدِمُ مِنَ الْأَصْدَافِ الْخَيْلُ وَالْمُسْتَقْدِمُ الْخَيْلُ
الْمُسْتَقْدِمُ قَالَ اللَّهُ خَلَّ سَاوِيَهُ حَتَّى إِذَا سَاوَى بَيْنَ
الْمُسْتَقْدِمِ وَقَالُوا مَا هِيَ الْخَيْلُ ٥ وَالْمُسْتَقْدِمُ
٥ الْفَرْسُ تَدَايِي حَيْثُ نَمُ وَبِهَا عَدُوٌّ قَرِيبٌ
الْقَوَائِمُ مِنَ الزُّسْعَيْنِ الْفَرْسُ الْأَصْدَفُ ٥

الْمُسْتَقْدِمُ

الْمُسْتَقْدِمُ الْخَوْفُ فَرَقَ بَيْنَ فَرَقًا وَالْمُسْتَقْدِمُ فَرَقَ
السَّائِرُ وَالْعَيْلُ وَتَبَيُّنُهُ وَالْمُسْتَقْدِمُ الْفَرْسُ
وَهُوَ إِذَا وَاسَّاحِدَ الْوَرْدِ حَتَّى عَلَى الْإِخْدِ بَقَالُ مِنْهُ
فَرَسٌ أَفَرَقٌ وَبَقَالُ هُوَ أَيْسَى

الْمُسْتَقْدِمُ

القبائل عذرة وشبهات
والجائز ما عذر

من فرق الصبي ومن فاق الصبي
الأكثف

الأكثف الذي هو كسفة والأكثف الذي لا
تد من معه والأكثف من الخيل الذي التوى
عشيبته حتى صار على كاذبه وقابله قدامه

الأكثف فيكون العز

العز الجرب عذرة الخرب يعز عذرة
والعز داء يأخذ الابل فيكون منه فتعيط
او بارها حتى تبدو الجلد يبرق بزرقا قال النافعة
مع آجلت عليه دسه وركنه كذا في العز يحوي عذره وهو رافع
والعز السعد وان يعز الرجل بها يكره قال عذرة
يعز عذرة اقال الاخطل

وتعز ويقوم عذرة يعز هو بها عكجا جميعا او هو قد قتل
الخليفة

الخليفة من كل شئ انما قال الله جل وعز
وهو الذي جعل الليل والنهار خليفة لمرسله او ان
يذكر والشيء يكون بعد الشيء قال الشاعر

قال الهيلي الناس يرونه بالمطرون وهو خطا ولا عيب
دوالج بالمطرون

وكما بالمطرون اذا اكل الفيل الذي سمعا

خلفه حتى اذا رقت تكثت من كل ان يتبعها
وقال القاسم الذي له راسان خلفا في فاس ذو
خلفه قال زهير

بها العيب والآراء أم تشين خلفه واطلاؤها ينهض
من خلفه يحشم

والخليفة خليفة الدواعي او تشين البطن من عذرة دواعي
قال اصابته خليفة والخليفة ان يصابه الرجل
صاحبه حتى اذا عاتب عن اهل حياء ودخل على
اهل الاخر فذلك الخليفة قال الخليل فلا
صاحبه في اهله الا خلافا وهو الخليفة على زيد
قال ابو محمد يقال ان قلب الخليفة وهو المحالفة

الشفق

الشفق في الكتاب والشفق الاشد بالطعن
والضرب قال ذو الرمة

فقد لم يبق طعنا في جوارشها حارة الاخذ في الاقبال
فقطر ما
والاقتبال

على النون
ومن قال المطرون
اسما مستورا
وحصه بالبور

بمعنى فعل النور بالخلاص من الدنيا والموت
 الا شذاع من يسوق مشقاً والموت يقال
 مشقت من الطعام امسوق مشقاً وهو اكل
 اطابته وشي في اخرها اكلت والابل تمشق
 في سبيلها وعليها الجملان من اكلها بعض افسادها
 ساعة اي دعوها تاكل ساعة والابل تمشق
 الصابة العلى اذا اكلت اطابته واقوت اكل
 مما اكلت

الحدا الغيث العامر الذي لا تمص بارما ذروت
 ارضي والحدا البطاء من الحداوي وتعق كبدته
 الانشاء

الانشاء انشاء الله حل وعو المذ بهت بغيره
 انشاء والانشاء انشاء الرجل من حق لك
 عليه والانشاء انشاء اول الفاق اذا جعلت
 كائنه ابرئها انشاء اه
 المنري

الانشاء

المنري الرجل الكثير المال انري وهو منري
 وهو ذو ثروة وشراي والمنري الذي بقي
 المنري في ارضه نعاله ببولان منري ومن
 الى اليوم اذا بقي المنري في ارضه ومن
 ما يليني ومن فلان منري او من يقطع واكمله
 ان يقول لم يلبس المنري بلبس فلان خير
 فلا تلبسوا بلبس المنري من الذي يلبس منري
 واذا اجتمع الرجل بغيره اقدى الماء قبل
 قد انشاه والرجل منري

الحدا المنري

الازاحة

الازاحة ازاحة الانسان من المنري منري
 من كذا وكذا ازاحة من والازاحة ازاحة
 الابل بالعين اذا ردت الى منزلها وماء بها
 والماء حنث تزد الابل فتنبت قال الله
 حل وعو حنث يزلجون وحنث يسنجون

وَإِلَّا زَايَجَهُ قَالَ أَرَايَحَ الرَّجُلُ يَدْخُلُ رَوْحَهُ
 وَأَرَايَحَ ابْنَهُ وَهِيَ الْمَرْثَةُ لَمْ يَدْخُلْ رَوْحَهُ زَايَجَهُ الْحَسَنُ
 وَلَمْ يَدْخُلْ رَوْحَهُ وَإِلَّا زَايَجَهُ لَزَايَجَهُ اللَّحْمُ وَالطَّعَامُ
 أَرَايَحَ يَهُودِيٍّ وَأَرَايَحَ يَهُودِيٍّ وَجْهٌ
 وَإِلَّا زَايَجَهُ قَالَ أَرَايَحَ الرَّجُلُ إِذَا مَاتَ وَاسْتَدَا لَهَا
 أَرَايَحَ لَعْنَةُ الْعَمَى وَالْعَمَى
 وَإِلَّا زَايَجَهُ قَالَ أَرَايَحَ الرَّجُلُ وَاسْتَدَا لَهَا سَوَاعِدُ
 وَإِلَّا زَايَجَهُ قَالَ أَرَايَحَ الرَّجُلُ عَلَى فُلَانٍ حَقَّقَهُ إِذَا
 رَدَّ عَلَيْهِ
 السُّدُودُ الْإِبْرَاقُ وَالْإِبْرَاقُ الْكَافُ فِي السُّدُودِ
 وَالسُّدُودُ وَجْهُ الرَّجُلِ الَّذِي تَسْتَدُودُ فِيهِ أَيْ يَبْجُودُ
 فِيهِ قَالَ خَلِي سَيْدُ فُلَانٍ يَدْخُلُ حَيْثُ شَاءَ
 أَيْ طَرَفُهُ وَوَجْهُهُ وَقَالَ لَا أَدْرِي سَدُّ بَلَدٍ
 وَالسَّدُّ الرَّجُلُ قَالَ هَذِهِ الْكَلِمَةُ لِلْمَرْءِ عِنْدَ
 الطَّلَاقِ فَتُطْلَقُ وَالْمَعْنَى لَا أَرَدُ أَبَدًا لَمْ يَذْهَبْ
 حَيْثُ شَاءَ أَيْ لَا جَائِحَةٍ لِي فِيهِ

أَنَا
بَلَا

السُّدُودُ

السُّدُودُ الْمَجْعُودُ فِي الْأَرْضِ وَالسُّدُودُ قَالَ
 خَرَجَ الْمَاءُ سُدًّا بِالْمَخْرُجِ مِنَ الْخَيْدِ نَزَلَ خَيْرٌ
 بَلَى مَا نَهَلَ دَمْعًا غَيْرَ نَزَلَ حَتَّى عَيِثَ بِالسُّدُودِ الْعِلْمُ
 قَالَ الْأَصْبَحِيُّ السُّدُودُ أَنْ تَصْرُبَ الْمَاءَ فِي الْأَرْضِ أَوْ فِي
 فَتَخْرُجَ مِنْهَا قَالَ مَا اسْتَدْعَى سُدًّا بِهَا خِي إِذَا اسْتَدْعَى
 الْخَيْدُ لَمْ يَدْخُلْ مَدَى قَوْمَهُ مَوْلَى دِي الرُّمَّةِ
 حَتَّى لَا يَمُرَّ كُلُّ مَقْدَرٍ بِهِنَّ سُدًّا

سُدِّي

السُّدُودُ

السُّدُودُ مِنَ النِّسَاءِ وَالطَّبَايِ الْمَفْتُوحُ الْمَصْطَفُ
 وَالسُّدُودُ قَالَ فُلَانٌ أَمْسَ فِي سُدِّي أَيْ فِي نَفْسِي
 وَقَالَ فُلَانٌ قَاسَعَ السُّدُودَ أَيْ قَاسَعَ الْعَدُوَّ
 بَطَلَى الْعَصَبُ
 الْقُدُودُ قُدُودُ الْبِلَادِ قَالَ قُدُودُ الْأَرْضِ أَفْرُودُهَا
 قُدُودًا إِذَا تَطَعَتْ أَرْضًا لَهَا الْخُدُودُ مِمَّا أُخْرِجَتْ
 وَالْقُدُودُ أَطْلُ الْفُلِّ نَقَرٌ فِيهِ قُدُودٌ قُدُودٌ
 الْمُسَاعَدُ

قُلُوا لَهَا نَارُ زَارُ وَاقْرَؤْهُ وَهِيَ غَيْرُهَا نَارُ الْيَتِيمِ وَلَا مَدَى
وَمَثَلُهُ لَيْسَ الْأَعْمَى وَأَنْتَ بَيْنَ الْقَدْرِ وَالْهَاجِ مِمَّنْ
الْقَدْرِ

الْقَدْرُ الْيَوْمُ الْقَدْرُ وَهُوَ الْيَوْمُ وَالْقَدْرُ قَدْرُ
الْبُرِّ مَثَلُ الْقَدْرِ قَدْرُهَا أَقْرَبُ قَدْرًا وَذَلِكَ
أَوْ أَقْرَبَتْ مَا فِي الْقَدْرِ مِنَ الطَّبِيعِ ثُمَّ صَبَتْ
فِيهَا مَاءٌ أَيْ بَارِدٌ وَاحْتَمَا لِيَجْعَلَ وَاسْمُ ذَلِكَ الْمَاءِ
الْقَدْرَارَةُ وَمَثَلُ الْقَدْرَارَةِ الْقَدْرُ وَالْقَدْرُ الْقَدْرُ
مِنْ يَوْمِ الْخَيْرِ فِي الْجَمْعِ لَمْ يَكُنْ يَوْمُ الْقَدْرِ لَأَنَّ
أَمَلِ الْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ الْقَدْرِ وَبِهِ وَبَعْدَ قَوْلِ الْقَدْرِ
فِي تَقْدِيرِ مَاءِ الْحُلَّةِ الْعَدْلُ مِنَ الْقَدْرِ قَدْرًا وَاسْمُ مَنِي
صُورِ يَوْمِ الْقَدْرِ وَبِهِ الْجَدِيدُ إِنَّ أَفْضَلَ الْأَيَّامِ
عِنْدَ اللَّهِ حُلُّ وَحْدَ يَوْمِ الْخَيْرِ وَيَوْمُ الْقَدْرِ
وَالْقَدْرُ مَثَلُ الْقَدْرِ قَدْرُهَا أَقْرَبُ قَدْرًا وَذَلِكَ
أَوْ أَقْرَبَتْ مَا فِي الْقَدْرِ مِنَ الطَّبِيعِ ثُمَّ صَبَتْ
فِيهَا مَاءٌ أَيْ بَارِدٌ وَاحْتَمَا لِيَجْعَلَ وَاسْمُ ذَلِكَ الْمَاءِ
الْقَدْرَارَةُ وَمَثَلُ الْقَدْرَارَةِ الْقَدْرُ وَالْقَدْرُ الْقَدْرُ
مِنْ يَوْمِ الْخَيْرِ فِي الْجَمْعِ لَمْ يَكُنْ يَوْمُ الْقَدْرِ لَأَنَّ
أَمَلِ الْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ الْقَدْرِ وَبِهِ وَبَعْدَ قَوْلِ الْقَدْرِ
فِي تَقْدِيرِ مَاءِ الْحُلَّةِ الْعَدْلُ مِنَ الْقَدْرِ قَدْرًا وَاسْمُ مَنِي
صُورِ يَوْمِ الْقَدْرِ وَبِهِ الْجَدِيدُ إِنَّ أَفْضَلَ الْأَيَّامِ
عِنْدَ اللَّهِ حُلُّ وَحْدَ يَوْمِ الْخَيْرِ وَيَوْمُ الْقَدْرِ
وَالْقَدْرُ مَثَلُ الْقَدْرِ قَدْرُهَا أَقْرَبُ قَدْرًا وَذَلِكَ
أَوْ أَقْرَبَتْ مَا فِي الْقَدْرِ مِنَ الطَّبِيعِ ثُمَّ صَبَتْ
فِيهَا مَاءٌ أَيْ بَارِدٌ وَاحْتَمَا لِيَجْعَلَ وَاسْمُ ذَلِكَ الْمَاءِ
الْقَدْرَارَةُ وَمَثَلُ الْقَدْرَارَةِ الْقَدْرُ وَالْقَدْرُ الْقَدْرُ
مِنْ يَوْمِ الْخَيْرِ فِي الْجَمْعِ لَمْ يَكُنْ يَوْمُ الْقَدْرِ لَأَنَّ
أَمَلِ الْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ الْقَدْرِ وَبِهِ وَبَعْدَ قَوْلِ الْقَدْرِ
فِي تَقْدِيرِ مَاءِ الْحُلَّةِ الْعَدْلُ مِنَ الْقَدْرِ قَدْرًا وَاسْمُ مَنِي
صُورِ يَوْمِ الْقَدْرِ وَبِهِ الْجَدِيدُ إِنَّ أَفْضَلَ الْأَيَّامِ
عِنْدَ اللَّهِ حُلُّ وَحْدَ يَوْمِ الْخَيْرِ وَيَوْمُ الْقَدْرِ

وَالْقَدْرُ الْقَدْرُ جُ طَالِ اسْمُ الْقَدْرِ
فَأَمَّا تَرْبِي فِي تَرْبِي الْجَدِيدِ عَلَى كَيْفِ مَثَلِ الْقَدْرِ تَقْدِيرِ الْخَطَا
أَخْطَا تَرْبِيهَا بِهِ

الْقَدْرُ

الْأَمْدَاءُ
أَمْدَاءُ الرِّجْلِ مِنَ الْأَمْدَى أَمْدَى أَمْدَاءُ وَمَدَى
لَعْنَةُ عَرَامٍ دَيْدٍ وَلَا أَمْدَاءُ مَثَلُ أَمْدِيَّتْ قَدْرِي
أَمْدَاءُ إِذَا أَرَزَ نَفْسَهُ يَرْغَى وَيَعَالُ مَدْنِيَّةً

الْحَقُّ

حَقُّ الطَّلَعِ وَهُوَ عَمَّاؤُهُ وَبِهِ الْحَقُّ شَرِيفُ الْيَوْمِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَنْجِزُ عَمَلَهُ بِقِيَمِهِ فِي حَقِّهِ طَلَعَهُ
وَالْحَقُّ فِيهَا ذِكْرُ الْيَوْمِ الْقَدْرِ بِهِ تَقَطُّعُ مَعْمَلِ
رَلَوْا وَالسَّيِّئُ
قَالَتْ وَهِيَ تَوْعِيدُ بِالْحَقِّ الْأَمْلَانِ وَطَبِيعُ الْقَدْرِ
وَكَيْفَ عَمَلُ الْقَدْرِ كَيْفَ لَا يَلِيَتْ الدَّرَجَاتُ وَالْحَقُّ

الْمَنَاسِكُ مَا بَيْنَ الشُّرُوفِ وَالْعَائِدَةِ

وَالْحَقُّ لِلْمَنَاسِكِ مِنَ النَّاسِ وَالْمَنَاسِكُ

لَا تَقْرَأُ قَدْرًا مَثَلُ الْقَدْرِ مَثَلُ الْقَدْرِ مَثَلُ الْقَدْرِ
حَقُّ تَقْدِيرِ خَيْرِ تَقْدِيرِ وَالْحَقُّ مَثَلُ الْقَدْرِ
الْمَنَاسِكُ أَيْ مَا يُدَوِّي عَنْ لَمَنِ عَمَّا فِي رَحْمَةِ اللَّهِ
أَنَّ مَا لَا يَفْقَهُ فِي عَيْنِهِ وَهُوَ تَقْدِيرُ تَقْدِيرِ الْقَدْرِ
عَمَلُهُ

مَدَى

الآل
الآل والآل رفع الرجل صوته بالدعاء والمهمل
بمعنى قال آل يبل آل والآل الكمي
يعدح رخلا

وأنه مالت في عذراء يظلمه إذا دعت آل لها الخاعب
الفصل

في الآل مكانه إذا زاد صوتا بعد صوت
والآلان في الخيف وفيما اللذان المطايقان
بشيء ما فمثل ونحوه على وجه الخيف إذا صررت
أحد أصابع عن الأخرى قال من بينهما ماء قالت
أمره لا يلبثها لا تعبدت لشيء بك الخيف فارت
الما تعبدت من آلها أي أهدى كما نشر أمر هذا

الآل
الآل رفع الصوت والآل قال آل الرجل
يؤل آل إذا شزع والآل قال فدا آل
كون يؤل آل إذا صررت وبرق

التجوت
التجوت قال فلان تجوت من كذا وكذا إذا
كان يغيظ منه

ويؤجج والتجوت أخفى حبيب النافق قال
أنه يجر التجوت هو بكاءه في جدي من الإصا
لا يلبثه قال طفيل العبد
قد وقوا كما ذقنا غداة فجع من العظماء أهادينا والتجوت
والتجوت من التجوت والتجوت المال تبر وهو
التجوت والتجوت كخيل الماشية

البداية ما يربى من العود وهو الغاية
والبداية قال السعير إذا كان باقيا على السعير
إنه لذو بداية أو قوة على ما يبرى من السعير
والأفة ذات بداية أو لمع وقطع قال ابن مقبل
فكلف جزاء العيس ذات بداية إذا الخرق والعيس

العناق تحب
والبداية غنة السيل
الصديق

صدع الرياحير ونحوها وقال صدع
على صدعها قال ذو الرمة

تَجْعَلُ صَدْعًا بِمُؤَادِلٍ أَوْ قَدَا

وَالصَّدْعُ

الصَّدْعُ الْقَوْلُ رَفَعَ الصَّوْتُ وَصَدَعَ لِحُطْبَسُو
صَدْعًا قَالَ اللَّهُ حَلْ وَعَرَّ فَأَصْدَعَ مَا تَوَصَّرَ
وَالصَّدْعُ الْمَنَاتُ صَدْرُ وَأَقُولُ حَلْ وَعَرَّ وَالْأَرْضُ
ذَاتُ الصَّدْعِ قَالُوا تَصْدَعُ بِالْمَنَاتِ هـ
وَالصَّدْعُ نَعَالٌ صَدَعَتْ الْعِلَاقَةُ صَدْعًا أَيْ طَعْنَتْ
وَسَطَهَا فِي السَّيْرِ وَتَقَعَتْ فِيهَا وَالصَّدْعُ صَدْعُ
الرَّجُلِ فِي الْقِدَاحِ أَنْ يَسْطُرَ الْأَمْرَ فِيهَا وَيَفْرُقَهُ
وَيَصْدَعُ مِنَ الْجَوْرِ وَالْبَاطِلِ يَفْرُقُ وَمِنْ

النَّشْفُ

النَّشْفُ النَّدْبُ بِهِ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ لَنَنْشِفَنَّهُ
وَالْبَعِيرُ نَشْفًا وَكُلُّ مَا حَطَنَتْ فِيهِ فَتَنْشِفُهُ
وَجَرَّ كَتَهُ يَدْرُكُ وَطَيَّرَتْ عِبَارَةً فَذَلِكَ النَّشْفُ
وَالنَّشْفُ الْمَشْيُ قَالَ مَا زِلْنَا نَنْشِفُ بَعْدَ مَا
كُنَّا أَيْ مَا زِلْنَا نَمْشِي وَالنَّشْفُ نَشْفُ الْبِنَاءِ
وَهُوَ انْتِصَالُهُ قَالَ نَشَفْتُ الْبِنَاءَ نَشْفًا
إِذَا اسْتَأْصَلَتْهُ وَالنَّشْفُ نَشْفُ الْبَعِيرِ

وَذَلِكَ إِذَا نَشَفَ الْكَلَاءُ فِيهِ فَأَقْلَعَهُ بِعُرْوَةٍ
قَرِيبًا أَضَرَّ ذَلِكَ بِتَنْبِيئِيهِ وَالنَّشْفُ نَشْفُ
الْبَعِيرِ بِرَجُلِهِ إِذَا ضَرَبَ مُقَدِّمُ رَجُلٍ نَعَالُ
نَشْفٍ نَشْفًا وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ وَالنَّشْفُ
جُلُودُ الْجَمَلِ الْوَبَرُ عَنْ صَفْحَتِي الْبَعِيرِ وَجَنِيهِ
نَعَالُ نَشْفٍ الْبَعِيرُ جَمَلُهُ نَشْفًا هـ

نَمْرُ الْخِزْيُ الرَّابِعُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَجَدَ

وَمَلُوهُ فِي الَّذِي يَلِيهِ أَرْسَاءُ اللَّهِ

الْمَقْدَرِ يَطُرُ فِي الْأَمْرِ

وَكَيْفَ يَحْمِلُونَ أَسْمَاءَ لَفْسِهِ

وَاللَّهُ حَسْبُهُ وَبِعَمْرِ الْوَكِيلِ

مَلْعُونٌ فِي الْهَرَمِ الْعَمْرِ

25 p 25

بسم الله الرحمن الرحيم لا قوة الا بالله

الفريق في الامر قرط فيه تفريقا صبيح
والفريق في نطق الرجل اذا كفت عنه
وامتنته في كلامه او عجزا فورا قرط
الرجل في نطقه مال او سر وجب
افترأ اذا كانت قرطت كيلة او تركت
والفريق في السادة مال او سر وجب
تفريقا في نطقه بالفتح تفريقا بيا ورن
والفريق في نطقه بالفتح تفريقا بيا ورن
في مدحه مال قرطت الرجل تفريقا
والفريق في نطقه بالفتح تفريقا بيا ورن
ازسلته اليه في جاحه او جعلته كثر يالك في
حضوره مال قرطت اليه الرسول تفريقا
وبال قرطت غيره تفريقا قد منه

الافراط

الافراط في الامور تفريقا في مدح ايات
او في قول في قوله او عمل في قوله والافراط
افراطا في قوله او عمل في قوله والافراط
ولا يكون مفراطا حتى يفرض والافراط
افراطا في الرجل قرط له وهم الاولاد الذين
يسلموا اليهم قال افراط ثلاث قرط له وافراط
قرط له وقوله حل ثباته والفتح مفراط
قالوا مقلون وقالوا مقلون مقلون
افراطوا في افراطه قال ما افراط من القوم
احد اما تركه وافرطت على من لافراطا
حمله ما لا يطيق الزمان

الافراط في القوم وهو ان يندلوا من الخطر
ما يندلوا من القوم بالغام بالغ فبحر لم سقا
قال ارفطنا خطرا ارفطنا

والأرضان في السلعة الغالية بها في التمس
 قال أبو ذؤيب قال أرهنت في السلعة من
 مالي حتى أدركتها أرضها وأوقى الغالية أمد
 أو ذؤيب عيني به أرهنت فيها الدار بئر
 وقال أرهنت وكلي ما نأ خطرهم خطرنا
 الإزاراع
 أرزاع الرطل الطر بواو أبله قال طرفة
 تذاوت منها من رزاع ومسيل
 والإزاراع أرزاع الرجل حاجته إذا أخذ من
 كذا ربه واستفجعة وحقرة قال قد أرزاع
 طلاق في أرزاعا ما لا رزاع عند كل محترمه
 جفرك بها إنسان أو أركه عيبك
 الإغراض

الإغراض من السوء والنهر أو كعنه والإغراض
 إشراف الخيل لا أعرض لك الخير إغراضا أي
 استرف لا إشرافا وعرض لك الخير يعرض

عبروا بها وأعترضت السوء إغراضا وعرضه
 أي جعلته عبرتها وأعترض السوء إغراضا أي
 طار ذا عرض ومثل العرب أعرض عن ثوب الملبس
 وذلك أن يسئل إنسان من أي قبيل هو فيقول
 من مضر أو ربيعة أو الهذيل فيسأل ولا يذكر ما هو
 ذؤيب ذلك من قبيله ومثل الحر أعرضت
 القزفة قال ذلك للرجل يقول له من سؤ قل
 وهو رجل من أهل خراسان وما أسه ذلك
 مما يعجب في ولا تخشع وحل ما أمك من عرضه
 وهو معروض لك هذا الأمر معروض لك إغراضا
 وقول عمن فادان معروضا وهو الذي يعرض
 الناس فيسئلون من أمك
 الإمكان

إمكان الأمر قال أنكرني ذلك الأمر إمكانا
 والإمكان إمكان الضم وهو ممكن إذا جهت
 البق في طلبها قال أمكنت الضمة إمكانا
 وهو ممكن

ما دام تيفها في بطنها والمكس البقر والمكسر
 والامكان مال ابو شبل مال خيرة ^{في} يتر احق
 افكناها اي لجانا جنتها ^ه
 النشويير

النشويير النشويير القوم العلامة يعلون بها
 والنشويير العلامة يكون على النساء تفعل عليها
 كون الخاليف كونها تعرف بهن والنشويير
 النشويير والار شال مال شوم الرجل علامة
 نشويير اذا خلى عية به شوميه وشوميت
 الرجل نشويير اذا خلى طريفة وشوميت
 الخيل اذا ازسلتها وخلصها ومال لشوميت
 الليل فيج وشوميت الرجل نشويير وهو مشوم
 اذا القاد على القوم اغارته فحابة فيهم
 ومال شوميت ملائمة ما الى نشويير اي ازسلته
 باحد منه ما شاء ومجتمعة ينجيها سواء
 والخيال الركوبة المجرلة في العاد وشوميه

العبدق
 العبدق العبدق والعبدق في عذق النساء بعد قها 101
 عذقا وهو مثل الشوميه وهي العلامة
 مال ابو شبل مال ابو العبدق في الاسم
 العبدق

العبدق العبدق العبدق العبدق العبدق العبدق
 والعبدق العبدق العبدق العبدق العبدق العبدق
 وهو مذكر آة ودليلها خبرها وتقع فوق
 ظهرها سنا من شومها تعرف به وتكون
 ذلك في الابل والاشجار في المجرى والعربية
 الصان والابل خالصة والعبدق العبدق
 الرجل مال ذكر نشويير اي مذكورة
 قال رؤوبه

لا ظالم الناس ولا مظلما والعبدق العبدق
 لشوم مال الاخطل عذبة بعد مذكورة في
 قبيصة تدري على المنسب دا عذق في عذق
 تدري اي شوبل

القليل
 قيل التراب والذيق عال قلت عليه من التراب
 أميل قليلا قال لا جلا وعز كنيبا مويلا
 والقليل عال وجد من القليل والقليلان وهو
 مثل يضرب لكل كلمة من خطاي أو بعدد
 الكيف
 اليسير أن تقول ما شئت من خيرته يهين
 ميسرا وذلك إذا جهل من السوء يحض خيره
 نية قطعة وأخذه في غيره ولم يستمره مل المدح
 واليسير من لغير الناقصة وهو أن تعلمها ما ينال
 وينبغي بعض ما به الصديق فإذا جاوزت اليه
 سقط اسم اليسير قال يهين من لغير الناقصة
 أميسر ميسرا واليسير خطأ الشعر بالصوف
 مثل للعرب أطرفي وميسري كسر للرجل إذا
 خطا في كلامه بين جواب وخطا فالروية
 عاذاك قد أولعنا بالترقيق إلى ستر أفاطروني وميسري
 الخطوط

102
 الخطوط
 الخطوط مثل هذه فانه شواك خواتم أخل خط
 والخطوط شواك الشعر عال فخطت الشعر آخره
 خطا إذا شويته وهو خط لا مشوي
 الخطوط
 الخطوط العود كذا كذا الخطوط الخطوط
 والخطوط الواقعة والخطوط الخطوط الخطوط
 إذا طارت فيغير في غير ما خطت الخطوط
 يستجمع باب اللاب من الخطوط الخطوط الخطوط
 الخطوط الخطوط
 والخطوط الخطوط الخطوط الخطوط الخطوط
 الخطوط
 طلق البركة في عيد الميلاد والطلق عال للرجل
 هو طلق اليد إذا طارت حولها مال الساع
 يجلل من قنبر في خطا طلق اليد في القدر فاجا
 وطلق اليان إذا كان ليغا قهجا والطلق
 اليوم لليد القوي طلق توم طلق ولا يكون
 إلا في النساء والطلق الدواة الذي يطلق به

المند للصوت
 نورة العطر

ولا يملك النار فيما طهرت به

القدم
القدم قدم الإنسان والقدم ما تقدم قال الله
كل وعده أن لهم قدم صدق
ما تقدمها والله اعلم ولا عيبه قدم والقدم
الرجل الشجاع قال رجل قدع وثوبه يدرهم

الإفطار

إفطار إفطار الرجل وهو الإنسان من الفقر
والإفطار أن يفطر الرجل الرجل طهر دابته
إفطاراً وهو أن يطيبة أياها فطر كفاها ما
أحب في سفر أو حضر ثم يرد ما عليه
والإفطار إفطار الصائم وهو إفطاره إرياف
قال أنقرة الميمون إذا أمكنه من
قريب فافتر الصائم من قريب قل أحده
من فقده والإفطار قال يعقوب مفضل وما
أبنا إفطاره وهو الصليح طهره والمفطرة
من النساء الضال للبيعة النجاس

في السيرة

العلق

العلق قلو للدور وكل ما ملق ملقت ألق 103
ملقا والعلق قال سعد كذا وكذا من قلو فيهم

الإعتراف

الإعتراف ما يعترف الإنسان من قهر أو غيره
والإعتراف الإعتراف الرجل معروضه يقال
اعترفته لغيره أو اعترفته له لغيره

الهمزة

همزة الرجل وهو صوته همزة كمال خيل
همزت بنية همزة غير تعذر

والهمزة في الهمزة قال همزة الرجل في توفيه
همزة إذا جلم عنه فراؤه في مقامه
وهمزة في مقامه همزة أحدى والهمزة
قال همزة الرجل همزة إذا نأى عنه
ونأى نأى وسال ذهب الشجرة همزة أي
طولا وعظما إذا كانت عظيمة طولة قال
جهميد

قَدْ دَهَبَتْ هَجْرًا وَأَلَانًا طُولُهَا مِنَ الشَّرِّ وَالْإِعْسَاءِ وَتَهْوِي
 مَرَّةً هِيَ أَجْوَدُ الشَّرِّ لَا يَكُونُ أَطْوَلَ مِنْهَا إِلَّا
 عَمَلُهُ وَالْعَمَلُ الْفَعْلُ وَتَحِيدَانِهَا لَا طِلَّ لَهَا
 وَالشَّعْرُ الْمَكُونُ وَالْفَعْلُ الْمَحْرُومُ وَاللَّفْظُ
 إِذَا حُلَّتْ أَيْ أَلِيتْ أَمَلُ لَمْ يَكُنْ وَتَحِيدُ بِهَا عَنِ الرَّايَةِ الْفَعْلُ
 يَحِيدُ بِعَبْرَةٍ وَالْفَعْلُ بِمَا لَمْ يَكُنْ عَنْ فَحْشٍ وَالْفَعْلُ
 الشَّيْءُ فَصَاعِدًا وَالْفَعْلُ بِمَا لَمْ يَكُنْ لِيَكُنْ أَفْعَرَهُ
 هَجْرًا أَوْ إِسْمًا وَالْفَعْلُ وَفَعْلُ أَنْ يَكُنْ فِي حَقِّهِ
 الْبَعِيدُ بِمَا لَمْ يَكُنْ فَعْلُ الْفَعْلُ يَكُونُ
 الْإِسْمُ

الْإِسْمُ مِنَ الْإِسْمِ زَوْجًا أَوْ مَالًا أَوْ مَالًا مَلِكًا
 الْإِسْمُ أَوْ الْإِسْمُ أَوْ مَالًا مَلِكًا أَوْ مَالًا
 مَلِكًا مَلِكًا وَالْإِسْمُ أَوْ الْإِسْمُ أَوْ مَالًا
 الْإِسْمُ أَوْ الْإِسْمُ أَوْ مَالًا مَلِكًا مَلِكًا
 عِنْدَ ذَلِكَ مَا أَحْسَنَ نَسَبَهُ أَوْ حَيْهَ وَالْإِسْمُ
 الْإِسْمُ أَوْ الْإِسْمُ أَوْ مَالًا مَلِكًا مَلِكًا
 نَسَبُهُ

الْإِسْمُ
 الْإِسْمُ أَوْ الْإِسْمُ أَوْ مَالًا مَلِكًا مَلِكًا
 104
 الْإِسْمُ أَوْ الْإِسْمُ أَوْ مَالًا مَلِكًا مَلِكًا
 الْإِسْمُ أَوْ الْإِسْمُ أَوْ مَالًا مَلِكًا مَلِكًا
 الْإِسْمُ أَوْ الْإِسْمُ أَوْ مَالًا مَلِكًا مَلِكًا
 الْإِسْمُ أَوْ الْإِسْمُ أَوْ مَالًا مَلِكًا مَلِكًا
 الْإِسْمُ أَوْ الْإِسْمُ أَوْ مَالًا مَلِكًا مَلِكًا

الْإِسْمُ أَوْ الْإِسْمُ أَوْ مَالًا مَلِكًا مَلِكًا
 الْإِسْمُ أَوْ الْإِسْمُ أَوْ مَالًا مَلِكًا مَلِكًا
 الْإِسْمُ أَوْ الْإِسْمُ أَوْ مَالًا مَلِكًا مَلِكًا
 الْإِسْمُ أَوْ الْإِسْمُ أَوْ مَالًا مَلِكًا مَلِكًا
 الْإِسْمُ أَوْ الْإِسْمُ أَوْ مَالًا مَلِكًا مَلِكًا
 الْإِسْمُ أَوْ الْإِسْمُ أَوْ مَالًا مَلِكًا مَلِكًا
 الْإِسْمُ أَوْ الْإِسْمُ أَوْ مَالًا مَلِكًا مَلِكًا

الْإِسْمُ أَوْ الْإِسْمُ أَوْ مَالًا مَلِكًا مَلِكًا
 الْإِسْمُ أَوْ الْإِسْمُ أَوْ مَالًا مَلِكًا مَلِكًا

والشعيف نصف العزة ق وهو الميزان قال النابغة
نقط الشعيف ولم تفرق اشفاطه فتساولته وانفتنا باليد
الاقطاع

الاقطاع اقطع الارض اقطعة ارضها اقطاعا
والاقطاع اقطع الزمان اقطاعا اقطاعا
يقطع شجرة او فرع شجرة اقطاعا اقطاعا
هو مقطوع والاقطاع اقطاعا اقطاعا اقطاعا
قال النابغة والاقطاع اقطاعا اقطاعا اقطاعا
قد خسر الله على النابغة من العباد من الذر اقطاعا
اكثر من شعيف العباد من اقطاعا اقطاعا اقطاعا
واما اقطاعا اقطاعا اقطاعا اقطاعا اقطاعا
والاقطاع اقطاعا اقطاعا اقطاعا اقطاعا اقطاعا
عن اهل اقطاعا اقطاعا اقطاعا اقطاعا اقطاعا
قال الرجل الذي عبر من اقطاعا اقطاعا اقطاعا
يقطع له هو مقطوع اقطاعا اقطاعا اقطاعا
نقط ارضه عطفية ونقط اقطاعا اقطاعا اقطاعا
اقطاعا اقطاعا اقطاعا اقطاعا اقطاعا اقطاعا

2 المقطع القليل الخبز كثر ثباتا على اقطاعا اقطاعا
والاقطاع من اقطاعا اقطاعا اقطاعا اقطاعا اقطاعا
والاقطاع اقطاعا اقطاعا اقطاعا اقطاعا اقطاعا
ما تقطعت حبة فم تقطعت على اقطاعا اقطاعا
الرجل اقطاعا اقطاعا اقطاعا اقطاعا اقطاعا
قال اقطاع اقطاعا اقطاعا اقطاعا اقطاعا
والاقطاع اقطاعا اقطاعا اقطاعا اقطاعا اقطاعا
هو مقطوع وهو الطين او الطائر تقطع حيلة
مع ما يعلق فيه

الشعيف
الشعيف شعيف العلى والشعيف داء ياخذ الدابة
تتمشط منه حنطونها وحنطونها اقطاعا
ويتمشط شعيفها اقطاعا اقطاعا اقطاعا
شعيفا وهو دابة شعيفها اقطاعا اقطاعا اقطاعا
انها هو الاناث من اقطاعا اقطاعا اقطاعا
والشعيف في الفرس وهو الباس الذي يصيب
الاصية وساك شعيفته يده وشعيفته

شعيفا

وهو الشجر حور الاطراف والشقائق

الحسبان
الحسبان اليصاب قال الله عز وجل النفس والنفس
الحسبان قال الساجي

على الله حسبان في اولا النفس ثم فنت على طمع او خاف شيئا
فمميزها او حسبان

والحسبان قال في معنى الله الشيطان الحسبان وهو
العبد لله والسكاة قال الله جل جلاله ويبرئنا
عليها حسباننا من السماء واجلها حسبانها وهي
مزامير مريم بها والحسبان بها مريم صغار
واحدة ما حسبانها

الافرات
الافرات من حجاب اصحابك للانية الناس فقال
افرات اصحابي افراكا اذا غر ضلع لانيه الناس
او كذا تهم تكذبنا عند قوم لئلا نجرهم بذلك
عندهم او جدت قوما يسترهم والافرات
افرات الكفر اذا استغفرتها فالقيت في ثها
قال افرات الكفر افراكا

الايلا

الايلا من المذموم والافراق قال ايل ايل ولا
لغة والايلا ايا قلب المكاب وحيل له فلا
الساجي ايلت يوم تهرى ويبيع حيلهما
وقال بليت بالمخاض بكلاء ايعات والايلا
قال الرجل قد ايل ايل لا اذا غلب وهو العاجز
الايلا اي المصمم للفرق على ما يجب قال
البيهقي

الايلا تقوى الله بالايلا جامع وهل يبقى الله الايل المصمم
وقال ايل عليك فزك انتفع قال
امعرت يستحي بهن ما راخي اذا امعرت الشجر ايل
اي انتفع

الايلا
الايلا من الامل الى القدر حتى يخلص اليهم
قال اخفن اليهم ينفون ضلعا وضمن الرجل
مع الصيف فهو ينفون ضلعا معك اذا جاء
فاحل معك وهو الضيف والسند
اذا جاء ضيفك جاء للضيف ضيفك فاودي ليا يودي
الضيف الضيف

والصفر صفر الرجل يفر منه صفر به يصفر
صفرًا اذا اذقه صفره صفره للجاجة والصفر ضرب
الرجل يفر منه صفره صفره صفره صفره صفره
لرجل صفره صفره صفره صفره صفره

الوردي وردي الوردي وردي الوردي وردي
ماليه وردي الوردي وردي الوردي وردي
الوردي وردي الوردي وردي الوردي وردي
وردي الوردي وردي الوردي وردي الوردي
الانسان وردي الوردي وردي الوردي

مالك له وردي اذا يجمع بالية يجمع على الذر خبز
صالحه الحديث وردي وردي وردي وردي
حتى يفر به خبز له وردي وردي وردي وردي

والوردي وردي الوردي وردي الوردي وردي
تفت وخرجه وردي الوردي وردي الوردي
ومضغ وردي وردي وردي وردي وردي
وردي وردي وردي وردي وردي

الإعلاق في الإطباء أو اسكنه وتذكر على الليل
من الجمع أو الجمع مال أعلا في الإطباء أو أعلا
والإعلاق في الإطباء أو الإطباء أو الإطباء
في الإطباء أو الإطباء أو الإطباء أو الإطباء
والإعلاق في الإطباء أو الإطباء أو الإطباء
بملا علولا في الإطباء أو الإطباء أو الإطباء
علل وأعلل والإعلاق في الإطباء أو الإطباء
تسمت به ٥ والإعلاق في الإطباء أو الإطباء
أعلا في الإطباء أو الإطباء أو الإطباء

كظم العظم نعال كظم الرجل كظم كظم
وهو الشحات على كظم أو غيره نعال كظم
بفتات أو شتى غير كظم ما شدد
من كظم أو كظم أو كظم أو كظم
الذي كظم به الخطامة والقوداد
والخطامة العظم الذي في السهم على رؤوس
القوداد مما يلي حق السهم هو الخطامة
وحق السهم

لا تأجل الخطامة

مُسْتَدَقَّةٌ مِنْ مَوْجِزَةٍ مِمَّا يَلِي الرُّبُيْنِ وَالْقَدَدُ
 الرُّبُيْنُ الَّذِي عَلَى السَّهْمِ وَاحِدُهُ قَدَدٌ هـ
 وَالْخِطَامَةُ السِّقَاةُ وَقَالَ ابْنُ خَلْفَرٍ
 وَيُتَابَعُ مَا بَيْنَهُمَا مِنْ خُرُوفٍ مِنْ حُلٍّ يَتَوَرَّبُ بِقِيَامِهِ
 تَوَدُّ إِلَى الْمَاءِ إِلَى الْوَيْلِهَا وَنَحْوُ مَا يَخْطُرُ
 وَلَا يَنْعَلِي جِرْدُهُ إِنْ لَا يَنْتَكِلُ عَنْ مَاءٍ خَوْفُهُ
 حَتَّى يَنْتَكِلَ يَوْمَ فَرَسٍ أَوْ قَالَ لَحْدٍ يَخْطُرُهُ أَيْ يَقْطُرُهُ
 هـ هـ مَوْجِزَةٌ وَتَحْدِيدَانِ

الْعَرَضُ مِنَ الْخِطَامَةِ وَتَحْدِيدُ لَهَا عَرَضٌ مِنَ
 الْعَرَضِ وَالْعَرَضُ الْمَالُ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ يُرِيدُونَ
 عَرَضًا وَاللَّهُ يُرِيدُ الْآخِرَةَ هـ وَالْعَرَضُ ضَرْبٌ مِمَّا
 لَا تَعْبُدُ عَرَضًا وَلَا تَعْبُدُ إِلَّا اللَّهَ هـ نَابِغِيَّةٌ
 وَتَحْدِيدُ لَهَا الْعُرْلُ تَحْدِيدُ نَابِغِيَّةً وَتَحْدِيدُ
 تَعْبُدُ عَرَضًا أَيْ تَعْبُدُ عَرَضًا وَأَمَّا نَابِغِيَّةٌ
 تَعْبُدُ وَتَعْبُدُ عَرَضًا هـ وَهِيَ أَنْ يَرَى مَنِ عَمِلَ
 كَتَمِيَّةً نَابِغِيَّةً الرَّأْيِيَّةَ هـ

الْعِزَاقُ الْعِزَاقُ وَالْعِزَاقُ أَسْفَلُ الْقَدَائِمِ أَوْ
 الْمَزَادَةِ أَوْ السِّقَاةُ وَهِيَ مَا تَنْفُوهُ نَبْخَةُ خَدْرٍ وَهِيَ
 مَنِيَّةٌ هـ الْعِصْبُ

الْعِصْبُ عَصَبُ الْخَرْجِ وَتَحْدِيدُ الرُّبُيْنِ الْعِصَابَةُ
 وَالْعِصْبُ عَصَبُ الرُّبُيْنِ هـ قَالَ ابْنُ خَلْفَرٍ الْعِصْبُ
 قَالَ دَلَالَةُ إِذَا حَافَتْ مُلْتَمِةٌ مِنْ مَجْهُدٍ وَهِيَ الْعِصْبَةُ
 وَهِيَ مَقْصُودَةٌ هـ قَالَ الْخَطَّابُ

وَتَحْدِيدُ وَيَدُهَا زُجُولُ الْحِكْمَةِ مَا الْعِصْبُ نَبْخَةُ اسْتِمَالَا
 أَيْ الْقَتْلُ بِوَجْهِ الْبَاقِ هـ وَالْعِصْبُ يَحْدِيدُ الْقَمْعَ بِحَقِّهِ
 يَحْدِيدُ بِحَقِّهِ هـ وَتَحْدِيدُ الْإِسْمَانِ هـ قَوْهٌ مِنْ
 الْإِسْمَانِ وَالْعِصَابُ وَهِيَ هـ وَتَحْدِيدُ الْعِصَابِ
 مَاذَا عَمِلَ ذَهَبٌ وَالرُّبُيْنُ تَحْدِيدُ قَمْعِهِ هـ وَالسَّاعِرُ
 يَحْدِيدُ نَابِغِيَّةً الرُّبُيْنِ هـ
 عَصَبُ الْمَنَابِغِ هـ وَالرُّبُيْنُ
 وَالْعِصْبُ تَحْدِيدُ الْعِصْبِ أَوْ تَحْدِيدُ الْمَنَابِغِ
 وَقَالَ عَصَبُ الْقَوْمِ يَفْلِي تَحْدِيدُ مَوْجِزَةٍ

اذال موته وجد رواعرنا به وكان ربيهم
 الذي يطيقون بهون والعصب البين قال
 الاخطل اذا القود الور بالعضاه عجايبه
 العجايب التي تعينه لتخبر به تد ربح به
 وحال الساعين
 قتل بالوجع الطمان نعيمه يوم يكاد يتصور الوجع
 يظهر به اذا اذا ابته
 تعينه اوليائه ونعمته
 والعصب بالابو في جوار الغنم ان تشد
 الاثبان حتى سقطا من غير نزع وهو العيص
 وقد عصب الخلف من صور مجصا
 الفاني
 الخلف من القلوس والقلنس خروخ الطعام
 او الضراب الى القوم من البطن عاده حاجيه
 او القاه والقلنس ذو آبه السيف
 الضدج
 الصريح صريح شهادة القود مولد من جنت

شهادة القود اخر حيا صرحا اذا القيتا ورحتها
 كان شهودا على يايك والشرح من الناقه
 109 وكصفا برعلها وهو الذئب من الغاير قال
 صرحيت نصح صرح صرح والشرح في الصريح
 صرحيت للميت اصرح له صرحا والصرح
 القبر كله
 الرملة من الليل القطيع ومن القمار ايضا منها
 ومن غيرهما وهي الزغال والفساد
 كانه وزغال الليل تطلبه حمار بماء حوام للجر يطول
 اي اجابة العطل وهو الكس والركلة الصرية
 بالسيف ركلة بركة ركلة وحده مخومة
 حذما والزغال من الليل الرقل الواحد
 ركلة
 المسعر الذي يوحا به والخطير النامة القبرزة
 والبيع المتاجرة
 المسحور الرجل المسحور من العيني والمسحور
 الامر المقدور قد جرد والامر والامر

تغير خو من ولا استحوذ وما جحر من قدو يقدر

الكعجب

الكعجب الكعجب من العجائب والكعجب ما خرج
من رأس الزور من العجب اذا عجزت عنه
النامور

النامور الذور طالع الساسور

ليس ان يروى جميع اذ نكحوا ابنا نكح تامور نفس المنفرد
والنامور يقال ما في الارز نامور اي اجد
ونعال اننا بمرقوعا ما فيها نامور اي حكمة
وما في الزجيج من الدورا نامور اي لم يبق فيها
شيء ونقيا من دال لعل شيئا من اهل

الانف

الانف من الانفة رأيت من كلامه انفا
والانف ان يقول انك الطعام انفا
اذا حذفت من الصدور

وانف ما لم
الناس اذ لم
برعة قبل الاحيد

الصدور الصدور الذي تدعى الصدور والصدور
الصدور الرأس عاك هو صدور الرأس وقدر
الصدور اي حكمة

وعندك الرأس انفا الحنازير

110

الحنازير از قوس ياخذ من الحنازير انفا
ياخذ من از قوس اللهايات اي الحنازير من لا زما
والحنازير بازو كذا ما طالع الساسور
نقفا فوقه الفلج الحنازير من الحنازير من حنازير

الحنازير

الحنازير البقرة اذا طالت على زجيج حذور
والحنازير الحيلة ماله حيلة ولا حيلة ولا
مخلة ٥ والحنازير وحدها حيلة وهو مقار
الطفر النقلة والحنازير فكل لا حيلة ان
قد كانت ذات اول لا يك وهو ما كل ذلك لا حيلة

الحيلة

الحيلة الارض عاك الحنازير الحيلة والحيلة
من الطفر الطيل ليس بها وحدها الحيلة
والحيلة الزنج الحيلة ماله

لهم حيلة قبل ينج الحنازير اعيت على الحنازير والحنازير
الصدور

على ما نزل به وحده على ما نزل به وحده

الْقُرْمُ فِي الْإِبِلِ قَالَ قَرِمْتُ الْبَعِيرُ أَقْرَمَهُ
قَرْمًا إِذَا سَلَخْتَ جِلْدَهُ أَنْفَرَهُ مَرَّ جَعَلَهُ مَكَانَ
مَرَقِ أَنْفَرٍ وَيَبْنُو وَيَبْنُو مَرَّةً قِيلَ قَرِمَتْهُ الْوُ
يَعْرِفُ بِهَا وَهِيَ الْقُرْمَةُ وَالْقُرْمَةُ
وَالْقُرْمُ الْخَدِيرُ مِنَ الْإِبِلِ عَالِي عَالٍ وَالْقُرْمُ
قَرْمُ الصَّيِّ أَوْ لَمَّا سَلَخَ الْبَطْنُ قَالَ قَرْمٌ يَقْرَمُ
قَرْمًا وَقَرْمًا مَا لَقَرْمٌ أَهْلُ قَرْمَةٍ ه
الْإِنْسِيُّ

الْإِنْسِيُّ مِنَ الْهَامِزِ وَالْإِنْسِيُّ قَالَ أَخَذَ فُلَانٌ عَلَى
إِنْسِيَّةٍ وَكَلَّمَ مَا أَتَى مِنْ لَيْدِي الْقَدَمَيْنِ عَلَى الْأَحْرَى
هَوَا الْإِنْسِيُّ وَمَا كَانَ مِنَ الشَّقِّ الْأَمْوَرُ هَوَا
وَجَسِيَّةٍ فِيهَا عَلَى الْأَصْحَى وَقَالَ الْأَصْحَى كُلُّ
نَسِيَّةٍ فِي الْإِنْسَانِ لِحَا السَّاعِدَيْنِ وَالزَّائِدَيْنِ
وَمَا جِيَّتِي الْقَدَمُ وَمَا جِيَّتِي السَّاقُ مَا ظَنَنْتُكَ
عَلَى نَابِرٍ خَلَقَ الْإِنْسَانُ هُوَ الْإِنْسِيُّ وَالْإِنْسِيُّ
وَمَا أَهْلٌ عَلَى غَيْرِهِ وَأَذَى بَرٍّ خَلَقَهُ هُوَ الْوَحْشِيُّ
مَوْحِشِي الْقَدَمِ

مِمَّا يَلِي الْمِنْصَرَفَ مِنْهَا وَالْإِنْسِيُّ الْقَدَمُ بِالْقَلْبِ عَلَى
الْقَدَمِ الْأُخْرَى وَهِيَ الْإِنْسِيُّ وَالْإِنْسِيُّ ه
الْقَدَمُ

الْقَدَمُ بِحَسَبِ الْمَرْغِ إِذَا انْتَهَتْ بِشَيْءٍ قَالَ جَسَمُ
الْقَدَمِ لِحْمِهَا وَالْقَدَمُ عَالٍ مَلَأَ أَمْرًا
مَرَّ حَبْرًا بِحَسَبِهَا إِذَا انْتَهَتْ بِشَيْءٍ مَا سَأَلَ بَعْدَ
الطَّلَاقِ قَالَ السَّاحِرُ

اللَّهُ اعْطَانِي دَيْنًا أَسَدًا هَمَّتُ بِالْجَوْدِ أَنْ لِحْمِهَا
وَالْقَدَمُ لَيْسَ بِدَيْنٍ وَخَدُّ الرَّجُلِ بِالْجَسَمِ يُقَالُ
جَسَمُهُ لِحْمِهَا وَالْجَسَمُ

وَلَعَنَ فِي بَاحِثِ الْحَيَاةِ لَيْسَ بِالْمَيِّتِ لَيْسَ بِدَيْنٍ
وَالْقَدَمُ إِذَا خَالَ الْجَسَدُ وَجَسَمُهُ لِحْمِهَا
وهو من الماء والجسم

الْإِنْعَاءُ

الْإِنْعَاءُ الْإِنْعَاءُ مَا يُدْعَى عَلَى مَا يَسْتَقِي
وَالْإِنْعَاءُ قَالَ أَرَعَيْتَ الْأَرْضَ أَرَعَاءُ

تَعْرِضُ عِنْدَ أَدَاكُمُ زُعِيمًا وَارْتَعَى الْكَلَامَ
وَأَرْجَى إِلَهُ الْإِسْلَامِ أَنْ يَهْدِيَ أَمَّا الْبَيْتُ لَهَا مَا
تَاخُلُفُ الْإِحْسَانُ

الإخلاء الإخلاء الإخلاء
الإخلاء الإخلاء الإخلاء
الإخلاء الإخلاء الإخلاء

الصِّفَةُ
 الصِّفَةُ الْخَيْرُ وَالصِّفَةُ السُّيُوءُ
 تَعْمَلُ وَتَنْتَهِجُكَ مَالُ مَا فِي تَوْفِيقِهَا
 وَتَعْمَلُ مَالُ مَا فِي تَوْفِيقِهَا

عزمت ليعاين يوتي
مستوفى فها من الصدام
التشديد

النَّبِيُّ يُفِيءُ النَّبِيَّ الْإِنْسَانِ مِنْ حَوْلِهِ سَوْفَ
أَعْلَى رَمْلَانِ كَيْسُوفِهِ بِهَيْبَةِ النَّوْبَةِ وَالنَّبِيُّ
بِطَلَبِ الْإِنْسَانِ أَمْرُكَ حَالُ السَّوْفَةِ أَمْرِي
سَوْفًا أَدَا مَلْحَمَةً أَمْرُكَ
الْعَبْدُ الْيَقِينُ

اذا قيل قال اني قد فعلت ما لم ينبغي
مبلا ولا يقال ما لم لا يقع فعله من غير ما
ولا يقولون جابطا اميلا ولا يقال وما لا يابط
بملا مثلا ولا يقال الا بمل ولا يقال
مبلا ولا يقولون ما لم ينبغي ان يكون
الا بمل

الامر الذي لا يلائم معناه ولا يقال من الغيل
الذي تعزله ذكيرة في الجود فيقوله

الدلو الذي يسقى به والدم الذي يسقى به
والدلو مضمون في كونه الدلو الذي لو كان
اذا استغنى بها وحدها الجود في القيد
لنستغنى ذلك الذي لو كان لا يلائم

العلو بلغوا اهل الجاهل قلوب البز والجمع قلوب
اقول قلوبا والقلوب القلوب السديد قال
لا تقولوا اها واد لو اها واد لو اها مع البوم اخاه عذوا
والقلوب يقال

114 قلوب الصفاة قلوبا صفاة خبيثا وقال قلوبها
قليا د وقال قلوب القوية قلوبا اذا طردت قمع
وقلوب بالقلوب قلوبا د

العلات واحده العالين والعلات كعلات الرمح
طربت القنات الذي من كوفه كعبه العينا
وحسنه اسفله الخوف الذي لم يفتح طربت القنات
المعزلة والعلات كعلات كعلات كعلات كعلات
اذا حشروا عليه الطر لثبات منه ماء الطر واسم
والو المعزلة العالين د

الخصاصة الحاجة فلا من خصاصة والخصاصة
الفرجة تجعلها الزنل في الطوف في ينظر منها
والخصاصة الحاجة د

العلف لمن شغل الرجل ما ينظر منه حاجته
ويمدح بالبين عند لا يمدح والعلف ان لا
من شغل الرجل عند د في حال الشاغل
كل من لا يخطو ولا يتطلى او مكلف او غير ذلك فليق
وكل من لا يخطو ولا يتطلى او مكلف او غير ذلك فليق

الاول اجملة

منه

أو سقيد وصلاح من الطبع حليها لاجلها ومعالجتها ه
الآل
الآل الرجل اقل منه على الله على محمد
والو محمد وآل الرجل مؤمنه ومركان على ربه
ومنه قول جل ثناؤه آت خطا بال فرعون اسد
العذاب والآل العنق من قبل جبال الك وملكه

قال السليمان
فما بلغت ديار البحر حتى طرقت بقالهم وصدر الآ
والآل مكرور عنه از بقاء الشعر والعنق وهو روع
كل شخص مكرور فيه والشراب مكرور فيه النهران
وهو اللانق بالارضه الشكل
الشكل في اليد واليد شكله والرجل شكله والشكل
بقاله في ثوبه شكل وهو ان تصيب الثوب السواد
او غيره من الألوان فاذا غلب لون من تلك
والشكل المكنز وهو الشكل بالاسا حير
لولا امور اراعيها وتعلمها لقد تلبسنا شوطا ايما شكل
الحيثية
الحيثية لحيثية لايها في بيعة ه

والحيثية من الشعر يكون مكرورا شيئا او 116
مكتمة الذراع يعلو على المودج في بيوتها
بها ولا يكون من خوف وربما مكرورا باليوسف
وربما مكرورا اسد اورد في الجبلين مكرورا في الجبالين

الجليل
الجليل الشعر مكرور في الجبال
والجليل مكرور اصبت بكنه قلبه وملكه
قلبك ومسا سواد القلب
البيعة

الصنع عن الذهب والصنع من الزرق والصنع
ان لست في القور كمر فيهم من اكرامه طار
مركه صفت القور اصنعهم صفتها والصنع
اذا ساك الرجل مكرور ولا يخطو مكرور صفت
الرجل اصنع صفتها والصنع ان يقول صفت
بوجهي اليه اكرامه قال السليمان

قلبه في ودي منه يبر فلوجه ليد الشعر اذا صفت له فاي
صفت يوحى اصنع وهي صفة الوحده

ما ينفع منه ينفع فضا وما ينقص هو ذرهما
والنقص حال الخرج اذا كان يسيرا هو ينقص فضا
وتنقص وينقص

الشكوى من الامساك والدايق الاطراف ونعال
شواء زانية كذا ونعال في القدر هو
عقل الشكوى من القوايم والاولية قوله عروجل
فراحة للشكوى اي الاطراف والشكوى من الالام
والغنى من القوايم وواحد مما شكوى مثل الجمع
والقوايم والراحلة فاصية هو على الهياقير
والهزيمة والهيل الهزيمة والمفقون وسعيه من

الذكور صغار او كبار قال الساعدي
اخذنا الشكوى حتى اذا لم ندر شيئا استرنا الى خبير انما بالاصابع
والشكوى ان يصيب الزايم غير القتل وهذا
الامر شكوى بالربك بعد اذ اتي به

الشكوة
الشكوة ما حيد من الصوف والسحر عن العنبر
والوشر عن الابل والكل يدعى شكوة

ما ينقص وينقص
ما ينقص وينقص
ما ينقص وينقص
ما ينقص وينقص

والشكوة من العزى والضايق الصغيرة ولا يكون من
الابل وقال بعض العرب العليل من الغنم والكثير
كثرة مال

قوله راعى الظفر المفضل اي مطا يا جربيل ليحل
والشكوة ايضا ما خرج من السفل الزجيج من
الطين والراسخ

الزجج ربيع الطعام اذا زاد وكثر نعال راع
يتويع ديعا والزجج من قول رعت البئر
او زجج ريعا اذا زحوت اليه ونعال هل ذاك
عليك القوي اي ربيع

البصيرة بصيرة الامساك نعال كفت على بصيرة
من هذا الامر اي على بيان وعلم وفهم
قوله تعالى لا اله الا الله على نفسه بصيرة اي
وحجته والبصيرة الشدة من قال الساعدي

يحملوا ابصارهم على انما فهم وبصيرة في بعد وبها عتقوا

الجنود المعبود للولاء والوفا للملك الشريفة
والبحرمة النعمة من الدم المستديرة

النو
النو والنو على الجبل قال نووت بالجبل انو
نو ان والنو سوط الضمير ما الصم ينو
نو اذا سقطه قال ميطرنا بنوعر كذا
وقل للعرب اخطا نو وكه وقول ابن عباس
ما اخطا الله نو وكه من ذلك

النسب
النسب ان تزيد الابل في طينها يوما او يومين
او اخبر من ذلك يقال نبت الابل انسوها
نسها والنسب ان ياحد جليبا قصاب عليه
ما قال نبت الابل انسوها نسها واسمه
النسب على جميل والنسب زحل الابل
عن الجوز قول نبت الابل عن الجوز انسوها
نسها والنسب نبت الماشية قال نبت
الماشية نسها نسها وهل سميت ناسي

119 والنسب في المرأة اذا كان عند اول حملها
قال نسبت نسها نسها وهي امرأه
نسح ونساع نسوة ونسح على فحول
وفعل ومول الله مول وعمره ما نسح من الابل
او نسها ما اي نوحوها نسها نسها ومثل
للعرب عند فتي نسها ما الله

النسب
النسب نبتك على القوم اذا طلعت عليهم
مول نبتك على القوم انسا نسها اذا طلعت
عليهم والنسب خرو حبل من ارض الى اخرى
قال نبت من ارض الى اخرى انسا نسها
ونسوها

النسب
النسب بد عن القوم بدأت يوم بد
والنسب الرجل السبي وهو البدو وهم الجاهل
على فحول قال الشاعر
يسود نسنا من شوا ما و بد ما يسود معدا كلما
لا تدافعه

والبدنة قال يروي قال رجل بدنة اذ هو
 منبذ وروى اذا اخذت الجدة روى او الجسية
 والبدنة واحد ابدار الخبز وروى قال ابو سنان
 للبدنة وزن انا عشر بدنة في كل ما يبيع بلسنة
 ابدار وروى الا بدنة المصاحف من الانسان ايضا
 واحد ما بدنة وروى بدنة مقصود غير مهمون
 البؤة

البؤة بالذئب يروى بالذئب البؤة بؤة اذا
 اخذت به والبؤة بالرجل يصاحبه بؤة اذا
 اذ اقبل به وهو يواءم به

الآزعة
 الازعة اسند العصف قال ازمت يد الرجل لازمة
 ازما والازمة قال ازمت عينا الدهر يا زم
 ازما اذا اسندت وقل خيرة وهو الجذبة
 والمجلد والازمة القيص السد يد وازمة
 الباب اغلاقه وروى ازمة الدهر على قاسم
 اليعام وهو اوسها كنه

120
 الانسان بعضها على بعض يا زم ازما
 وان مر على السرى يا زم ازما وازوما اذا واطب
 عليه وكرمة والازمة قبل لبحر من كلبه
 ما الطيب والازمة وهو الا يدخل طعاما
 على طعام روى له ازمة ووزمة ووجبة
 اذا كانت للرجل اكلة واحدة في الفاقة
 والازمة ان يقول ازمت للغير اازمة
 انما اذا قتله والازمة ضرب من القتل

بم الجزء الخامس والحمد لله وحده

وسلوه في الذي له ان ساء الله
 الشبه ان يقول سبأت
 الخمر اسبوتها سبعا
 وروى يعقوب اسبوتها
 والله حسنة وهو الوكيل

10, 7, 40

السَّمْعُ الْكَفُّ الْكُفُّ الْكُفُّ الْكُفُّ الْكُفُّ
 الْأَطْرُ الْعَبَثُ الْخِطَاءُ الْخِطَاءُ الْخِطَاءُ الْخِطَاءُ
 الْفَرْقُ الْإِيلَافُ الْأَوْرُ الْأَبْرُ الْهَرَبُ الْقَتْلُ
 الْمَنَافُ الْخِيَارُ الْخِيَارُ الْخِيَارُ الْخِيَارُ الْخِيَارُ
 الرَّفْعُ الْقَفْوُ الْوَأْيُ الْفَتْقُ الْبِضْوُ الْبَقِي
 الْبَيْتُ الْخَرْوُزُ السَّنَا الرُّدْمُ الزَّوْلُ التَّجْصِصُ
 مَحْوُهُ الْقَبْعُ السَّكْرُ الرَّدْعُ الْهَرِيُّ الشَّجَرُ
 الشَّجَرُ الشَّرَبُ الْعَرْقُ الْإِطْرَاقُ الْعَبُولُ الْإِخْبَارُ
 الْبَعْرِقُ الْأَمْلَالُ الْإِزْحَافُ الْخَوَرُ الْيَجْمَلُ السَّلَفُ
 الْوَجْبُ الرَّقْصُ الْإِزْمَاءُ الْإِقَاصَةُ الْإِخْرَافُ الذَّرْ
 الْخَطْبُ الْكَمَرُ الْعَبْدُ الْإِعْرَابُ الْحَقُّ الدَّفْعُ
 الْإِمْرَاقُ الْخَوْبُ الْفَوْضُ السُّوْلُ الْحَرْفُ الْقَنَاءُ
 السَّاءُ الْفَهْدُ الْخَلْجُ السُّوسُ الْخَلْجُ الْإِخَالَةُ الْإِسْعَارُ
 الْخَلْفُ الْحَسْبُ الْبَيْتُ الْخَبُولُ الْإِخَالَةُ الْإِسْعَارُ
 الْعَضْدُ الْوَصْبُ الْخِيَارُ الْخِيَارُ الْخِيَارُ الْخِيَارُ
 السُّوْرُ السُّوْرُ السُّوْرُ السُّوْرُ السُّوْرُ السُّوْرُ
 الْبَلْعُ الْإِدْبَارُ الْبَلْعُ الْبَلْعُ الْبَلْعُ الْبَلْعُ
 الْإِخَالَةُ الْإِخَالَةُ الْإِخَالَةُ الْإِخَالَةُ الْإِخَالَةُ

الْعَقَبَةُ الْإِعْزَازُ الْغَوْرُ الطَّوْفُ الْخُفُفُ الْخُفُفُ
 الْخُلُقُ الْإِنْصَافُ الْهَوْنُ الْإِتْقَانُ الْهَوْنُ الْهَوْنُ
 الْبَسَاطَةُ الْعَمَلُ الْإِضَاعَةُ الْإِضَاعَةُ الْإِضَاعَةُ
 الْإِضَاعَةُ الْإِضَاعَةُ الْإِضَاعَةُ الْإِضَاعَةُ
 الْإِضَاعَةُ الْإِضَاعَةُ الْإِضَاعَةُ الْإِضَاعَةُ
 الْإِضَاعَةُ الْإِضَاعَةُ الْإِضَاعَةُ الْإِضَاعَةُ

بسم الله الرحمن الرحيم
لا حول الا بالله

الحمد لله

الكشف

الكشُّ أَنْ يَقُولَ كَسَاتُ الطَّعَامَ كَمَا إِذَا أَكَلْتَهُ

123

الجيو

الحش

الحمد

الحمد

اذا حُرِّبَتْ عَلَيْهِ وَنَصَرَتْهُ وَمَسَّعَتْهُ وَالْجِدَّةُ
الْقَوُوسُ وَاحِدُهَا جِدَّةٌ وَهِيَ الْفَأْسُ وَالسَّاعِرُ
تَوَاحِدُهُمْ كَالْجِدَّةِ الْوَقِيعُ

الْأَطْرُ أَطْرَكَ الْقَوْسَ أَطْرَكَهَا أَطْرُكًا
اذا حَنَيْتَهَا
وَالْأَطْرُ أَطْرَكَ عَلَى مَجْمَعِ الْقَوْسِ
بَعْفَةً وَأَسَدٌ

أَطْرَكَ أَنْ الْعَبْتُ
الْعَبْتُ الْعَبْتُ بِالْطَّبِيبِ مَالُ عِبَاءٍ تَهْ عِبَاءٌ اذْ صَبَّغَتْهُ
وَالْعَبْتُ أَنْ يَمُوتَ مَا عِبَاءٌ تَبْلَانُ عَمَّا اذْ لَمْ يَنْصَحْ
بِعَرْسِيَا وَمَنْ قُلْ مَا يَعْجَبُ بِلَمْ رُبِّي لَوْلَا دَجَاؤُكُمْ

الْخَطَاءُ
الْخَطَاءُ مَالُ خَطَاةِ الرَّجُلِ خَطَاً اِذَا صَرَّعَتْهُ
وَالْخَطَاءُ مَالُ خَطَاةِ يَدَيْ خَطَاً اِذَا قَفَدَتْهُ

الْقَطْءُ
الْقَطْءُ وَطْءُ الْمَرْءِ وَهُوَ يَكْأُهَا قَطًّا تَهَا أَقْطُوها
قَطًّا

وَالْقَطْءُ أَنْ يَقُولَ قَطًّا الرَّجُلُ أَقْطَعُهُ قَطًّا اِذَا ضَرَبَتْهُ
بِالْعَصَا اَوْ ضَرَبَتْهُ بِرِجْلِهِ

124

الْفَقُّ
الْفَقُّ فَقُّ الْعَيْنِ مَالُ فَقَاتٍ عَيْنُهُ أَفْقُوها فَقًّا
وَالْفَقُّ فَقُّ الْبُهْمِيِّ مَالُ فَقَاتٍ الْبُهْمِيِّ فَقًّا اِذَا
تَشَقَّقَتْ لِقَائِهَا عَرَّتْهَا وَتَفَقَّاتِ تَفَقَّوْا

الْخَلْفَةُ
الْخَلْفَةُ خَلْفَةُ الْإِنَاءِ وَالْخَلْفَةُ الْمَجْلِسُ وَالْخَلْفَةُ السِّلَاحُ
وَالْخَلْفَةُ خَلْفَةُ الْبَرْقِ مَسْكُ الْخَلْفَةِ وَالْخَدَّاعُ

وَالْخَلْفَةُ خَلْفَةُ الرَّحِمِ بِأَنْهَا ن وَالْخَلْفَةُ الْقَوْتُ الَّذِي
أُسْتَقْدَمَ بِهِ يَقَالُ فِي الْمَثَلِ لِلْمُنْظَرِ وَالسَّاعِرِ الَّذِي

أُسْتَقْدَمَ

كَانَ قَبْلَ الْآخِرِ قَبْدٌ رَحَهُ يَقَالُ اسْتَغْرَقَ فُلَانٌ
خَلْفَهُ فُلَانٌ وَذَلِكَ اِذَا ادْرَكَ مَا كَانَ فِيهِ مِنْ عِلْمٍ فَأَتَتْهُ

بِهِ وَمَالُ ذَلِكَ فِي الْقَدَسِ اِذَا اسْتَغْرَقَ الْقَلِيلُ
الْآخِرُ مِنَ الْأَرْضِ مَا فَاتَهُ بِهِ الْكَثِيرُ الْآخِرُ مِنْ

الْأَرْضِ اِذَا اسْتَغْرَقَ مَا فَاتَهُ بِهِ بَصِيرُهُ وَقَوْلُهُ
صَبْرُ الْآخِرِ الَّذِي تَقْدِمُهُ وَالْخَلْفَةُ مَفْتُوحَةٌ

خَلْفَةُ الدُّبُرِ هِيَ مَفْتُوحَةٌ
الْمَنْعُ

الهنُّ هُنَّكَ البعيرُ بالهناء وهو القطران
والهنُّ عَالٌ هُنَّا فِي الْمَطْعَامِ هُنَّا لَعْنٌ وَعَالٌ هُنَّا
والهنُّ عَالٌ هُنْدِيَّةٌ الْمَاشِيَةُ تَهْنَأُ هُنَّا إِذَا
أَجَابَتْ حِطًّا مِنَ الْبَقْلِ مِنْ عَيْرٍ أَنْ تَسْبَحَ مِنْهُ

الأيلاف

الأيلافُ اللَّفَّاتُ الْبَرَامِجُ أَيُّهَا إِذَا جَارَتْ الْفَأَنُ
وَالْأَيُّلافُ أَيُّهَا فَكَمَا أَنْتَ عَالٌ الْفَتْهَا أَيُّهَا إِذَا
صَرَّتْهَا الْفَأَنُ وَالْأَيُّلافُ أَيُّهَا فَلِ الْمَكَانِ
وَالْفَتْحُ الْفَتْحُ أَيُّهَا وَالْفَتْحُ الْفَأَنُ وَاللَّهُ عَرَّجَلُ
لَا يَلَانُ قُرَيْشٍ أَيُّهَا قَهْمُ رَجُلَةٍ الشَّيْءُ وَالصَّيْفُ
وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ

مِنْ الْوُلَفَاتِ الذَّمُّ إِذَا مَا حُرَّةٌ شَجَاعُ الْفُحَى لَوْ نَهَا يَتَوَقَّعُ

الأون

الْأُونُ فِي السَّيْرِ عَالٌ أَنْتَ فِي السَّيْرِ أَوْوَنُ أَوْوَنًا
وَهُوَ السَّيْرُ الْقَيْتُ وَعَالٌ حُرْجٌ حُرْجٌ أَوْوَنُ
وَأَوْوَنَاهُ عَبْدَاهُ وَهُمَا جَانِبَاهُ وَهُمَا الْإِوَانَانِ
وَالشَّدُّ مُورَجٌّ كَمَدَةٌ مِثْلُ الْقَيْصِلِ الْبَارِئُ
ذَا إِوَانِيْنِ وَذَا إِوَانِيْنِ لَيْسَتْ كَمَا يُكْمَرُ ابْنُ مَالِكٍ

الْأُونُ
الْأُونُ ابْنُ الْخَلِّ إِذَا الْفَتْحُ أَنْتَ بَأْسِيَّةٌ أَنْتَ أَوْوَنُ
مَا يُوَدُّ مَلْعٌ وَمُوَدُّ ٥ وَالْأُونُ ابْنُ الْخَلِّ
الْفَتْحُ إِذَا صَرَّتْ ابْنُهَا عَالٌ أَنْتَ مَا يَبْرُ
أَبْنَاهُ ٥ الْمَوْتُ

الْمَوْتُ الْمَوْتُ الْمَوْتُ الْمَوْتُ الْمَوْتُ الْمَوْتُ
الْمَوْتُ الْمَوْتُ الْمَوْتُ الْمَوْتُ الْمَوْتُ الْمَوْتُ
يَكْتُمُ تَوَدُّكَ وَتَعْلَمُ بِالْفَتْحِ ٥

الْفَتْحُ
الْفَتْحُ الَّذِي يُعْتَلَمُ وَالْفَتْحُ الْعَبِيَّةُ عَالٌ مَلِكٌ
يَكْتُمُ الْإِجَادِيَّةَ قَسًا وَهُوَ قَسَاتُ أَفَانَتَهَا مَبْنَاهَا
وَهُوَ تَامٌ وَنَمْرٌ ٥ الْحَمْدُ

الْحَمْدُ
الْحَمْدُ خَيْرُ الْبَيْتِ وَهُوَ كَلْبُهُ عَالٌ خَيْرُ الْبَيْتِ
يَكْتُمُ خَيْرًا مَالِ الْخَيْرِ

أَفْشَدُ الْبَيْتِ عَلَيْنَا بَعْدَ إِصْلَاحٍ وَخَيْرُ
وَحَمَمَتِ الْبَيْتِ خَيْرُ الْبَيْتِ إِذَا كُنْتَ مَا فِيهَا مِنْ
الْفَتْحِ وَالْخَرَابِ وَالْفَتْحُ خَيْرُ الْبَيْتِ تَقَرُّ
خَيْرُ الْخَيْرِ خَيْرًا وَخَيْرًا

وَأَخِي إِخْوَانًا مَا أَحْسَنَ دِينَهُ الْجَاهِدُ
 الْجَاهِدُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ جُلُوعًا وَجُوعًا وَالْجَاهِدُ الَّذِي
 إِذَا أَجَابَتْ أَرْحَامُهَا فَقَدْ دَانَ الْوَاغِلُ
 الْوَاغِلُ الْوَاغِلُ فِي الْبِلَادِ عَالٍ وَعَلَى الْبِلَادِ وَالْوَاغِلُ
 وَالْوَاغِلُ الَّذِي يَأْتِي الْقَوْمَ فَتَقْرُبُ مِنْهُمْ مِنْ عِبَرِ دَعْوَاهُ
 وَهُوَ الَّذِي يَأْتِي وَالْمُغْلُوفُ وَالْمُغْلُوفُ فِي الطَّعَامِ وَالْعَمَلُ
 وَهُوَ أَنْ يَأْتِيَ الْقَوْمَ بِأَحَدٍ مِنْ عِبَرِ أَنْ يَدْعُوهُ
 النَّعَامَةُ

النَّعَامَةُ الْأُسُومُ مِنَ النَّعَامِ وَالنَّعَامَةُ كُلُّ نَعَامٍ مِنْ
 جِهَادٍ فِي نَعَامَةٍ وَجِهَادُهَا النَّعَامُ قَالَ الْوَدُودُ وَبِ
 بَعْدَ نَعَامٍ نَبَاةُ الرِّجَالِ تَنْسِبُ أَعْلَامَهُنَّ الصُّرُوحُ
 الصُّرُوحُ الْفُجُورُ وَاحِدُهَا صَرْحٌ وَالصَّرَجُ
 كُلُّ بِلَاطٍ أُخِذَ مِنْ قَوَارِيذِ النَّعَامَةِ الْخَلْدَةِ
 الَّتِي تُغَطِّي الدِّمَاغَ مِنْ خَلْقِ الْمَرْشِدِ وَالنَّعَامَةُ
 الْخَشْيَةُ تَعْلُقُ عَلَيْهَا الْبُكَرَةُ وَالرُّزُوقُ الدِّمَاغُ
 الَّتِي عَلَيْهَا النَّعَامَةُ وَالنَّعَامَةُ بِعَالِ عَمْدٍ طَعْبِ
 الْقَوْمِ حِينَ لَسِيذُونَ خَفَّتْ نَعَامَتُهُمْ قَالَ الْوَدُودُ
 وَلَا تَعَالِ إِلَّا لَعْدَ سَيِّئٍ مِنْ حَبِيبٍ يَحْتَاطِفُونَ دَعَا
 ١٧ ص ١٧

عَالٍ لِلرَّجُلِ شَالَتْ نَعَامَتُهُ إِذَا طَارَ غَضَبًا
 وَابْنُ النَّعَامَةِ فِي قَوْلِ عَجَبَةٍ وَابْنُ النَّعَامَةِ يَوْمَ ذَلِكَ مَرْحَبِي
 قَالُوا هُوَ صَدْرُ بَطْنِ الْقَدَمِ وَقَالُوا هُوَ اسْمُ قَرْيَةٍ 126
 وَقَالُوا عِدْرُ فِي الزَّجْلِ وَالنَّعَامَةُ الطَّامَةُ وَقَالُوا
 النَّعَامَةُ الْجَمَاعَةُ وَمِنْهُ قِيلَ شَالَتْ نَعَامَتُهُمْ

السُّكْنَةُ
 السُّكْنَةُ الْمَرْشِدُ الَّذِي يَحْتَمِلُ الْخَيْرَ لِلْجُلُوعِ وَالرَّجُلِ
 السُّكْنَةُ أَيْ لِسُكْنَتِهِ أَيْ رُبُّهُ

الْبَهْمِيُّ
 الْبَهْمِيُّ التَّغَاوُلُ بِالْبَهْمِيِّ تَهْمِسُ إِلَيْهِ سَكْرَةُ بَهْمِيَّةٍ
 بَهْمِيَّةً إِذَا بَاوَلُ السُّكْنَةُ بَيْكَةً نَالَتْهُ أَوْ قَصْرَتْ عَنْهُ
 وَالْبَهْمِيُّ الْقُلُوبُ وَالْبَهْمِيُّ شَقِيٌّ يُسْتَبْرَأُ الْأَنْزُوحُ
 أَصَحَرُ بَنِي كَمَا بَدَتْ الْكُمَةُ هُوَ تَحْتَفِيزُ
 التَّعَالِي أَيْ سَتَرُجُهُ مِنَ الْأَرْضِ وَهُوَ طَبِيبٌ جَلُوعٌ

الْجَدُّ
 الْجَدُّ جَدُّ السَّيْفِ وَالسَّيْفِيُّ وَسَيِّئُهُ وَالْجَدُّ
 الْجَدُّ مِنَ الزَّجْلِ الْجَدُّ يَدٌ وَهُوَ شَدِيدُ الْجَدِّ
 وَالْجَدُّ وَقَدْ جَدَّ تَجَدَّدُ جَدًّا وَالْجَدُّ جَدُّ

الدابة وهو الجذوذون والجذب جذ السار ب
والزاني وشبههما والجذب مصدر جدت السي
أجده جذاً والجذب المنع يقال أراد فلان كذا
وكذا فجد عنه جذاً وهو المنع والجر
وهو أيضاً الجذب قال الشاعر
وإن دعيتم فقولوا ذوقه جذاً
قال أحمد الله شدة عبد جد أصرفه
الرفع

الرفع أصل الغدير وهو الآزفاع والرفع الكثير
أسد أبو بكر أي قرينه كانت كثير أطعمها
كذا رفع الرأب كل شيء يبيد ما

وقال للرجل أية من آزفاع الوادي إذا لم يكن
من وسط العيشة وقال من زنا رفع لبي
فينا نا أي أرض فيها تراب دقيق كثير زابها
لبي وقال من زنا في رفع من القنوية
القنود أن تقض الرجل
قنوته أقنوه قنوا والقنود أن ترمي

الرجل بأية قنوح وأنت كاذب في قولك هو
قنوته أقنوه قنوا وهي القنوة سوزي عن النسي 127
صلى الله عليه أنه قال لمن سوزي القنوة من حفاة
لا تقذف أمسا ولا تقضوا بانه

الوأي

الوأي الوعد والقصان وأبث له أي وأبنا
والوأي البه لا أي كم منه وهو الوعد والوأي
أبنا

الفتق فتق الشيء المنيط أو المخذول والفتق
المخرب يكون من القوم فيقع منهم الدماء والخراجات
والفتق فتق الطبيب إذا طبخته وطمطته بعود
أو غيره قال فتقت الطبيب أفتقه فتقا
والإسح الفتاق والفتق الذي نصبت الإنسان
في بطنه والفتق الضيق قال الشاعر

وقد لاح للنساري الذي كمل الشري على أخرياته الليل فتق
انفتق أي لاح في أخرياته الليل

النضو
النضو نضو العيشة على المأزاة نضوته عني

أَنْصُودُ نَضُوءًا وَنَضُوءًا الْقَيْتَهُ وَالنَّضُوءُ نَضُوءٌ
 السَّهْوُ نَضُوءٌ أَوْ انْتِزَاعٌ أَوْ انْتِزَاعٌ وَالنَّضُوءُ أَنْ
 يَقُولَ نَضُوءًا وَزَمَ الْحَبْرُ نَضُوءًا نَضُوءًا أَوْ نَضُوءًا أَوْ
 الْبَيْتُ وَزَمَهُ وَالنَّضُوءُ نَضُوءٌ الْخِصَابُ نَضُوءٌ
 الْبَيْتُ نَضُوءٌ نَضُوءًا وَالْإِسْمُ الْبَيْتُ مَالُ الْفَاعِلِ

كَمَا فِي النِّصْبِ أَوْ الْخِصَابِ
 وَالنِّصْبُ أَيْ الْعَبْدُ الْبَيْتُ الَّذِي أَنْصَأَهُ الْهَزَالُ
 وَالْبَيْتُ ٥ وَنَعَالٌ لِقَوْلِهِ إِذَا أَخْرَجَ كَحْدَانَهُ نَضُوءًا
 نَضُوءًا وَاسْمُ الْحَدِّ دَانٍ الْبَيْتُ ٥

النُّفَى
 النُّفَى نَفَى الْبَزَائِمِ وَنَفَى الْإِنْسَانِ مِنْ بَيْتِهِ الْوَلَدُ
 نَفَى نَفَى نَفَاً وَالنُّفَى نَفَاً أَيْ نَفَى نَفَى تَأْوِيلُهُ
 وَغَيْدُكُمْ وَمَا تُوَعِدُ وَنَفَى ٥

النُّشَّةُ
 النُّشَّةُ الزَّمْلَةُ الْبَيْتَةُ وَتَصِفُهَا بَيْتُهُ ٥
 وَالْبَيْتَةُ الزُّبْدَةُ وَالْبَيْتَةُ الزُّوْصَةُ وَتَصِفُهَا
 تَبَيَّنَتْ وَنَعَالٌ لِلْمَكَارِنِ الْبَيْتُ أَيْضًا ٥
 الْحَبْرُ وَزَمَ

الْحَبْرُ وَزَمَ الْبَيْتُ الَّذِي لَيْسَتْ عَلَيْهِ أَوْ تَقَرُّهُ ١٢٨
 أَوْ تَعْبُرُ وَنَعَالٌ بَيْتٌ يَجْرُ مِنْ ٥ وَالْحَبْرُ وَزَمَ
 الْجَمَلُ الَّذِي لَا يَنْقَادُ وَلَا يَكَادُ بَلَعَ مَا حَيْبَهُ
 حَتَّى جَبَرَ نَعَالٌ كَمَا جَبَلَ حَبْرُ وَزَمَ وَوَرَشَ حَبْرُ وَزَمَ
 أَيْضًا وَاسْمُ الْأَصْحَى إِذَا مَا السُّبُطُ الْعَرَشُ الْحَبْرُ وَزَمَ
 وَالْحَبْرُ وَزَمَ الْعَاقَةُ الَّتِي كُنْتُ لِلْعَمَلِ حَتَّى يَأْخُذَ بِهَا

الشَّيْءُ
 الشَّيْءُ شَيْءًا الْبَارَ وَالْبَرْقُ وَهُوَ ضَوْءٌ مِمَّا وَالشَّيْءُ
 الدَّوَاءُ الَّذِي جَاءَ عَلَى الْعَيْنِ عَلَى الْعَيْنِ فِيهِ مَا جَاءَ ٥
 الرَّذْمُ

الرَّذْمُ زَجْمُ الْقَوْمِ وَهُوَ ضَرْبٌ زَجْمٌ الْبَابُ
 أَرْذَمَهُ زَجْمًا وَمِنْهُ قَوْلُ حَبْلٍ تَقَادُّهُ أَهْلُ بَيْتِهِ
 وَمِنْهُ زَجْمًا وَالرَّذْمُ الضَّرْبُ الْمَعْرُوفُ زَجْمًا
 الْبَعِيدُ يَزْدُمُ زَجْمًا إِذَا صَرَطَ مَالُ الْفَاعِلِ

كَمَا الْقَرَى دُوْنِي رِيَّاحٌ سَفَاعَةٌ وَمَا كَانَ يَدْرِي زَجْمًا
 الْعَبْرُ مَا هِيَ
 وَالرَّذْمُ الْعَمَلُ الْمُرَاجِبُ رَحْمَةً عَلَى بَعْضِهَا

الرَّوْلُ
الرَّوْلُ الرَّحْلُ الظَّرْفُ وَهُوَ الْأَرْوَالُ وَالرَّوْلُ
الْقَلِيلُ مَا لَا جَامِطِيَّةَ عَطَاوُحِ رَوْلٌ قَبِيْرٌ
مَالِكٌ قَاتِيٌ بِرُحٍّ وَلَا مَهَالَةَ مَا خَرُ

الْتِمِصِيَّةُ
الْتِمِصِيَّةُ تَمِصِيَّةُ الشَّيْءِ الْخَفِيَّةُ تَمِصِيَّةُ
وَالْتِمِصِيَّةُ أَوْلَى مَا يَفْعَلُ الْحَيُّ وَعَيْنِيَّةٌ وَهُوَ صَغِيرٌ
يُقالُ تَمِصٌ تَمِصِيَّةً وَحَمٌ تَمِصِيَّةً وَفَقِيحٌ
تَمِصِيَّةً

مَحْوَةٌ الدُّبُورُ مِنَ الرِّيحِ الَّتِي تَجْعَلُ السَّحَابَ
قَدْحَةً يَوْمَ مَا لَمْ يَتَعَدَّ قَدْ تَجَرَّتْ مَحْوَةٌ بِالْعِجَابِ
وَيُقالُ تَرَحُّنًا الْأَرْضُ مَحْوَةٌ كُلُّهَا إِذَا خِيدَتْ
الْأَرْضُ كُلُّهَا حَانَتْ لِهَا عُدَّةٌ زَانٌ أَوْ لَمْ تَكُنْ
وَمَحْوَةٌ الْكِبَارُ مَحْوَةٌ وَاحِدَةٌ

الْقَبْعُ
الْقَبْعُ قَبْعٌ لِلْمَرْيُوتِ قَبْعٌ قَبْعًا إِذَا صَوَّتَ
وَالْقَبْعُ قَبْعٌ السِّقَاءُ إِذَا بَدَتْ فِيهِ فُجِيَّتْ

لَبِثَتْهُ الدَّاحِلَةُ لَمْ تَصْبَتْ فِيهِ اللَّبَنُ أَوْ الْمَاءُ
أَوْ مَا كَانَ مِنَ الشَّرَابِ يُقالُ قَبِعْتُ السِّقَاءَ 129
أَقْبَعَهُ قَبْعًا وَالْقَبْعُ يُقالُ قَبِعَ الرَّحْلُ قَبْعًا
إِذَا دَخَلَ رَأْسُهُ فِي ثِيَابِهِ وَتَطَاطَأَ مَا لَمْ يَرْمُقِلْ
وَلَا أَطْرُقُ الْجَارَاتِ بِاللَّيْلِ قَابِلًا قَبُوعَ الْقَرْنِيِّ أَخْطَأَتْهُ

دَابَّةٌ مَجَازِيْرُهُ الْخُنْفَسَاءُ
الْقَرْنِيُّ دُوبِيَّةٌ تُشَبِّهُ الْخُنْفَسَاءَ

السُّكَّرُ
السُّكَّرُ الَّذِي يُشْرَبُ وَالسُّكَّرُ مِنَ السُّكَّرِ يُقالُ
سَكَّرَ سَكْرًا سَكْرًا وَسَكَّرًا وَقَالُوا عِ قَوْلُ
حَلْ ذِكْرُهُ يَتَخَذُونَ مِنْهُ سَكْرًا وَزُرْقًا حَسَنًا
إِنَّ السُّكَّرَ مَا حَمَرُ مِنْهُ وَالرِّزْقُ الْحَسَنُ مَا أُجِلَّ
مِنْهُ وَيُقالُ هَذَا سَكْرٌ لَدَى طُعْمٍ وَجُعِلَ مَدًا
سَكْرًا لَدَى طُعْمَانٍ الزَّدْعُ

الزَّدْعُ زَدْعٌ الْإِنْسَانُ عَنِ السَّيِّئِ يُقالُ زَدَعْتُهُ
أَزَدَعْتُهُ زَدْعًا وَالزَّدْعُ زَدْعٌ الزَّدْعُ زَدْعٌ
وَالْخُلُوفُ يُقالُ تَرَدَّدْتُ الْمَرْءَ وَهِيَ مَرَدَّةٌ

وان عليها لزدجا من خلوق ونعال رحيلا
رذعه اذا خرد على وجهه من قيام ولا نعال ذات
الا ان نصيب وجهه الارض عراى ريو
المعري
المعري ما امزأ من الطعام قال الله جل وعز واخلوه
منه ما مزيئا والمعري الذي يدخل الطعام
والشراب من الانسان الشجرة
شجرة الانسان والشجرة قولك ما شجرت
به شجرة
الشجر شجر الساعر والشجر قولك ما شجرت
به شجرة ومنه قيل ليت شجرتي ما فعل فلان
الشراب
الشراب شراب الماء في لغة اهل الحجاز شرب
الماء شربا وليم قولك شربا والشراب
الحماجة من الندامي
العزفة عزفة المنزل والعزفة من قولك
اعتزفت عزفة من الماء والمزق وما غرفت

130
بانياء هو عزفة وما كان بالبحر فهو عزفة
كذلك قرأ ابو عمرو الا من اعتزفت عزفة
الاطراف
الاطراف السكوت اطراف اطرافا والاطراف
استرخاء في حقون العين نعال منه رجل مطرق
والساعر وما حدث احسن ارض يكون وفاته
بكمي سبستي ارض في العين
والاطراف اطراف النخل المطرق اذا اطيقت
عليها اخرى وفي الحديث المجران المطرق
اي التي قد اطيقت بالبلود والعقرب اي السبته
ونعال لا اطرق الله عليك والاطراف ان يطرق
عليه البلاء اطبق واطرق والاطراف
الجر اقل القوة فحلا يعينهم اياه ليطرو هو
نعال اطرق فلان حيرانه اذا اعجازهم تيسا
ونعال خرخر الرجل مطر
لا دابة له وخرخر القوم بطاريون اذا خرجوا
مشاة لا دابة لهم ولا ظهر
القبول

القبول قبول الهدية قبلها قبولاً قال الله جل ثناؤه
يقول حسن: وقال على فلا قبولاً أي إن القلوب تقبله
والقبول الزرع القول وهي الصباة

الأجزاء
الأجزاء أجزاء لسان الحدي والفصيل وهو أن تشق
لسانه ثم بفلك خشبي تشق لسانه لئلا ترفع
قال أجزدته أجزاناً قال الشاعر
وخرق جرد القوع أن ينطقوا به

أنا دأنهم لا يتكلمون فيه صر به مثلاً لأجزاء لسان
الفصيل: والأجزاء قال غنائه فأجزه أغاني
كثيره وذلك أن تغنيه الصوت ثم يتبعه الأصوات
قال الشاعر

فلما قضى مني القضاء أجزدني أغاني لا يعيا بها المتزهر
وأجزد فلان فلاناً سنة لأجزاء إذا أمكنه من نفسه
فطرب عليه واستولى على أمزه

العروق
العروق واحد العروق من الإنسان والنخلة والسجدة
والعروق يقال ما أكثر عروق عظمه وإليه إذا كثر

لبنها عند نباتها وقول ابنه نعتك لغير قائم
لبن فليلاً كان أو شبيهاً ٥
الأفلال
الأفلال بالجمع أملأ فلالاً والأفلال أملاً الصبي
عند الولادة قال أملأ وأستعمله والأفلال أن يقول
أهلكت الفلال أملاً لأخيه نراه وقال أبو ذؤيب
إذا جاء الصبح مني أملاً والغاية إذا جاء فقد
أهلكت ٥ وقال أملأ الفلال وحب الفحل الشمر
الزحاف

الأزحاف والمخير والآن إذا زحاف الزرع السحر
إذا حركته ناله أو حفت الزرع السحر الزحافاً
حسب زحفت وأزحفت الرجل زحافاً حتى زحفت
من التميز ٥

المحور في العين وهو تبيد البياض وتبيد السواد
ولم يجد الأصغر المحور ٥ والمحور إذا دمع
يدماغ سمي إذا دمع بعروق المحور تسمى جمرته
قال الأحمط كان يطيبها ويبرئ من حنيتها
أداوى كسح الماء من كونه وفن

او من غير الايمان قال مؤيد في معالجته من الضائر ولا يكون
 من الماعز وقال الجوز الباغ والستد لطيفة
 نقد اجواز الصبر كما قد بارز ميل المعين جوز
 الاجواز الاوسط واليوترو الرمل والارامل
 السقرات قال مؤيد من الضائر ولا يكون
 من المعز والجوز الباغ من
 المجلد الذي ينفذ على المعز ولحم الجامل والمجلد
 مجلد السيف قال امرؤ القيس ^{البيضا} ففاضت دموع العين من صبابة
 على الخمر حتى بل دمعني مجلي

السلف سلف الرجل على اخيه امرأته قال والاسلاف
 للجمع والسلف الملة ولهم الخفق وتكسر الخيم
 السيف وهو سيف وهو السلف وقال سلف
 الوحي

الوجه السبق الذي يسبق له الجنة قد وجب الوجه
 حجب وجبا والوجه حجب الملب وهو الوجه
 استأورد في حجب القلوب لها وجب من الرجب
 ووجه البيت والمايطه وكل شيء كسقط وجهه
 وجبا والوجه الجبان قال الماعز

132
 طوبى لاجاهدي لا شؤو ولا وجبر اي جبان
 النقي
 النقي على الناس نقي عليهم نقيان والنقي نقي
 عليه جرحه ينيقي نقي اذا قصد وتغل
 الارما

الارما الزيادة على النقي قال ان من ملان على النقي
 ان ماء اراد عليها والارما ان ماء اول العبد على
 طهر العبد وان ماء الزجل من طهر الدابة ثم منه
 ان ماء وان ميت الحجر من يدى ان ماء
 الافاضه

الافاضه من عرقات افاضوا افاضه تروى عن
 عمه انه قال وجدنا الافاضه الايضاع
 والافاضه في الحديث افاضوا فيه افاضه قال الله
 اذ يفيضون فيه والافاضه افاضه الرجل افاضه
 وهو يفيض اياه وافاضته الماء على نفسه
 مثله والافاضه افاضه الخمر على الناس يقال
 افاض عليهم من كل خير والافاضه افاضه الماء
 لجدتها وللجمل اذا اخرجها من بطنه الى فيه وهو

صَوْتُ حُرَّتِهَا وَمَضَعُهَا إِلَى أَنْ يَرُدَّهَا قَالَ أَفَاصَرُ
 الْبَاقَةَ بِحُرَّتِهَا إِفَاصَةً وَلَمْ أَفَاضْ الرُّجُلَ بِالْقِدَاحِ
 قَالَ أَوْدُؤُوبُ
 وَكَأَنَّهُتْ ذِبَابِيَّةٌ وَكَأَنَّهُ يَسْرُ بِفَيْضٍ عَلَى الْقِدَاحِ وَيَصْدَعُ
 أَفَاصَرُ إِفَاصَةً وَهُوَ أَنْ يَمْلِكَهَا وَيَضْرِبَ بِكَفِّهَا
 كَيْفَ دَخَلَ مَا خَرَجَ مِنْهَا وَالْإِفَاصَةُ قَالَ أَمْرٌ أَوْ مَقَاصَةُ
 عَظِيمَةُ الْبَطْرِ أَفِيضَتْ إِفَاصَةً قَالَ الْبَاقَةُ
 فَجَطَّوْطُ الْمُسِيرِ غَيْرُ مَقَاصَةٍ نَحْوُ الْعَجِينَةِ لِقِصَّةِ الْمُسِيرِ
 وَالْمَقَاصَةُ الدَّرْعُ النَّبَاطِيَّةُ أَفِيضَتْ إِفَاصَةً
 وَالْمَقَاضُ مَوْلُ الْخَيْلِ وَالْأَنْزُ مَقَاصَةُ الْوَاسِعِ لِلْخَافِي
 الْخَيْلُ الْغَيْضُ الصَّخْرُ الْيُوفُ الرَّجِيْبُ أَفِيضَ
 إِفَاصَةً وَالْمَقَاصَةُ أَلَدُ الْفَتَحَةِ
 الْإِذْ زَاءُ
 الْإِذْ زَاءُ إِذْ زَاءُ الرَّمْعِ أَذْ زَيْتُهُ إِذْ زَاءُ وَالْإِذْ زَاءُ
 الْقَاءُ الرُّجُلُ عَنِ الدَّابَّةِ قَالَ أَذْ زَيْتُهُ عَنِ الدَّابَّةِ إِذْ زَاءُ
 الْقَبْتَةُ وَأَذْ زَيْتُهُ الدَّابَّةُ عَرَفَهَا إِذْ زَاءُ
 وَالْإِذْ زَاءُ إِذْ زَاءُ الرَّمْعِ قَالَ ذَرْتُ تَذْ زَوْ
 وَأَذْ زَيْتُ تَذْ زَيْتُ السَّيِّدِ أَوْدُؤُوبُ

وَأَذْ زَيْتُ الرَّمْعِ تَذْ زَاءُ
 ١٣٣
 الذَّرُّ الْمَلُ وَالذَّرُّ كَذَرُّ الْعَبِّ الذَّرُّ وَالْجُرْحُ
 يَذَرُّ صَادِرُهَا وَالذَّرُّ ذَرْتُ النَّفْسِ تَذَرُّ
 ذَرُّ أَوْدُؤُوبُ وَذَرُّ أَطْلَعَتْ مِنَ الْخَطَرِ
 الْخَطَرُ مَا خَطَرَ بِاللَّيْلِ يَخْطُرُ بِالْوَحْشِ أَوْ خَطَرًا
 وَخَطَرَ الرُّجُلُ لِسَوْطِهِ وَقَصِيصَتُهُ يَخْطُرُ خَطَرًا
 وَخَطَرًا إِذَا زِلْزَلَتْ مَرْءٌ وَوَضَعَتْ أُخْرَى
 وَالْخَطَرُ بِالْبَدَنِ خَطَرٌ بَيْنَهُ خَطَرًا وَخَطَرًا
 وَخَطَرٌ مَشِيئَةٌ وَكَذَلِكَ الْعَبْرُ خَطَرٌ خَطَرًا
 وَخَطَرًا وَالْخَطَرُ خَطَرُ الْعَبْرِ كَذَرُّ
 خَطَرٌ خَطَرًا أَوْ خَطَرًا وَخَطَرًا إِذَا خَطَرَ رَمْعٌ
 ذَنْبُهُ وَيَضْرِبُ بِهِ حَادِيَهُ وَرَمْعًا مَارِعًا وَرَمْعًا
 مِنْ بَوْلِهِ وَنَاطِلُهُ لَيْدٌ نَحْوُ تَعَسَّرَ وَنَقَطَعَ
 وَخَطَرَ الرُّجُلُ بِالرَّمْعِ يَخْطُرُ خَطَرًا وَالرَّمْعُ
 الْحَمْدُ الَّذِي يَتَّبِعُهُ النَّاسُ الْأَمْرُ
 الْأَمْرُ أَمْرُ الْقَوْمِ فِي الْمَلَأِ أَمْرُهُمْ أَمْرًا وَإِمَامَةً
 وَالْأَمْرُ قَصْدٌ لِلشَّيْءِ تَوَكُّمُهُ قَالَ أَمْرٌ كَذَرُّ
 كَذَا وَكَذَا أَوْ تَمَّ أَمْرًا

والأمر تتجلب الرجل الأمه بقول أمهت زأسه
 أو أمه أمّا وهو ما مؤد والامه هي الشفه المامومه
 ايما وهو التي بلغت امر الدماغ الزاسه
 العدل العدل في الحضر عدل تعبد عدلا
 والعدل عن الطريق ومن الحق عدل تعبد عدلا
 والعدل عدل السوء اقامته عدل السوء عدلا
 أي اقامته وعدل العدل على العبد عدل عدلا
 سواء والعدل بقول عدل هذا ما جاء عدلا
 له أو سواء قال الله كل نفسا أو عدل ذال
 صامّا ولست أجعلك احد عدلا وعدو لا
 وقالوا في قوله الله كل وعدا بقول منها عدل أي فذبه
 وقال فلان تعدل كل عدل لا يؤخذ فيها وقالوا العدل
 القريبه والعدل النافله ور حل عدل ما به
 وعدل ذلك عدل عدل هذا الذي اعطيتني
 وعدله

الاغزاب في الصالح اعذبت ملائكة الضال
 والقول اغزابا واستغرت صمحا والاغزاب
 ان تصد في أصل الجوف الماء اعذبت اغزابا
 والاشع الغراب

والاغزاب اغزاب الغراب الحدي فهو مغرب
 والاغزاب بقول اغربت عند فلانا وغرب
 وهو قد اغربت في الغت ايا أي بعد تم وقول
 للانسان اغربت انك والاغزاب اغزاب
 المغرب وهو من الجبل الذي يسكن انهار بحينه
 مع رة قها و في الاصل المغرب والاغزاب
 يقال اغربت الشفاء ملائكة قال لبيد
 وكان طعنهم غداه بقبول انفسهم بطلع مغرب
 ان مملوءة الكف
 الكف كف الانسان والكف كف السوء
 وكف غيرك تكفه كما والكف كف
 التوب تكفه كما البف
 البف الذي مضرب به وقال البف والبف
 الحبيب من العبد والانسان قال الشاعر
 ما بال دفت بالفراس مذكرا اذني بعيل اذ دفت زحيا
 والبف من قولك كف الباقه دفت دفا وهي
 دافعه وكفت الاغزاب الى الحضر والدفوف
 دغوف الزمل قال ابن مقبل

بلا والفقير اذا
 انا من يد الرب

يُنَادِي بِهِ نَحْنُ دُفُوقَهَا دَسَمُ السَّيْلُ عَلَى قَيْلٍ دُبال
الدَّيْرَةُ مَا اسْتَدَارَ مِنَ الْمَلِّ وَالْدُفُوقُ

الْأَحْكَامُ

الْأَحْكَامُ الْأَخْصَارُ الْأَكْثَرُ وَالْأَحْكَامُ الرَّادُّ

وَالسَّعْ وَالْأَحْكَامُ

يَجْعَلُ بِالْمَوَاقِفِ وَالْمَوَاقِفِ جِبْتِ تَقْلِيطُ الدِّمَاءِ

وَمِنْهُ مَوْلَا وَحَكْمُ الْبَيْتِ كَمَا لِحَكْمُ لَمَنْ وَلَدَ

أَيَّ امْتَعِدَ مِنَ الْعَصَا كَمَا تَمَسَّعَ وَلَدَ حَكْمُهُ

وَأَحْكَمُهُ وَالْأَحْكَامُ نَعَالُ الْأَحْكَامُ الْبَعْدُ

إِجْعَالُ مَا إِذَا جَعَلْتَ لَهُ دِيَارَهُ حَكْمُهُ

الْحَوْبُ

الْحَوْبُ الْقَطْعُ حَيْثُ انْقَرَضَتْ مَقْعَتُهُ أَخُوهُ وَحَيْثُ

الْبِلَادُ حَوْبًا قَطْعُهُ مَوْسُ قَوْلُهُ لَطَوَعَهُ الذَّيْنُ

جَانِبُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِي وَحَيْثُ قَوْلُهُ لَمِنْ جَانِبِهِ

تَحْتَهُ وَهُوَ الَّذِي يَجُودُ فِي الْبِلَادِ وَالْحَوْبُ

الْقُرْبُ وَحَيْثُ الْقُرْبُ أَخُوهُ حَوْبًا

إِذَا مَطَعَتْ لَهُ حَيْثُ الْفَرْصُ

سَامِعٌ

الْفَرْصُ مَا افْتَرَضَ عَلَى الْإِنْسَانِ مِنَ الصَّلَاةِ وَالصَّيَامِ

وَالْحَوْبُ وَالْفَرْصُ مَا افْتَرَضَتْ لَهَا الْإِنْسَانُ مِنْ رَدَقٍ ١٣٥

وَمِنْهُ فَرْصُ الدُّيُونِ وَالْفَرْصُ الَّذِي يُسَوَّى بِهِ

وَسَطُ الْقَبْرِ بِعَالِ الْحَيَّةِ ثُمَّ السَّيْفُ أَمْ قَدْ ضَمَّ

وَكُلُّ مَا خَدَقَتْهُ أَوْ كَبَّرَتْهُ فَقَدْ قَرَضَتْهُ قَرْضًا

وَمِنْهُ قَرْضُ الْقَوْنِينِ الْحَرْقُ الَّذِي يَحْرَقُ فِيهِ مَعْلُوقُ

الْوَتْرِ وَالْفَرْصُ الْفَرْشُ وَالْفَرْصُ الْعَطِيَّةُ

بَعَالُ مَنَةٍ أَمْ قَرْضَتُهُ أَفْرَامًا وَالْفَرْصُ الْوَسْكَ

وَالْفَارِضُ الْمُشِينَةُ قَرْضَتْهُ فَرْصًا وَفَرْصًا وَفَرْصًا

السُّؤَالُ

السُّؤَالُ مِنَ الْأَبْلِ وَالسُّؤَالُ الْبَقِيَّةُ الْفَالِطَةُ مَسْأَلَةٌ

مِنَ الْمَاءِ وَالْإِنَاءُ نَعَالُ مَا يَنْتَقِي بِهِ إِلَّا سُّؤَالُ مَوْحِي

الْأَسْوَالُ وَالسُّؤَالُ سَالِي الدَّائِمَةِ نَدْوَا سُّؤَالُ

سُّؤَالًا وَسُّؤَالًا وَسَالَتْ بِالْوَسْوَاسِ أَسْأَلُ رِيحًا

سُّؤَالًا وَأَسْأَلُهَا إِسْمَالًا ٥ الْحَرْقُ

الْحَرْقُ الْوَلَعُ مِنْ حُرُوفِ الْكَلَامِ وَالْكَتَابِ وَالْحَرْقُ

حَرْقُ الرِّغْفِيفِ وَحَرْقُ الْبَيْزِ وَحَرْقُ كُلِّ

شَيْءٍ جَانِبُهُ

وَالْحَرْفُ الشَّكُّ فَيُسَوِّدُ قَوْلَهُ حَلَّ سَاوُهُ عَلَى حَرْفٍ
عَلَى شَاكٍ ٥ وَالْحَرْفُ النَّاكَةُ الصَّامِتَةُ الَّتِي تَقْدُ
يَحْلِيَتُ ٥ الْقِيَاءُ

الْقِيَاءُ قِيَاءُ الزَّمْعِ وَالْقِيَاءُ الَّتِي تَنْفَرُ فِي الْأَرْضِ
وَالْقِيَاءُ قِيَاءُ الْإِنْسَانِ يُقَالُ بَلَّانٌ مُعْتَدِلٌ الْقِيَاءُ
وَيُقَالُ مَلَّتْ الْقِيَاءُ وَزَحُوا الْقِيَاءُ ٥

الْمَنَّا
الْمَنَّا الَّذِي يُؤَدُّهُ وَالْمَنَّا الَّذِي يُؤَدُّهُ
هَذَا أَيْ جِنْدَاءُ ٥ الْقُدُّ

الْقُدُّ الَّذِي يَخْرُجُ الْعُودُ مِنْهُ فِي السَّفَرِ وَالْقُدُّ
الرَّجُلُ الْقُدُّ الَّذِي يُبَاهِدُ أَعْدَاءَهُ وَالْقُدُّ الْكَرِيمُ
الَّذِي يُبَاهِدُ إِلَى تَعَالَى الْأُمُورِ وَالْقُدُّ كُلُّ مَا
عَظِيمٌ وَيُقَالُ الْقُدُّ الْوَدُوعُ حَارِزُهُ ذَاتُ جَمِيلٍ هَدٍ
أَيْ عَظِيمٍ وَمِنْهُ تَقْدُّ كَدَى الْخَارِجِيَّةُ مِنْهُ تَقْدُّ
وَمِنْهُ دَا وَالْقُدُّ الْقُدُّ الْعَظِيمُ الْكَرِيمُ

الْحَيْضُ
الْحَيْضُ حَيْضُ الرَّأْسِ وَحَلَّ مَا حَكَتَهُ لِحْيَتُهُ حَكَا

وَالْحَاكُ يُقَالُ مَا حَكَتْ ٥ صَدْرِي مَرْدَلِي تَتَحَّى
حَكَا وَيُقَالُ حَاكٌ ٥ صَدْرِي ٥

الشُّوشُ
الشُّوشُ الَّذِي يَقَعُ فِي الطَّعَامِ يُقَالُ نَأَسَ الطَّعَامُ
وَأَتَيَانَسَ وَشَوَّشَنَ ٥ وَالشُّوشُ الَّذِي يَقَعُ فِي
كَانَ ذَالٌ مِنْ شَوْشٍ وَتَوَشَّى بِمَا ٥ وَالشُّوشُ
الْحَوْرَةُ الَّتِي تُشَبِّهُ الشُّوشَ ٥

الْحَلَّ
الْحَلَّ فِي الْأَمْرِ الْأَهْلِيَّةُ وَالْحَلَّ يُقَالُ بَطَلَ
الْقَوْمُ مِنْ حَلِّ الشُّوشِ وَالْحَلَّ

تَوْشَقُ مِنْ حَلِّ الشُّوشِ لَنَا مَا يَحْتَمِلُهَا الشُّوشُ
أَوْ مَرِيئَهَا وَرَجُلٌ يُحِلُّ شَيْءًا لِحَلِّهِ وَالْحَلُّ مِنَ الْقَوْمِ
وَيُقَالُ وَتَوَشَّى الْوَدُوعُ مَرْدَلُو وَحَلَّ
وَالْحَلُّ فِي الْبَيْتِ أَصْلُهُ الْوَدُوعُ وَتَوَشَّى
الزَّمْلَتِ وَالْحَلُّ مَرْمُوحٌ مَا مِنْ الْأَجَابِعِ ٥

الْحَلْفُ
الْحَلْفُ الْحَلْفُ الْيَمِينُ الْيَمِينُ الْيَمِينُ الْيَمِينُ
حَدَقِي مَرَأَتِي وَالْحَلْفُ يُقَالُ لِبَاغَةِ الْحَلْفِ
حَلْفَتُ خَلْفًا مَصْدَرُهُ

الشُّوشُ
وَيُقَالُ مَرْدَلُو

الخلف
 الخلف الزمان قال أرذفه خلفه أي وزأه
 والخلف الزمان قال تعالى بقيت في خلف سوء
 أي بقيت في سوء قال الله جل وعز خلف من
 بعدهم خلف والله مقدم خلف العاقبة
 بعضها مصاحفها والله الجش
 والجش الجش الدابة جشها أجسها جشها
 والجش الفيل جشهم لأن جشهم جشها قال الله
 جل وعز إذا جشوا فاعوذ به والله والجش
 التبت جشها نسائها وهو الجوانس للجاهات
 من الزمان التي جشها النبات والنمرود
 وقال جاه يوم من جشيه وكشيه أي من جشيه
 بجهد فيه جمدة من جشيه ولا تخد والله
 والديس ديس الجشيط إذا جعلها كالشوق
 قال الله عز وجل وجعل الجبال نبالا وقفت
 كما يقين الشوق والله
 الميس في المشي فاستت المرأة في مشيها

وفي نسخة
 التي في نسخة
 ولم تستكملها
 تمام قوله
 اضلعوا الصلاه
 واسمعوا الشهادتين

تيسر ميسا إذا امتدت ميسا ميسا والسيف
 خست جعل منه الزجاء قال الزجاء الميسر والله
 الجول
 الجول واحد الأجوال وهو العام والجول الإجمال
 ماله جول وماله جول ماله جول والله
 والجول من قولك لا جش ولا جش ولا جش
 الرجل عن ظهره الجول جولا وجولا والله
 الجول جول جولا ماله جول والله
 جال العارض على ظهر الميسر يقول جولا
 وجولا والله والجول الإجمال قال رجل
 جول جولا أنودير والله جولا جولا
 فلان أي مثله في التيسر إذا جولا ماله جول والله
 وجاله البقرة جولا جولا إذا استغثت بكون
 ذلك الجول أو أقل من جولا والله
 الإجماله
 الإجماله بالمال على الرجل أجملت بك أو كذا عليه
 إجماله والإجماله إجماله الإجماله الإجماله
 سوء تيسر عليه الجول إجماله وهو مجمل

والإحالة بيان لجمال علان على كل من السوط من
 إذا وإلى عليه العزبة وأجل على دابة صرنا
 قال الساعدي فكان كمن شرب السم لئلا يذوق
 بما جبره وما أجال على الدم
 والإحالة معرك أجلي نامي في منزلة ما قاله الروم
 وأز من بها الآف والحق أجلي بها بالخير كانت الحياه
 السجدة كانت اللاف في حق من هو كذا والحق
 التي في العزبة من العزبة والواحدة في يد بانه
 وإحالة الإحالة الكلام فهو محال وإحالة المشكل
 الاستيعاب

الإشعار إشعار الهدى وهو أن يطعم الجند
 في حارسه الأيمن فيد من أشعرته إشعار علان
 وقال الرجل إذا أصاب الرجل السوء فله فيه قد
 أشعره إشعاراً فلا وفالت أم من عبد الجحش
 للحسن البصري أشعرته ابنه في شهدة
 والإشعار إشعار الحف والعلف وهو وكذا
 أشعرته إشعاراً وهو مشعر وشعرته تسعيراً
 والإشعار نقول أشعرته على كذا وكذا الإشعار

وهو مشعر القلب خوفاً وهو مشعر خوفاً 128
 والإشعار إشعاراً بالشيء يقال أشعره وإشعاراً
 نادوا إشعاراً من وأشعره وأجعلوا إشعاراً
 إشعاراً 129 والإشعار إشعاراً يقول أشعرته فلاناً
 كذا ما جعلته إشعاراً له بل
 حديث البصري على الله عليه
 فقال أشعرته ما أياه يعني
 والإشعار إشعاراً من قوله
 حتى أشعرته إشعاراً من

أجله
 أشعرته
 إشعاراً

العصدة داء يأخذ الرأس ويغصها قال اللابعد
 شك العيصية باليد روى فانك ما شئت المصطبر إذ يشي
 من المصطبر

والعصدة وحياض الأعضاء وهو كذا في العوض
 والسد الإصمعي
 إذا دنت من عجم كرسفك عجمه من شئ ما زل
 الصدا
 الصدا العبط صدى يصدى صداً وهو صا

والعبد في ذكر اليوم والعبد في الصوت الذي
 يجهل من الجبل او الجبلان والعبد في الجسد
 المستع قال لا سقى الله هذا ان العبد والجار يظن
 امامه ان يسمع صداه في الارض لا ماء لادى ولا خمر
 والعبد في قوله الله صداه من صوت الصدا
 صد الب اذا لم يسمع صوته فقد صغر
 والصدا في قوله من الرجال قال اوسر وخمير
 صدا غايب القبيح جدا في قوله في قوله
 صوت الصدا

شوامة في قوله من الجبل عامته وقال في
 عمده شوامة الهار اي عامته
 والرب هو ان روح الميثرا اذ مات صارت
 طائر اسيمنه الصدا وعضهم يقول طائر
 لمخرج من هامة بعد موت توشع الصدا
 الحياء
 الحياء الحياء العبد في قوله والحياء من الملاحة
 لا جنة لحياء

والجدي يتكلم
 في سكايم طاما
 وانه ملاعنة
 جدي من سكايم
 الذي في سكايم
 وانه في سكايم

العبد في الطائر في قوله عذرا اذا رقه
 وعذرت في الصبي اعزاه عذرا اذا اوحى به الله
 والدواء واسم الدواء العذرة والعبد في
 العذرة عذرة في قوله عذرة او عذرة او العبد في
 يفر الانسان وهو عذرة في قوله والعبد في قوله
 قال الامم في قوله عذرة في قوله عذرة او عذرة
 عذرة او عذرة في قوله عذرة او عذرة او عذرة
 كذا في قوله العبد في قوله عذرة او عذرة
 كان عذرة في قوله عذرة او عذرة او عذرة

الكثرة
 الكثرة كثر في الشيء كثر في الكثرة والكثرة
 كثر في الكثرة والكثرة في الكثرة والكثرة
 الكثرة التي في الارض من الجبال وقال النقة الذي ذكر
 في آفة الجبال وقال الكثرة في قوله عذرة او عذرة
 مربية واذ جلي في الكثرة في قوله عذرة او عذرة
 الحياء في قوله عذرة او عذرة او عذرة
 العذرة في قوله عذرة او عذرة او عذرة
 قوسا والعذرة في قوله عذرة او عذرة او عذرة

139

الطهار قال الله جل ساؤه حمولة وقرنا
والقريش ان تقول لا دخل احد منكم الى امرات حتى
امهنة وقد قرنت امره قرنا والقرنت
فربح الزرع وهو عيان

الشعر
الشعر والبلع والشر من شره فقامت السانية
او رعت واسمها انا انت ثمرها ومنه قول الله جل الله
ومنه شعره في قيس بن كلاب والشعر في الشعر وهو
الكلم والقيمان تسمى حية وقسمها بسو مسمى

شومنا
العمل الحديث والعمل السعاية به عمل يسهل
منا

الشعر
الشعر الشعر شاعر يسوق شوقا والشعر
قال شاعر الال يسوق شوقا والاسم الشواف
وهو الموت والفلان قال وقع في مال فلان
الشواف قال الخطيب

يما نبي ان ذلك شاف مالي وطاوعت العباد وركب حسي
وقولهم انه رنم سرفاى سرفاى رنم وهو
الشويف

بالعمل شوقا فعمل قال ه
الشعر

الشعر كثره الا يلبس قال الخطيب
سيخفيك امثال المعادله حله معاذة يعني الصغير
البحر في الفصد وما الاصل ما في شجرة وشاة
شجرة التي تصنع من عظام مكشاة على كل علف
من علف شعر او علف صلب والشعر اذا
قل شعر الرأس ورايت اسنمة شاة فيها شعر
شعر ما الساجد

والرأس قد صار له شعر
والشعر البيت اول ما يطلع رطل العرب

مع
من غصته ما ينسج شعرها والشعر فربح
الزاد في دخل شعر بيت اول ما يطلع مهر شعر
والورق البغار بيت بعد الورق والزغب الذي
في ارجل عذراء العذراء والناصية شعر

والشعر العمل البغار قال زهير
كفد شر العمل الزرة الشعر لى جاز له ازارنا
غ

من شعر

وهو الطلح

Figure 1

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

والله اعلم بالصواب

كان في ذلك اليوم من جملة ما جرى عليه من العجائب
أنه لما كان في ذلك اليوم من جملة ما جرى عليه من العجائب

ل

فتأجده والزمك السيف الصارم وهو الذبح والسيف

لَهَا خَلَا لَيْسَتْ لَهَا يَمِينٌ وَلَا أُكُولُ مِنَ الْقَعَمِ خَامِ

فيها حكم النور في الواحدة الى ما بلغت من العبدية

وهي القوايم والواحدة قاصية وهي العاقبة

والقائمة والقيل الميم والنجى وعبر ذلك

وهي لها الاكل طالع ما يذوق الا الاكل من
عنهم وهي النساء النسيئة يصيرهم بذلك

وقال ابو محمد الاكل اكلها السكر والسياسة كلها
وهي النساء التي يخذلها في ذلك فكل ان ياكلها فكلها
اذا رحت وبها رحت وربما اذ رحت وقد اكلها وقال
قال العباس بن مرداس

اني اكل لساكلا ما يقوم له من الاكل الا الاكل للذبح
الاكل للذبح يعني الرق لا ياكله الا الاكل
والزينة تنفق على الغنى والفقير

وقال ابو محمد والاكل اكلها السكر والسياسة كلها
والذبح والضعف والضعف كله ينصف له نساء او
اكلها او غيرها بالضعف منها اكلها ومثل العربة
مزعزعة ولا اكلها نعت في المال الكبير ليس عتده
من تنفق عليه قصير الاكل ما ياكل من المال

الاكلة

الاكلة طالع ما ياكل الاكلة او ياكل الاكل
والاكلة طالع ما ياكل الاكل او ياكل الاكل
والاكلة طالع ما ياكل الاكل او ياكل الاكل

142
أعلا واكلة وقال ابو زيد اكلني رأس اكلة وأعلا
وأعلا

الاكلة ان ياكل السماء بالبرق طالع اكلة واكلة
جاءت بالبرق طالع طالع وركعت وركعت اذا
ازدبت انها فعلت والاكلة اكلة الاكل
للتصدق طالع اكلة وركعت طالع طالع

أكلة وركعت طالع طالع وركعت طالع طالع

وركت وركعت والاكلة اكلة طالع طالع
اذا اكل العسل اكلة طالع والاكلة اكلة طالع
الرجل بالسيف اذا لمع برنق طالع طالع طالع
والاكلة طالع طالع طالع طالع طالع طالع
والاكلة طالع طالع طالع طالع طالع طالع

القصر من القصور والقصر قصر القصور القصور
قصر وقصور والقصر قول قصر ان تفعل ذلك
وقصر ان وقصر والقصر من قول الاكل
فامرات الطرفة قصر طالع طالع طالع
والقصر طالع طالع طالع طالع طالع

على آله وذرؤه وقصدا من مولد الله جل اسمه جوار
 مقصودا في الدنيا مده الذرع
 الذرع ذرع النور وتسميه ذرعتة ذرعا
 والذرع ذرع نال طاق ذرعها وكذا ونال في مثل
 أقدر بذرة على أو لا حلفت أكثر مما يطيق
 وذرع الرجل ما يطيق ونال أطهر ذرعة
 أو جعلته على أكثر مما يطيق والذرع نال ذرع
 القوم ذرعا وذرؤها والذرع نال جعل ذرع
 وناله ذرعية الحق وقد ذرع بذرع ذرعا

الإعقاب

الإعقاب أن يهوى الرجل نكلا نال إعقاب الرجل
 إعقابا ومات نكلا ولم ينجس والإعقاب نال
 أعقب طار رجع إلى خير أعقابا وأعقبه الله
 خيرا أو شررا ما صنع إعقابا وأعقبته
 العقبة إذا دكت مرة فركت أخرى وهما
 تعقبان وتلقبان
 العقوب العقوب القدم والعقب تعقب

الإنسان بعدة وكده ن وقال قمر ذو عقب إذا 143
 كان باقي الخزي والخز خلس من عقبيه وقد تعقب
 والعقب قال النودي نال قمر نك من عقب تعقب
 ومما إذا أقربت اليك تعقب من إلى ما يليه
 عشر ليال يعقب منه وهو نك من عقب
 وما من بعد مضيه وحيث نال على عقب ممره
 ويعقب قدومه بعد قدومه

العقب

العقب عقب السب بعد السواد نال عقب
 تعقب تعقبا وتعقوبا وتعقب بالسوداء وقال
 تعقبونا من خلفنا عقبنا وتعقبونا بالسوداء
 والعقب نال عقب طار تعقب تعقبا طارا
 أو سبنا والعقب نال عقب إلا تعقب عقبنا
 تحول من مكان إلى مكان فزعوفيه
 والعقب العقوبة نال الإخذ والعقب الله أي
 تعقوبته وأعدا نوزعه
 فنعهم واليهم واليهم نك لا أهل العقوب ذعقبه

أَوْ يَهْوِي بِهِ لَهَا سَوَادُهُ وَيَعْقِبُ فَلَانٌ يَعْقُبُ
يَحْتَبِئًا وَهُوَ أَنْ يَطْلُبَ الشَّافِ أَوْ يَضْرِبَ فَيَطْلُبُ حَتَّى
يُصِيبَ مِنْ كِبَارِهِ بِسُلْ دَالٍ وَيَعْقِبُ فَلَانٌ يَحَارُ
إِسْمُهُ يَعْقُبًا وَيَعْقِبُ الرَّجُلُ الرَّجُلَ فِي أَهْلِهِ أَدَانَعَاهُ
سِرٌّ وَهَظٌّ يَعْقُبًا وَيَعْقِبُ الرَّجُلُ يَعْقُبًا إِذَا مَرَّتْ

الْيَعْقِبُ

يَعْقِبُهُ ٥ يَعْقِبُ الْقَوْسُ بِالْيَعْقِبِ وَيَعْقِبُ قَوْسُهُ
الْيَعْقِبُ يَعْقِبُ الْقَوْسُ بِالْيَعْقِبِ وَهُوَ يَهْوِي بِهِ
يَعْقِبُهَا يَعْقِبًا مِنَ الْعَقَبِ وَهُوَ يَهْوِي بِهِ ٥
وَالْيَعْقِبُ قَوْلُهُ مَنْ يَحَارُ يَحَارُ يَعْقِبُ يَعْقِبًا وَمِنْهُ
قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَلَنْ يَنْصُرَكَ مِنْ دُونِ اللَّهِ غَنَاقٌ ٥
يَعْقِبُ بَعْدَ الْعِلَاقِ تَقْفِيَانِ ٥ الْإِعْزَازُ ٥ يَنْتَفِلُ

الْإِعْزَازُ ٥ عَلَى الْأَرْضِ ٥ فِي الْبِلَادِ أَعْزَازٌ عَلَيْهِمْ إِعْزَازَةٌ
وَالْإِعْزَازَةُ إِعْزَازَةُ الْمَرْءِ إِذَا بَرَّوْجَ خَلْقًا زَوْجَهَا
يَعَالُ أَعْزَازُهَا وَالْإِعْزَازَةُ الْإِسْتِزَاعُ مِنْهُ قَوْلُ الْعَرَبِ
فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَشْرَفُ تَبَيَّرُ كَيْفًا يَغِيثُ وَأَعْزَازُ
الْفَرَسِ إِعْزَازَةٌ ٥ سُرْعَتُهُ حَرْبُهُ وَغِيَاظُهُ ٥
وَالْإِعْزَازُ ٥ إِنْيَارُ الْعَوْرِ يَعَالُ أَعْزَازٌ وَلِجَدِّ وَغَاظٍ
وَالْمَجْدِ وَالْإِعْزَازَةُ

إِعْزَازَةُ الْجِلْبِ يَعَالُ جِلْبٌ مَغَارٌ أَوْ مَفْطَرٌ وَفِي أَمْرٍ نُهُ
إِعْزَازَةٌ أَدَانَعَاهُ وَهُوَ يَهْوِي بِهِ الْإِعْزَازُ يَرَى الْقَتْلَ
هَالِ الْوُدُ وَإِذَا ٥ مَسْتَقِيمٌ مَدْمَحٌ قَوَاهُ مَغَارٌ

الْعَوْرُ

الْعَوْرُ ٥ مِنَ الْبِلَادِ ٥ وَالْعَوْرُ ٥ عَوْرُ الْمَاءِ يَحَارُ يَحَارُ
عَوْرًا وَنَعْوُورًا ٥ يَسَالُ مَاءٌ عَوْرٌ ٥ هَالِ الْوُدُ يَحَارُ
أَوْ يُعْمِجُ مَاءٌ هَالِ عَوْرًا ٥ وَهَارُ يَحَارُ يَحَارُ ٥
وَالْعَوْرُ ٥ هَالِ فَلَانٌ يَحَارُ يَحَارُ أَدَانَعَاهُ ٥
وَنَحْرَاءُ ٥ وَحَرْجٌ ٥ لَهْ عَوْرٌ ٥ وَغَرَّتْ أَيْتُ
الْعَوْرُ عَوْرًا ٥ لَعْنَةُ مَوْلَا عَارَ هَالِ الْوُدُ يَحَارُ
٥ مَثَلُ الْعَرَبِ مَا أَدْرَى أَعَارَ أَمْ هَارَ تَرِيدُ يَحَارُ
أَوْ الْعَوْرُ ٥ وَمَا زِلْ إِلَى خَيْدٍ ٥

الطَوُوفُ

الطَوُوفُ ٥ الَّذِي يُعْمَلُ مِنْ حَيْثُ لَيْسَ نَحْمُ رُكْبَةً عَلَيْهِ
فِي الْمَاءِ ٥ وَالطَوُوفُ طَوُوفُ الرَّجُلِ بِالْبِلَادِ طَوُوفًا
وَطَوُوفَانًا ٥ وَطَافَ الْخَيْالُ بِطَوُوفٍ طَوُوفًا ٥
وَالطَوُوفُ ٥ مَا يَخْرُجُ مِنَ الْإِنْسَانِ يَحَارُ يَحَارُ عَلَى الرَّجُلِ
خُرُوجُ طَوُوفِهِ وَيَبْسُ طَوُوفُهُ ٥ خَوْفُهُ ٥ فَإِذَا
فَصَحَّاحَتُهُ فَيَلْ طَافَ بِطَوُوفٍ طَوُوفًا

قَالَ ابْنُ زَيْدٍ قَالَ طُفْتُ بِالْبَيْتِ طَوَّافًا وَاحِدًا إِلَى
تَسْوِطًا وَاحِدًا وَلَا يَحْمِلُ أَسْبُوعًا فَإِذَا طَافَ أَسْبُوعًا
كَامِلًا قِيلَ طُفْتَ بِالْبَيْتِ طَوَّافًا وَهُوَ أَسْبُوعٌ كَامِلٌ

الْحَشَفُ
الْحَشَفُ بِالْأَرْضِ وَالْإِنْسَانِ حَشَفَ اللَّهُ بِهِ حَشَفًا
وَحَشَفَ السَّطْحَ بِرِجْلِهِ حَشَفًا أَيْ الْحَشَفُ
وَالْحَشَفُ الصَّبْحُ نَسِيتُ فَلَنْ حَشَفًا أَيْ ضَامِي وَطَلَمِي
وَقَالَ مُقْبِلٌ عَلَى الْحَشَفِ الشَّفُ
الشَّفُ شَفَّ الْحَبِيبُ وَالْمُزْنُ قَالَ شَفَّيَ الْحَبِيبُ
يُشَفِّي شَفًّا هُوَ لَيْسَ وَأَنْضَا فِي وَ الشَّفُ انْعَا بِالْ
شَفَّ هَذَا التَّوْبُ تَشَفُّ تَشَفًّا وَشَفُورًا وَشَفُورًا
أَيْ زَوْقَ وَالْإِنْسَانِ بِحَدِّكَ زَوْقًا وَفَدَّ
تَشَفَّتِ التَّوْبُ أَشَفَّ تَشَفًّا وَشَفُورًا وَشَفُورًا
إِسْتَشَفَّا قَالَ وَمَا عَلَى عَالِي مَا يُوْتَفَّقُ أَيْ سَتَرًا زَفِيقًا

التَّعْلِيقُ
التَّعْلِيقُ تَعْلِيقُ السَّيِّءِ عَاقِبَةُ تَعْلِيقًا إِذَا عَاقَبَتْهُ
بُودٍ وَزَيْطَتُهُ خَلْفًا أَوْ مَا أَشْبَهَ ذَلِكَ
وَالْعُلُقُ قَالَ تَعْلِفْتُ مَلَاتُهُ تَعْلِيقًا

وهو العلق العشق وعلق قلبك بكذا وكذا العلق
وملأ أرض من التراب بالعلق تترادف به أرض من
من الأرض يدون تمامه ٥ يَصْرَبُ مَبْلًا لِحِفَةِ الرُّكُوبِ
تَرَادُفُ بِهِ أَيْمَا تَعْلُقُ تَعْلُقًا ٥ وَمَا لِلرَّجُلِ تَعْلُقُ
يَعْقِبُهُ بِرَادُفٍ رُحْدًا بِأَعْرَافِهِ عَالِيًا

الْإِنْصَافُ
الْإِنْصَافُ الْإِنْصَافُ الرَّجُلُ مِنْ حَقِّهِ قَالَ الْإِنْصَافُ
مِنْ نَفْسٍ إِنْصَافًا وَالْإِنْصَافُ هُوَ الْإِنْصَافُ الْفُرَاتُ
إِنْصَافًا أَيْ سَكَنَتْ حَتَّى بَلَغَتْ يَصْفَةً وَتَمَقَّنَتْ
بِالْمَقْدُونِ ٥ وَالْإِنْصَافُ الْإِنْصَافُ الْبَارُ تَمَقَّنَتْ
وَأَنْصَحَ ٥ وَأَنْصَحْتُ الْهَاءَ الْيُسْتِ إِنْصَافًا وَكُنْتُ
تَمَقَّنَتْ جَعَلَتْ الْهَاءَ إِلَى يَصْفَةٍ وَأَنْصَحْتُ الشَّيْءَ
زَانَةً وَلِحَبِيبَةٍ إِنْصَافًا وَتَمَقَّنَتْ شَوْفِيَانِ

الْوُتْدُ
الْوُتْدُ الدَّجَلُ وَتَرَدَّتْ الْقَوْمَ يَرُدُّ وَوُتْدًا ٥ وَالْوُتْدُ
لَعْنَةُ تَهْمٍ الْقَوْمُ وَأَهْلُ الْجَهَنَّمَ يَهْمُونَ وَيَسْمَوُونَ
عَنِ الدَّجَلِ يَهْمُونَ الْوُتْدُ ٥
الْإِنْصَافُ

الاستار في الصلوة اذ تبت ايدينا والاشارة
 استار القوس او تبت ثيابنا او تبت ثيابنا
 الفوق
 الفوق في الفواق فان الرجل يقوف فوقا والفوق
 من قولهم فاق هذا السور فبيرة يقوف فوقا وفياقة
 والفوق فوق السطح اذا احدث فوقه فاق السطح
 يقوف فوقا وفوقا وانما في ايضا فاقا
 وفوق صفة هو فوق البيت وفوق الجبل اي اعلاه
 وهو فوقه في العلم
 الدبر في العلم
 الدبر الرجل والدبر الخط بكاف ولا يدبر
 دبراً وتب دبراً وقد دبر دبراً اذا خط
 والدبر من قولهم فبيرة يدبر دبراً
 ويؤزنا واذا بر لغة قال الله عز وجل والنمل
 اذا ادبر واذا ادبر بقراً وذلك كدبر
 السهم اذا احدث عن القوس واذا دبر ويقال
 حلت حلت كدبر اي اي قصاصها
 عن عنهما وخطت دال

اذا
 وحاشا
 اذا
 وحاشا
 اذا
 وحاشا

الامر بدبر اي اي القبة خلفه ليرى القبة اليه 146
 البسار في المال البسار الرجل وهو البسار اي
 البسار اي البسار اي البسار
 البسار يقول عترة في الرجل العترة عترة
 اخذته علو حاله عترة في بكره من فوقه الى
 عترة في هو البسار البسار عترة في الامر
 عترة عترة اي يقول عترة في عترة في عترة
 الامر والبسار عترة الاية بدنها اذا كانت
 بدنها
 الرضاية من الرضاية الصبر ويقال الرضاية
 والرضاية التورع يقال رضع رضع
 والرضاية وقد رضع رضاية
 البسار
 البسار حشر الانسان عن دبره امين حشر حشر
 حشراً والبسار يقال حشر البسار حشراً
 حشراً اذا قل حشر البسار حشراً
 حشر حشر حشر

على

كدبر
 حشر

وَجَبَرْتُ اَنَا الْعَبْرَ حَسْبُ اَفْهُوَ مَحْشُورٌ وَجَبَرْتُ
اِذَا الْعَبْرَةُ ٥ الْحَقُّ
يَحْبِبُ الشَّيْءَ بِالْجَبَرِ وَيَحْبِبُ الزُّجْلَ اِذَا رَمِيَتْ
بِالْجَبَرِ وَالْجَبَرُ مِنَ الْفَيْسُورِ قَالَ حَبِيبُ الْمَعِينِ
يَحْبِبُ مِثْلَ حَبِيبِ جَوْدٍ اَمِنْ الْعَبْرَةِ زُجْرُ ٥

الْقَصْرِ قَصْرُ الْبَيْتِ وَحَدَّثَ نَهَا اَنَا اَيْضًا قَصْرًا اِذَا
بَلَّغْتَ قَصْرَ مَا بِالْمَرْوَلِ ٥ وَالْقَصْرُ قَصْرُ الْخَلَّةِ
يَقُولُ قَصْرُ نَهَا الْقَصْرُ مَا قَصْرًا اِي قَصْرًا مِنْ اَحْلَا
مِنْ قَوْلِ اللَّهِ حَلْ وَعَدَ اَعْمَارُ نَحْلٍ مُنْقَطِعٍ
قَصْرُ نَهَا اَنَا وَانْقَطَعُوا ٥ الزُّبُرُ
الزُّبُرُ الَّذِي كُنْتُ الْاِنْسَانُ بِعَالٍ مِنْهُ قَدَرٌ بِاَيُّ زُبُرٍ
زُبُرًا وَالزُّبُرُ زُبُرُ الشُّوْقِ وَغَيْرُهُ زُبُرًا
يَزُبُرُ زُبُرًا وَالزُّبُرُ زُبُرُ الصَّبْرِ فِي جَبَرِ فَلَانِ
يَزُبُرُ زُبُرًا اَوْ زُبُرًا ٥ الْحَقُّ

الْحَقُّ حَقُّ الْمَالِ اَيْ هُوَ الَّذِي يَسْكُنُ بِهِ ٥
وَالْحَقُّ حَقُّ الشَّيْءِ حَقَّقْنَاهُ اِيضًا حَقَّقَاهُ
وَالْحَقُّ حَقُّ الْقَوْمِ

١٤٧
مَالِ زُجْلٍ حَبِيبًا اَيْ يَحْمِلُونَ حَبِيبًا وَحَقَّقُوا قَالُوا
حَلْ وَعَدَ وَتَرَى الْاِلَاحَةَ بِحَقِّينِ مِنْ حَوْلِ الْعَوْنِ
وَحَقَّقْتُ الشَّيْءَ بِالْقَوَّةِ اَيْ حَقَّقْتُ حَبِيبًا قَالُوا اِنْ عَرِجَ
وَحَقَّقْنَا مَا نَحْلُ وَنَحْلُ حَبِيبًا اَيْ حَقَّقْنَا حَقَّقْنَا
حَبِيبًا وَحَقَّقُوا وَهُوَ اَرْضُ حَقَّقُوا اِذَا بَسَّ يَحْلُهَا
وَقَفْتُ تَقِفُ قَفْوًا وَحَقَّقْتُ الشُّوْقِ وَحَقَّقْتُ
حَبِيبًا وَحَقَّقُوا اِذَا كَانَ حَقًّا غَيْرَ مَلْنُوتٍ
الْاِحْقَاءُ

الْاِحْقَاءُ اِحْقَاءُ الشَّيْءِ اَحْقَيْتُ اسْتَأْمَلْتُهُ ٥
وَالْاِحْقَاءُ فِي السَّلَمِ اَحْقَى طَارَ فِي الْمَسْأَلَةِ اِحْقَاءُ
وَالْاِحْقَاءُ الدَّائِمَةُ اَحْقَيْتُهَا اِحْقَاءُ وَحَقَّقْتُ مِنْ
يَحْقَى وَاحْقَى طَارَ عَلَيْهِ الْمَسْأَلَةُ اِحْقَاءُ ٥
الْحَقُّ

الْحَقُّ كُنِيَ الْاِنْسَانُ وَهُوَ الْجَبَانُ وَالْحَقُّ
الْقَوْمُ لِحَبِيَّتِهِ اِحْقَاهُ كُنِيَ اَمْنُهُ وَالْحَقُّ كُنِيَ
الْعَصَا بِعَالٍ لِحَبِيَّتِهَا كُنِيَ وَكُنِيَهَا كُنِيَ اِذَا
قَصَرَتْهَا ٥ الْقَوْمُ

الدرس الثوب الخلق قال ثوب دُرُسُ وَدُرُسُ
 والدُرُسُ دُرُسُ العلم والقوة ان تدُرُسهُ دُرُسًا
 ودم دُرُسُ السوء دُرُسًا وكُرُسًا ايضًا قال في الكتاب
 والبرق ونسبهم فهو دُرُسُ دُرُسُ والدُرُسُ الخرب
 قال تعبير دُرُسُ دُرُسُ وقدره دُرُسُ يدُرُسُ دُرُسًا
 جُرُسُ دُرُسُ والدُرُسُ دُرُسُ دُرُسُ الطعام يدُرُسُ دُرُسًا
 ودُرُسًا اذا دُرُسُ وهو الي دُرُسُ والدُرُسُ
 والدُرُسُ الطمئت قال دُرُسُ دُرُسُ المروءة تدُرُسُ
 دُرُسًا اذا جاحضت وهي دُرُسُ دُرُسُ دُرُسُ دُرُسُ
 الحور الذي يوطئ وحور كل شيء وسطه وحور
 المكان اجوره حور او حور ورا
 السخنة من السخنة او الرجل يعمل للعمال
 بلا اخذ من والسخنة الرجل الذي يسخر به ونفك
 منه هو سخرة وصحبه وقال لقيدته سخرة
 وسخر يان الملا
 الملا العظماء من قول الله جل وعز وقال الملا من

148
 قوم في عيون والملا لخلق الحسن قال ما
 احسن ملا لخلق الحسن خلقك فاستدرك
 نداء وابالهيئة الله وانا فطنا اجتمعتي ملا خويسا
 الصرة صرة المروءة والصرة اجل الصرة
 التي لا تخلو بعد للجسم والخلقان صرتان من السخنة
 كل واحد صرة والماقة لها أربع صرة است
 كل خلاف صرة والصرة للجمع الذي اجل
 الاتهام وقال الاصمعي ذلك الآية التي والدي
 في اجل المنصور صرة وانور يد جعل الصرة
 الاتهام والآية اجل المنصور وقال راي
 فلا تالقي صرة مال اذا كان يعتد على مال غيره
 من اقارب يوقيل الصرة وقال عليه صرة مان
 من المال للمعزى والصان خطاه امور تد
 والصرة من الصرة قال الاعشى
 لم وصلت صرة ببيع حبيب صرة فت الة عن كمال
 والصرة ثاب الطبقان والدرهم

وَأَتَتْهُ غَارِي الصَّوْبَيْنِ مُشْجَعٌ
وَصَدْرُ نَاهِ طَبَقَاهُ ٥ الْقَبِيلُ

الْقَبِيلُ الْخَفِيلُ وَالْقَبِيلُ الْفَلَكُ فَصَاعِدًا مِنْ
قَوْمٍ تَشْتَرِي أَوْ مِنْ حُلُمٍ وَابِدٍ وَجَمَاعَةُ الْقَبِيلِ ٥

الْخَفِيلُ
الْخَفِيلُ الَّذِي لَا يَسْتَقِيمُ عَلَى الدَّرَجِ وَلَا يَنْبُتُ
عَلَى الْفَرَسِ وَأَمْسَتْ أَسْرَدُ

وَالْغَلِيظُ عَلَى الْفَوَادِ قَبِيلُهُ خَفِيلُ الْفَرَسِ دَائِرُ الْإِعْجَامِ
وَالْخَفِيلُ الْكَمِينُ وَالْخَفِيلُ قَالَ الَّذِي عَدَّ وَحْدًا يَكُنْ
لَهُ خَفِيلٌ مِنْهَا وَمَا لِحَاءً وَلَا مَخْفِلًا جَارًا أَوْ
مُضْدًا عَلَيْهِ حِنَاءً أَوْ بَرِيْزَةً تُشَبِّهُهُ بِالسَّرَجِ تَقَعُدُ
وَسَطَهُ وَهُوَ الْخَفِيلُ وَالْخَفِيلُ الَّذِي لَا غَنَاءَ عِنْدَهُ
عَرَامُ بَابُهُ وَلَا مَعْبُودَةٌ ٥ الشَّنْ

الشَّنْ شَنْ الْحَدِيدُ يَدُوعُ عَلَى الْهَيْسِ سَنَدُهَا أَسْنَمُهَا
شَنَا وَالشَّنْ يَقْرَأُ سَنَدْتُ عَلَيْهِ شَنَّةُ أَسْنَمُهَا
وَالشَّنْ أَسْنَمُ السَّيْرِ السَّنْدَانُ زَكِيٌّ

الْأَسْنَمُ

تَسْرُقُهَا سَنَا وَتَقْبَلُ الشَّرَفَ مِنْ جَنَى تَرَامُوحَانٍ وَهَكَانَ
أَجْنَابُهُمْ مُتَقَرَّبَاتٌ قَسْوَنَ 149

وَالشَّنْ طَعْلُ الرَّجُلِ بِالشَّيْءِ سَنَفُهُ أَسْنَمُ سَنَا
وَالشَّنْ مَوْلَا سَنَفِ الْهَيْسِ أَسْنَمُ سَنَا مِنْ
قَوْلِهِ جَلُوعًا مِنْ جَمَاعَةٍ سَنَوْنَ طَال مُتَعَبِيرُهُ
وَمَا لَوْ أَمُطُوا لَهُ حَقًّا مَسْنُونًا طَوِيلًا وَمَعَالٍ
حَمَلٌ مَلَانٌ فَلَا نَأْمَ بَيْتٌ لَوْ جُهِدَ أَوْ كَبِهَ لَيْسَنُهُ
سَنَا وَالشَّنْ الزَّعْمُ مَا لَمْ يَطْلُغْ

شَنْ الرَّبِيعِ بِمَنْزِلِهِ أَيْ شَنْ رَيْحَانٍ
وَمَا لَوْ سُرُّ رَجُلٍ عَلَى حَيْثُ سَنَوَانِ الرَّبِيعِ وَأَشْبَحُوا
سَنَوَانِ عِبَادٍ وَالشَّنْ الْعَمَلُ وَالسَّاعِرُ
أَنَاحَ قَسَمَ عَلَيْهِ السَّلِيلُ وَلَا نَ بَيْتُ الْمَاءِ عَلَى رَجُلِهِ
سَنَا يَصِيهُ ٥ الْإِسْنَانُ

إِسْنَانُ الزَّجَلِ اسْرَجِيهِ وَالْإِسْنَانُ إِسْنَانُ
الرُّبْعِ مَوْلَا أَسْنَمِ الرُّبْعِ أَسْنَانَا حَلَلَتْ فِيهِ
شَنَا ٥ الْقَرْنَانُ

الْقَرْنَانُ قَرْنَانُ السَّكِينِ

صد
رند
ب

3

100

المَيْدُ
المَيْدُ حَيْثُ الْبَابُ وَهُوَ الشَّقُّ وَالْمَيْدُ عُرَا
حَالًا الْأَمْرُ الرَّجْبَةُ

والصبر الصبر ٥ الكيد
الكيد كيد الإنسان مريد
والكيد مصدر كاد كاذب
كيد أو نكال كوداً ٥
ولا كيد أو نكال كوداً إلى لا أكاد
ولا أكيد ٥

ثم الحزب السادس والخمسون وهو
 وسماه في الدنيا ابن ساء الله
 الاغماض اغماض الميت اغماضه اغماض
 وغمضه لغمضا وله يحيى يحيى
 والله حسنه كما والله الحي

طبع في المطبع
 وبلغت في سنة ١٢٠٥
 طبع في المطبع
 في سنة ١٢٠٥
 طبع في المطبع
 في سنة ١٢٠٥
 طبع في المطبع
 في سنة ١٢٠٥

والصالحين عفيفين الذين يذكرون
واليفع الرحمن يراي محمد
الحسن بن علي السعدي
في يوم الجمعة الثاني عشر
الحمد لله دائما

١٥١

الثلث
الاول
الثاني
الثالث
الاربعاء
الخميس
الجمعة
الاحد
الاثنين
الثلاثاء
الاربعاء
الخميس
الجمعة
الاحد
الاثنين
الثلاثاء

ملاك القدير الخاشعي
محمد بن محمد القارنقاني

الحمد لله دائما

الاربعاء
الخميس
الجمعة
الاحد
الاثنين
الثلاثاء
الاربعاء
الخميس
الجمعة
الاحد
الاثنين
الثلاثاء

الحمد لله دائما

١٥٢

لغيره والارواح سماوية هذا الغرض من الامور
 الاعمال الدار القرص الارض والدمع الطور
 الخبيث الصعود الحار التاريف الخفيف التبريد
 القيل الحية الاخرى التملك الحيز التبر
 العيون الشلق النفا الحرقاء المقابلة الاستعداد
 السند النجاسة الخجل الحنجرة القبر العامة
 القلب الغيب العجاب العزوة العلم الغدا
 الوزى الوسط الصواء البوى الشدا اللبنا
 النفا الفنا العنا التروى الحادى النفع
 الخدم البراعة الزيف الطمى البين الشاق
 الكيل الزينة العوض السمات الايفاء الشجر
 القبا الملك الكثرة البص السطار الترحال
 الحزباء القنينة الزبابة الذنوب الاخط الزاوية
 السوق الخلية الحكم العنبر الزوج الخافز
 الرز السطاح الطلل الضرب الخبز الحيز
 المعزوم المعبر الوقف الاول الحيز الحيز
 العايل الاميل الورق الدمنة الشكة الدائيل
 العزى الاذارة العزير البصاء الرياى الكوكب

151
 النجم السفر الموضة القسط الجنب الترت
 النسخ المبريد الروسع الانباء الزقم الاوق
 الميزج القادح الميؤوم الربيع السدو الملقع
 المكيل القليل الايزاد التند القسط القليبع
 المود الزوية السلا الآية السب القرد
 152

ملاحظه الناي كتاب ملاحظه لفظ واختلف معناه وعدا اجا
 الكان لفظى على طلب العلم المستعمل فى قوله فقاوم فقاوم
 على ان لا يباع ولا يوهب ولا يملك ولا يخرج من كان تحب الفقير
 رحمه الله عز وجل عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن الحسين بن ابي اليسار
 وافته رحله الكعبه الى الله تعالى فاجاز له ان كان قايما فى القواد
 المعروف من مدي يربى ملو خيا مالت من الحركه فلم علم على من
 قصر هذا الوقت او فتح ما فيه من شتر او ذلك ما فيه من ثمين
 وخمس

قاله من اوله الى اخره من السجده الى السجده

بسم الله الرحمن الرحيم
لا قوة الا لله

الاعضاء
الاعضاء من الاعضاء التي اغصنته اغصانها
وعصمته عصمتها والاعضاء في النور
اعصمت وعصمتها قال الساعدي

اذ في عيبها عن الاعضاء من يورث شدة في عيارها من يورث
والاعضاء من الاعضاء من الرضا في السجدة من يورث
وحداء ما عصمت عليه وعصمتها اغصانها مثل
اعصمت عليه وعصمتها اغصانها

والاعضاء من الاعضاء من الرضا في النظر يقال لقد
اعصمت النظر من الاعضاء من حسنا اذا انظر في
الامر فما مات او جاء في أي حيز وماله وليست
ما اخبر به الا ان يفيوا فيه ممدوه ان

يفتح لكل من السجده الدار
الدار في اللب كذبت العاقبة تدور دارا
ودور دارا ودور دارا

153
لا بد من كونه ودور الدمع حداليه والدار في العدم

وحداليه البصر والسقم في السجدة والدار في السجدة
مورث قال السجدة السجدة

كذلك تدور في السجدة من يورث شدة في عيارها من يورث
والدار في السجدة من يورث شدة في عيارها من يورث

الدار في السجدة من يورث شدة في عيارها من يورث
الدار في السجدة من يورث شدة في عيارها من يورث

الدار في السجدة من يورث شدة في عيارها من يورث
الدار في السجدة من يورث شدة في عيارها من يورث

الدار في السجدة من يورث شدة في عيارها من يورث
الدار في السجدة من يورث شدة في عيارها من يورث

الدار في السجدة من يورث شدة في عيارها من يورث

الوطع بقر من الجوار مشرف سما لأور اما تفر الفوارس
الفوارس مثل أو تبارت عنها والفوارس بالهفتاه

الأزمال

الأزمال من الزاد والأزمال من التور أزمالاً فني زادهم
والأزمال أزمال المربعة إذا الرملت مائة روكها
والأزمال أزمال التور إذا التور بقدر كحل
أزملت التور أن ما الأمال هو التور

كان سبع العنكبوت الممل وطاد و المرملة
قر د موشى شبيه الأزمال أى فيه نقط سود وهو
رملة ورملة

الذات ذكك عن القوم يذك ذبا وهو الذباب ذك
يذك ذبا والذات ذكك الحسم طال ذات حسمه
ذبا وذبا ذبا ذبا وذات ذكك ذكك
وذات ذكك ذكك من العطف وهو أن يذكك
يذك ذبا وذبا ذبا

الطرق طرق الزجل للفرج طرقة طرقة قطع

طرقاً وطرقاً وقا إذا التام مع ليل والليل وطرق الطرق
طرق النيس طرقاً إذا انتد وطرق طرق نلار
خير أنت إذا التام مع نيل والطرق طرق
الزجل وهو عناقطة طرق الأجل طرق طرق
ودكر أثر قد عطف طال طوارن طرقة الأزمال
ما صعب نك ما صعب نك قوله أى بيان أنزعا
البان نك نك نك نك نك نك نك نك نك نك
بحر دلالات أن العناق قد تكون لظنم والظنم
أزمال طال أحادي الزم

طرق طرق المسوول ومنها الصرط
بالجصى والليد

لعمري ما تدرى الطوارق باليلى ولا زجرات الطير ما الله جانع
وعلا الصوارق بالجصى والطرق الماء اللو كونه
الابل وتوكت في قنطرة وهو طرق وطرق
وعلا اختصبت المدة طرقة أو طرقة قنطرة
أو مديرة والطرق طرق الصانع واليعة
بالطرق قنطرة

يَطْرُقُ طَرَقًا وَكَذَلِكَ عَمَّا التَّجَارِدِ يَطْرُقُ بِهَا الصُّوفُ
طَرَقَانِ الْحِكْمَةُ

لِجَبَّةٍ جَبَّةً لِلْإِنْسَانِ وَالْحِكْمَةُ الْفِيلُ بِالْوَجَاءِ
عَنِ السَّيِّءِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ لَيْسَ فِي الْبُيُوتِ حَذَقٌ يَعْنِي
لِقِيلٍ وَالْمَجْعُ كُجْبُجٌ وَهُوَ مَسْرُكٌ مِنْ مَسَارِكِ الْقَمَرِ
وَسَالَتْ أَنْهَا جَبَّةُ الْأَسَدِ الْفُتُورُ

الْفُتُورُ الْخَلَّةُ يَخْرُجُ مِنْ أَهْلِ خَلَّةِ الْخَدْرِ وَلَمْ
تُفْرَسْ وَقَالُوا إِنَّ الْفُتُورَ الْخَلَّةُ تَبْقَى مُفْرَكَةً
وَيَدْرُقُ اسْفَلَهَا وَالْفُتُورُ الْفُتُورُ تَكُونُ
فِي الْأَدَاوَةِ مِنْ خَيْرِهَا أَوْ رَجَاءُ شَرِّهَا
وَالْفُتُورُ أَهْلُ بَيْتِ بَيْتٍ مِثْلُ الذَّرَّاعِ أَوْ أَفْصَرُ
وَعِنْدَ حُجْمَةٍ وَضَهْرَةٍ وَالْفُتُورُ مَعْرُجٌ

بِأَوَّلِهِ إِذَا غَمِلَ فِي الْكَلَالِ
الْكَلَالُ الْخَائِفُ كَلَالَتِ التَّوْبَةُ كَأَخْلَوْهُمْ جَوَاطُهَا
وَمِنْهُ الدُّعَاءُ كَلَالَتِ اللَّهَ وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ
قُلْ مَنْ يَخْلُوقُ الْمَلِيقَ وَالْمَفَاتِرَ وَالْكَلَالُ الْفَتْبَانَةُ
هَذَا عَنِ السَّيِّءِ عَلَيْهِ الْمَلُوحُ

أَنْ تَقْرَأَ الْكَلَالَةَ بِالْحَالِ وَهِيَ الْفَتْبَانَةُ الْفَتْبَانَةُ
قَالَ أَبُو دَاوُدَ أَحْلَاثٌ فِي الطَّعَامِ إِذَا اسْتَلْقَيْتَ
فِيهِ وَكَلَالَتٌ وَمَا اعْطَيْتَ فِي الطَّعَامِ مِنْ
الْبَرِّ أَيْهِمْ كَثِيرَةٌ وَهِيَ الْكَلَالَةُ

الْبَارِئُ

الْبَارِئُ تَبْتُ التَّوْفِيقَ كَالْبَارِئِ تَبْتُ تَابِئًا
إِذَا وَقَعَتْ تَبْتُ وَهِيَ الْبَارِئُ تَبْتُ تَابِئًا
مُتَوَرِّدَةٌ أَوْ مُتَوَرِّدَةٌ وَالْبَارِئُ تَبْتُ تَابِئًا
تَبْتُ تَبْتُ وَالْبَارِئُ تَبْتُ تَابِئًا
الْعَقْدُ الَّذِي لَا يَنْقُصُ إِذَا مَقَّ بِأَحَدٍ الْفَتْبَانَةُ
تَحُلُّ الْعَقْدَ جَلًّا وَاسْتَدْرَاجًا جَلًّا الْفَتْبَانَةُ الْأَمْنُ
الْحَقِيقَةُ

الْحَقِيقَةُ جَيْشٌ مِنَ الْعَقْدَانِ وَهُوَ أَوْ دَاوُدُ مِنْهُ
وَهِيَ أَيْضًا الْحَقِيقَةُ وَالْبَارِئُ تَبْتُ تَابِئًا
وَأَبَا زَيْدٍ تَبْتُ تَابِئًا تَبْتُ تَابِئًا
بِعْنَى الْفَتْبَانَةِ الَّتِي يُجْعَلُ بِهَا الْأَبَا زَيْدُ
وَالْحَقِيقَةُ تَبْتُ تَابِئًا تَبْتُ تَابِئًا
وَبِنْتُ الرِّقَّةِ وَالْحَقِيقَةُ وَتَبْتُ تَابِئًا
خَيْرٌ مِنْهُ

الرَّحْمَةُ الرَّحْمَةُ
وَالْحَقِيقَةُ

وقال لما قوا اذا لم يجدوا قتلى فقالوا
 البعل بعل المذبة وهو ذواتها وقوله عذ
 وحل اتدعون تعبلا قالوا اربنا والبعلا الخل
 ما شربنا بعد وقوه من الارض من غير سائل سماء
 ولا غير ما قال عبد الله بن زولج
 فقال لا انا بالخل فني ولا بعل وان عظم
 وقال بعضهم البعل هو العذبة وهو ما سقته السماء
 البعل
 البعل ما جرى في الانهار من الماء والبعل الشجر
 العلق والبعل ساعد المذبة اذا حلت فمهلك
 زيات قال الشاعر
 بمانيه بلمنبا وتندى ذنوبها من ربح عيلا
 وقال المذبة كوشم الرقيم البعل علق
 كواشمة بوشم مشط
 يعني الذي قد امتلأ وروى والبعل ان يجامع
 الرجل المرأة وهي مرسى بتبيل فتسقى
 ولدها وهي حامل

في الشعر بالرا
 للبحر حطى بالرا

قال ابن كثير ما بطلت من قوله والله ما بطلت
 ولا وضعته بطلا ولا ان وضعته عيلا ولا الله
 قالت ما ان وضعته عيلا وهي الغيلة ايها والغيلة
 الاغتيل قال قتلة عييلة وهو ان يغتال الانسان
 فتدعى بالشيء حتى يصير الى موضع يستغنى فيه
 لقائله فبطلت له الجيلة
 الجيلة جيلة الاظهر من البلاء وهو جيلها وهي جيلة
 والجيلة شجرة عظيمة تشبه في شكلها الشجر
 فيها حلي اورد ربيع وقال غيره كل شجرة كجيلة
 فاسم الجيلة من الجيلة وقال الآخر بوزن البقل
 وقال الآخر الجيلة جيلة الزاجين وواحد الجيلة
 جيلة فاما الجيلة ولجوها فمواجيلة
 الاكزاة
 الاكزاة اكرزاة المني لولا لولا والاكزاة
 اكرزاة اكرزاة والاكزاة الماخيز
 والاطالة اكرزاة عينة ملاك اطلنا السهم
 قال الخطيب
 واكرزاة العشاء الى سبيل او الشجرى وقال في الاكزاة
 وروى في الاكزاة وروى عن ابن مسعود انه

في الشعر

في الشعر

قَالَ خُتَا عَبْدُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ مَا الْخَيْرُ
الْمَلَكُ

الْمَلَكُ وَاحِدٌ الْمَلِكُ وَالْمَلَكَةُ فَذَوْجٌ خَرَجَ فِي
الْخَيْبِ وَتَجَبَّرَ وَالسَّيِّدُ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ عِيَالُهُ
مَقْفُوعَةٌ رُقِيَتْ بِعَيْنِي رُقِيَةَ الْمَلَكَةِ خَدَّيْهَا
أَشْرَبِلُ رُقِيَّتُهُ وَالْمَلَكَةُ فِي جَاوِزِ الدَّائِمِ وَهُوَ
سَقَى فِي الْحَائِزِ مِنَ الْأَشْجَرِ إِلَى طَرْفِ السَّيْلِ
الْجَيْشِ

الْجَيْشُ الَّذِي يُكَلِّبُ بِهِ وَالْجَيْشُ قَالَ ثَلَاثُ جَيْشٍ الْجَيْشُ
وَالسَّيِّدُ إِذَا كَانَ جَيْشًا جَيْشُ الْقَيْسِ وَهَذَا
الْجَيْشُ وَالسَّيِّدُونَ وَالْجَيْشُ مِنَ الْأَجْمَانِ قَالَ لَهُ
جَيْشٌ وَجَيْشٌ لَعْنَانٍ وَهَذَا أَنْ يَسْتَوْفِيَ جَيْشًا
أَوْ جَيْشًا وَهُوَ صَفْرَةٌ تَكُونُ فِي السَّيْلِ لَا تَزَالُ يَلْمُهَا
الْقَيْسُ

اللَّحْمُ لَحْمُ السَّجَّةِ وَلَمْ يَكُنْ السَّجَّةُ إِلَّا لَهَا لَحْمٌ
لَهَا وَمِنْهُ الْقُحْمُ الْقُحْمُ شَجْنُهُمْ إِذَا جَعَلُوا وَالسَّجَّةُ
مَا تَبَعَتْ مِنَ الْأَمْوَالِ وَتَقَرَّرَتْ وَاللَّحْمُ السَّجَّةُ نَبَا
وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَكُمْ أَيْ شَيْءًا

وَاللَّحْمُ تَوْنِيْقُ الْخَلْقِ عَلَى الْحَجَرِ الْمَأْمُومِ لَمْ يَكُنْ الْقَافَةُ
تَلَمَّ لَكَا أَوْ أَوْ تَوْنُ خَلْقَهَا قَالَ أَوْ تَوْنُ حَجَرٍ
157 مَأْمُومَةٍ بِالْحَجَرِ وَشَرَّةٌ لَهَا طَارَتْ فَقَارَ مَا يَمْتَدُّ
الْقَيْسُ

الْقَيْسُ أَيْ الْإِنْسَانُ وَاحِدُ الْمَأْمُومِ وَالْقَيْسُ أَنْ تَقْعَ
لَحْيَتُهُ لَا تَخْصُ بِهِ عِيَالُهُمْ أَيْ عِيَالُهُمْ وَهِيَ
وَالْقَيْسُ لِحْيَتُهُ عِيَالُهُمْ مِنْ الْمَأْمُومِ وَجَمَاعَةٌ
وَالْقَيْسُ الْقَلْبُ الْإِلَهِي الَّذِي تَدَاعَتْ مِنْهُ وَمَا لَتْ
وَمَا لَ الْقَيْسُ الْقَيْسُ السَّلَاقُ
السَّلَاقُ سَلَقُ النَّاسِ بِالْكَافِ وَالسَّلَاقُ مِنَ الصَّوْتِ
مِنْ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ تَسْلُقُوهَا بِالسَّيْنِ جِهًا وَتَسْلُقُ
تَسْلُقًا وَخَاطِبُ تَسْلُقُ وَمِثْلُهَا
الْقَيْسُ

الْقَيْسُ مَقْصُودٌ أَنْ يُؤْخَذَ لِحْيَتُهُ فِي السَّيْرِ
مَنْ يَنْجُو جَاءَهُ السَّيِّدُ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِصَدَقَةٍ
وَالْقَيْسُ الرَّجُلُ الَّذِي تَسْوَدُ بَعْدَ سَيِّدٍ قَدْ تَقَدَّمَ
أَوَّلُ مَنْ قَالَ الشَّاعِرُ

لَسَوْفَ نُبَيِّنُهَا لَكُمْ سَوَاءً إِنَّا وَبَدَّ عُمَا بَشَرٌ مِمَّا نَحْنُ بِمُخْبِرُونَ
وَهُمُ الَّذِينَ يَجْعَلُونَ مَالَهُمْ كَالْأَعْيُنِ

وَالشَّيْءِ

أَشْهُمُ كَيْفَ نَمُوتُ مِنْهُ غَيْرُ نَفْسِي
وَالْبَدَنُ وَالشَّيْءُ الْمُسْتَقِيمُ وَالشَّيْءُ مَا تَدْرُسُ أَشْهُمُ
بِوَالِدِهِ قَالَ نَعَمْ الْعَرَبُ مَا يَنْهَوْنَ الشَّرْقَ عِنْدَنَا
إِلَّا الشَّيْءَ هُوَ الْخَلْقُ فَاجِدُوا الشَّيْءَ وَاجْتَنِبُوا
الشَّيْءَ أَيْ أَلْهَيْتُ الشَّيْءَ

الْحَرْقَاءُ الْمَرْءَةُ الْحَرْقَاءُ بِالْعَمَلِ وَتَدْرُسُ عَمَلُهَا
وَهُوَ حَرْقَاءُ إِذَا لَمْ يَجْعَلْ أَنْ يَجْعَلَ سَبَابًا قَالَ وَالرَّجُلُ
أَخَذَ فِي الْعَمَلِ وَهُوَ عَمَلٌ وَالْإِبْطَالُ

فَهُمْ صَفُوهَا بِمَا هِيَ وَلَيْسَتْ تَدْرُسُ الْحَرْقَاءُ تَدْرُسُ بِعَمَلِهَا
وَتَدْرُسُ الْمَرْءَةُ مَرْءٌ عَمَلٌ وَهُوَ صَمَاعٌ وَالنَّاقَةُ حَرْقَاءُ
تَدْرُسُهَا مَالُ السَّاعَةِ إِلَى صَمَاعِ الرَّجُلِ حَرْقَاءُ أَيْ الْيَدِ
وَالْحَرْقَاءُ مِنَ الْأَمْثَالِ الَّتِي تَقِي أَنْ تَقِي بِهَا
أَنْ يَكُونَ فِي الْأَذُنِ نَعْتٌ تَدْرُسُ

الْمُقَابَلَةُ
الْمُقَابَلَةُ بِالْإِكَابِ فَالْمُقَابَلَةُ وَالْمُقَابَلَةُ

158
فِي الشَّيْءِ الَّتِي هِيَ أَنْ تَقِي بِهَا أَنْ تَقَطَعَ مِنْ مَقَامٍ
أَوْ نَهَاشِي لَمْ تَدْرُسْ مُقَابَلًا لَيْسَتْ كَالْمَرْءَةِ
وَالْمُقَابَلَةُ مِنَ الشَّيْءِ الْكَرِيمَةِ الطَّرِيقَةِ مِنَ الْأَعْيَانِ
وَالْأَخْوَالِ وَالزَّجَلُ مُقَابَلٌ مَالُ الْعَرَبِ مِنَ الْأَعْيَانِ
مُقَابَلٌ بَيْنَ الْعَمَلِ وَالْعَمَلِ لَا يَجْعَلُ وَلَا تَدْرُسُ
وَالْمُقَابَلَةُ مِنَ الشَّيْءِ الَّتِي تَقَطَعَ مِنْ مَقَامٍ
يَجْعَلُ الْخَرْقَاءُ مَالُ الْيَدِ

بِعَمَلِهَا الْعَمَلُ طَرِيقٌ مُقَابَلٌ أَقْدَامُهَا وَسَبَابُهَا
أَزْكَى شَرَابُهَا الْعَمَلُ وَالْمُقَابَلَةُ الْمُقَابَلَةُ
دَانُ نَا يُقَابَلُ دَانُ غُلَافٍ أَوْ يُقَابَلُ وَالْمُقَابَلَةُ
مِنَ الْقَبْلِ مُقَابَلَةُ الْأَسْمَانِ وَالْإِسْتِخَارَةُ
الْإِسْتِخَارَةُ بِالْمُخْتَارَةِ لَمْ تَدْرُسْ وَالْإِسْتِخَارَةُ
وَالْإِسْتِخَارَةُ الْإِسْتِخَارَةُ بِالْأَخْوَالِ فَتَمَاجِي
الْوَرْدُ يَدْرُسُ الْخَدْرُ إِذَا اسْتِخَارَتْ مَا وَرَدَتْ
أَنَّ أَوَّلَ الْخَدْرِ الْخَدْرُ

السُّورُ مَا كَثُرَتْ وَأُسْرُزَتْ وَالسُّورُ الْجَوَائِعُ خَالِ اللَّهُ
حَلَّ وَعَرَّةٌ وَلَحْرٌ لَا تُوَاعِدُ وَهَيْتٌ يَسْتَأْذِنُ وَالْخَطْبَةُ
وَالْحَرْمُ يَسْرُجَانُ تَهْرَعْلُهُمْ وَيَا كُلُّ جَانٍ مَعَ أَنْفِ الْقِصَاعِ
وَالسُّورُ كَثُرَتْ فِي الْحَسْبِ نَعَالٌ هُوِيَتْ يَسْرُجَانُ مِثْلُ
كَزْ وَهَرْنٍ وَالسُّورُ وَاحِدٌ أَسْرَانُ الْوَجْهِ وَنَعَالٌ
أَيْضًا يَسْرُجَانُ وَنَيْبُورٌ وَأَسْرَانُ وَأَسْرُورَةٌ وَهِيَ
الْأُطْرُجَةُ الَّتِي فِي الْجَنَّةِ مِنْ النُّجُومِ فِيهَا قَالُ
الْأَعْيُنُ

فَانْظُرْ إِلَى كَيْفٍ وَاسْزِرِ مَا هَلْ أَنْتَ إِلَّا أَوْ عَذَّتْ نِي ضَائِرِي
نَعْنِي خُطُوبًا بِأَمْرِ الْكَفِّ وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَلَّ عَلَى عَائِشَةَ تَبَعُوهُ أَتَارِيقُ
وَبِهِمْ فَيَكُونُ جَمْعُ الْحَمْرِ أَتَارِيقُ وَأَتَارِيقُ
النَّخْلَةِ

وَقَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ
أَسِيرٌ قَالَ إِلَى الْعُمَانِ حَتَّى أُرِيَهُمْ
يَعْنِي مَلِكَهُ وَمِنْهُ حَوْلُهُمُ الْبَحْرَانِ لِلَّهِ أَيْ الْمَلِكِ
وَالْحَيَّةِ السَّلَامُ

الْحَبْلُ الْمُسْتَعِينُ الَّذِي يَقْرَأُ بِهَا لَا يَسْكُنُ وَالْحَبْلُ
 الْكَشَلَانُ الْمُسَوَّى عَمَّا يَطْلُبُ الرِّزْقَ وَالْفَنَمُ عِنْدَ طَلَبِ
 النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِلنِّسَاءِ إِذَا أَشْبَعَتْ بِحَبْلَيْنِ
 وَإِذَا جُعِلَتْ دَفْعَتُهُ وَالْحَبْلُ الْمَكَارُ الْمَغْنَمُ
 فِي الْمَدِينَةِ أَنْ زَجَلَ مَدُّ بَوَادِي حَبْلٍ مَغْنَمٌ كَعْنَى
 الْكَيْسِ الْيَاسِرِ الْمَلَقَ وَالْحَبْلُ الْمَرْجُ قَالَ الشَّاعِرُ
 قَدْ تَقَتَّدَ وَتَصَوَّبَ لِلْهَادِي الْحَبْلُ يُرِيدُ الْكَيْسَ
 الْمُسْتَعِينُ

الجميع ان توت الرعدة وولد لها في بطنها يقال ماتت
ولدت الجميع وجميع لعناني ومالا وچا الجميع كعبه يده
ومالا اوردني ومالا فلانة الجميع اذا طاشت بحرا
كم تزوج في مال الامم ومالا حيا يتبعه مثل
جميع وجميع كعبه حين يتفرضا

قال الأصمعي قال أئمة بني فلان جمع إذا كان مذكراً ما
كُنْ يَنْشُرُهُ إِلَى أَحَدٍ ٥ الْقَبْرِ
الْقَبْرِ الْجَدِيدُ وَفُلٌ صَانِعٌ عِنْدَ الْعَرَبِ قَبْرٌ وَالْقَبْرِ
الْعَبْدُ ٥ وَالْقَبْرِ الْأَمْرِيَّةُ وَكُلُّ مَمْلُوكٍ قَبْرِيَّةُ
قال الشاعر رَدُّ الْفِيَّانِ جِوَالِ الْحَيِّ فَاجْتَمَعُوا
وَالْقَبْرِ الْوَطِيقُ قال الشاعر
بَلَاءٌ يَفْلِكُهَا وَيُطَوِّقُ وَيُعَلِّقُ أَيُّ وَطِيقَةٍ هَا ٥

الهامة
الهامة هامة الرأس الهامة طائر
أصغر من البومة والهامة قول العرب ما أنت
هامة اليوم أو غد كما قال
وكيف حياة أضداد وهامر وكانتر العرب يقول
إن عظام الموتى تصير هامة فطير هامة
المقام شيدهم وراسهم والهامة موضع من
دون مصر ما لفته بعض الأغنياء
ما رُسِّنَ رَمْلُ الهامة الدهاشيا ^{الدين} القالب
القالب قلب الإنسان والقالب قلب الأمانة

قَلْبُهُ قَلْبًا وَالْقَبْرِ وَسِينُهُ وَقَلْبُ الْعِلْمَانِ مِنْ
الْكِتَابِ قَلْبًا وَقَلْبُ الرَّجُلِ عَرْمَا كَانَ عَلَيْهِ قَلْبًا
وَقَلْبُ الْحَدِيثِ عَرْمَا خَبْرُهُ قَلْبًا وَالْقَلْبُ الْمَالِي
الذباب من كل شيء قال الخطيب
وما جعل الصُّغَرَ الْبَيَّامَ خُبْرُودُهَا حَادِثٌ قَلْبٍ مِنْ بَنَاتِ حَبْرِيلَ
وَالْأَسْوَدُ يُدِيرُ قَلْبُ الْخَلْرِ الْقَلْبُ بِبَعْضِ اللَّعَابِ
وَالْقَلْبُ مَالٌ قَلْبُ الْبَشَرَةِ يَقْلِبُ قَلْبًا إِذَا احْمَرَّتْ
وَالْقَلْبُ الْبَشَرَةُ الْأَجْمَرَةُ أَعْوَجَ لَيْكِدُ مِنْ كَعْبٍ
وَالْقَلْبُ مَالٌ رَمَى فَلَانٌ صَدَّقَ قَلْبُهُ قَلْبًا إِذَا
أَهَابَ قَلْبُهُ ٥ الغيبة

الغيبة من الشذوذ يوماً ما لا ومن قوله أَوْ هِيَ
غَيْبًا وَالْغَيْبُ بَعْدَ كُلِّ مَيٍّ تَحُلْتُ كَذَا وَكَذَا
بَعْدَ كَذَا وَكَذَا بَعْدَ مَا كَانَ وَتَحْرَجُ غَيْبًا
الْمَكْرُ بَعْدَهُ قَالَ أَسْوَدُ يُدِيرُ وَغَيْبُ الْحَدِيثِ ذِكْرُهُ
خَيْرٌ أَوْ كَأَنَّ أَوْ تَقَرَّرَ بِمَا يَكُونُ وَالْفِعْلُ كَلَّ لَهُ
يَحِبُّ وَمَقْبَلُهُ لَوْ كَانَ هَدًى مَانٍ وَأَقْلَهُ لَيْلٍ ٥
وَعَبْدُ الطَّعَامِ قَبْرٌ غَيْبًا وَهُوَ أَرْبَعٌ لَيْلٍ قَسَدُ
أَوْ لَمْ يَحْسُدْ

العُقَابُ
العُقَابُ من العقاب والْعُقَابُ الزَّايَةُ وَتُسَمَّى
نَبِيَّةُ الْعُقَابِ بِمَنْشَقِ زَايَةِ جُلْدِ الْوَلِيدِ
وَالْعُقَابُ الْحَجَرُ الْأَوَّلُ مِنْ طَوْرِ الْيَمِينِ وَالْعُقَابُ
نَبِيَّةُ الْوَلِيدِ فَتُخْرَجُ فِي قَوَائِدِ الْوَلِيدِ وَالْيَدِ
وَالرَّجْلِ وَالْعُقَابُ بَارِ الْوَلِيدِ يُجْلَدُ سِتْمَا
الْعُزَّةُ

الْعُزَّةُ الْخَطْفَةُ وَتُحْدِثُ الْجَوَالِقَ وَتُسَمَّى بِهَا وَالْعُزَّةُ
الْوُتْقُ الْأَسْلَامُ وَالْعُزَّةُ وَجَمَاعَتُهَا الْعُزِّي
مِنَ السَّعْيِ الْعَمَلِ الْمَلَكُ مِنَ الْعِصَا
تُسَمَّى الْأَعْمَلُ وَلَا يَبُوتُ فِي عَامِهِ قَالَ
خَلَعَ الْمَلُوكَ وَصَارَ يَمُوتُ لَوَايَةِ نَجْدِ الْعُزِّي وَعَمْرًا عَزَّ الْأَقْوَامِ
الْعُزَّةُ عَزَّ الْوَاحِدُ وَالْعُزَّةُ عَزَّ الْجَمَاعَةُ
الْعَصَامُ

الْعَصَامُ وَاحِدُ الْأَعْلَامِ وَالْعَصَامُ الْجَبَلُ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ
فِي الْحَجَّةِ كَالْأَعْلَامِ وَمَا تَحْتَهُ
كَأَنَّهُ عَلِمَ فِي زَايَةِ نَارٍ وَالْعَصَامُ الشُّقُ فِي السَّقْفِ

وَرَجُلًا عَلِمَ إِذَا كَانَ كَذَلًا الْعُزَّةُ
الْعُزَّةُ الْوَلُوعُ غَمْرَتُهُ بِوَأَعَزَّى غَمْرَتُهُ وَالْعُزَّةُ 161
وَلَا الْوَلُوعُ وَالْعُزَّةُ إِذَا قُبِحَتْ قَصْرَتُهُ وَإِذَا
كَسْرَتُهُ مَدَدَتْهُ وَهُوَ الْعُزَّةُ الَّذِي يُعْمَلُ بِهِ الْقَبْرِ
وَعِزُّهَا

الْوَزِي الْمَلْفُ وَالْوَزِي إِذَا أَخَذَ مَالًا مِنَ الْوَزِي
وَحِمْيَ حَيْمَزِي وَتُسَمَّى مَا يُزِي قَايَةً حَيْمَزِي
وَهُوَ الْوَزِي إِذَا وَزِي الرِّجْلُ وَالْعَلْبُ وَزِي
الْوَسَطُ

الْوَسَطُ وَسَطُ كُلِّ شَيْءٍ وَالْوَسَطُ الْعَدْلُ مَرْقُولُ
كُلِّ نَسَائَةٍ أُمَّةٌ وَسَطًا أَيْ عَدْلًا وَقَالُوا حَيْثُ زَنَّا
لَا نَدْرِي فُلَانٌ وَكَأَيُّهَا عَيْشِيءُ أَيْ مَرْحِيءُ
مَكُونُ وَسَطٌ مَعْنَى وَاسِطٌ حَتَّى قِيلَ نَافَةٌ يَتَسَبَّبُ
وَنَافَةٌ يَتَسَبَّبُ أَيْ يَتَسَبَّبُ اللَّيْسُ
الْمُسَوَاءُ

الْمُسَوَاءُ الْبَيْتُ نَعَالٌ هَذَا مُسَوَاءٌ أَيْ مُسَوِّمٌ
وَالْمُسَوَاءُ الْعَدْلُ مِنْهُ مَوْلَا جُلْدٍ وَعَمْرٌ إِلَى كَلِمَةٍ مُسَوِّمٌ
بَيْنَا وَبَيْنَكُمْ أَيْ عَدْلًا وَالْمُسَوَاءُ الْوَسَطُ قَالَ اللَّهُ

عز وجل قال الى سواء الجحيم وقال عيسى بن عمر ما زلت
 اكتب حتى انقطع شرايى اى وسيلون وسواء
 مدد وادبته معنى غير واحد اقصرت لها حسرت التهنين
 قال الاعشى وما قصدت من افعالي شرايى
 الدوى

الدوى الرطل الاحمى مال الزاهر
 وقد اقول بالدوى المكملى والدوى جمع دواة ودوى
 والدوى نعال جوى كقولهم يدوى يدوى تدوى يددا
 والدوى الرجل الذى يمد يده مال الساهر
 ومعه كونه سواه كقضى غيوها على السعد اغضاء الدوى
 عبد تايير الشدا
 الشدا شدا التراب والشدا اما يخرج من الارض
 من الماء ليركوا السرى والشدا ما يسقط من السماء
 قال الساهر انت الشدا والندا والمجد مكرمة

اليقيا
 اليقيا جمع اليقيا واليقيا شئ يقع على الحجر
 ويقتل الى الارض وما حل الاعراب قال بعضهم

صع
 المهلى للتنا
 السمع على السمع
 بالفتح

لقد عدوت خلق الارباب اهل عدي من الثواب
 لعدوهم وصيته يغاب ما حل ولا حش فأب
 من الدنيا كلفه ليس غاب

العدوهم العجوز القسيه مولا اخطا بالثواب فعمله
 اليهم
 162

الانحاطم العين والانحاطم السجدة في المزمرة قال
 امرأة كنواء والانحاطم الجوط وقال السجدة
 والانحاطم صدر الانحاطم قال الجنى كذا والآخر
 الكثير الكلام في الباطل وقال المصنفه تبعه السد
 انوديد اذا كسرت العين من غير حذر
 وحدتني الحى بعيد المسامحة القنا

القنا في الانصاف وحل احنى بين القنا والقنا جمع
 قنا والقنا العذق الذى يقال له الجاس كرمه
 القنا وانصاف العينا

العنا القنا في الارض من قولهم عدو ولا تعنوا
 في الارض فمفيد عني يعنى عني والعنا
 كثره شجر الوجير وحل احنى وامراء كنواء

مكة
 مكة
 مكة

قَالَ خَيْرٌ يُدْرِكُ تَوَلَّى أَهْلَ صَرْوَةً جَسِيماً
الطَّرِيقَ الْقُرُونِ

الْقُرُونِ الْمَافِيهِ أَوَّلُهَا أَلَى تَوَلَّى خَلْقَهَا مِنْ
مَاجِيهِ مَعْنِيهِ خَلْقَهَا مَاجِيَةً بِهَا خَلْقَهَا بِهَا
قَدْ وَتَدَ وَالْقُرُونِ الْقُرُونِ نَعَمْ جَانِبُهَا وَتَوَلَّى
جَانِبُهَا بِهَا تَوَلَّى وَالْقُرُونِ الْقُرُونِ تَوَلَّى
الْقُرُونِ الْأَخْلَى وَالْقُرُونِ الْقُرُونِ الْقُرُونِ
قُرُونِ الْقُرُونِ الْقُرُونِ الْقُرُونِ الْقُرُونِ
تَوَلَّى الْقُرُونِ الْقُرُونِ الْقُرُونِ الْقُرُونِ

وَالْقُرُونِ الْقُرُونِ الْقُرُونِ الْقُرُونِ
وَالْقُرُونِ الْقُرُونِ الْقُرُونِ الْقُرُونِ
الْقُرُونِ الْقُرُونِ الْقُرُونِ الْقُرُونِ
الْقُرُونِ الْقُرُونِ الْقُرُونِ الْقُرُونِ

الْقُرُونِ الْقُرُونِ الْقُرُونِ الْقُرُونِ
الْقُرُونِ الْقُرُونِ الْقُرُونِ الْقُرُونِ
الْقُرُونِ الْقُرُونِ الْقُرُونِ الْقُرُونِ
الْقُرُونِ الْقُرُونِ الْقُرُونِ الْقُرُونِ

وَمَا لَمْ يَكُنْ وَلَمْ يَكُنْ وَلَمْ يَكُنْ
وَمَا لَمْ يَكُنْ وَلَمْ يَكُنْ وَلَمْ يَكُنْ
تَوَلَّى مَا تَوَلَّى تَوَلَّى تَوَلَّى

163

النَّفْعُ

النَّفْعُ الْغَبَارُ وَالنَّفْعُ الْقُرُونِ
رَحْمَةُ اللَّهِ مَا لَمْ يَكُنْ تَوَلَّى

وَمَا لَمْ يَكُنْ تَوَلَّى تَوَلَّى تَوَلَّى
وَالنَّفْعُ الْقُرُونِ الْقُرُونِ
أَزْوَاقُ مَا لَمْ يَكُنْ تَوَلَّى
تَوَلَّى الْقُرُونِ الْقُرُونِ

تَوَلَّى الْقُرُونِ الْقُرُونِ
تَوَلَّى الْقُرُونِ الْقُرُونِ
وَالنَّفْعُ الْقُرُونِ الْقُرُونِ
تَوَلَّى الْقُرُونِ الْقُرُونِ

تَوَلَّى الْقُرُونِ الْقُرُونِ
تَوَلَّى الْقُرُونِ الْقُرُونِ
تَوَلَّى الْقُرُونِ الْقُرُونِ
تَوَلَّى الْقُرُونِ الْقُرُونِ

والنقاع والفيتيان سماء والنقع نعال ما تقعت
خبر انقع نقعتا ولا از تقعت نعال انقع صدري
هذا الامر وانيلج صدري اي اذويت ماء صدري
وما وقع في منى بلعني والخطيئة في النقع
وهو والفيتيان سماء شبران حونا دا طلال
كانت جبريد النقع مبيضة المعاول

نريد ثرات النقع الحدم
الحدم الحدم والحدم الشمر نال الامس
وطا نقر مشايك الشمر في المحرم وهو اليمال
والحدم حدمه الشمر اول والنقع حدم وهو
الحدم والحدم في الحلال واحد ما حدمه
وهو الحدم القرب
القرب قرب الشمر ملك والقرب الحاضر
وهو الاقرب الحدم اول نعال قرب وقرب

البزاعة
البزاعة العصاة التي تزرعها والبزاعة التي
تري بالبل كان بها نار ان والبزاعة البزامة

والبزاعة الجبان قال الشاعر
جاؤوا انهم واحد باخر جت منه الشياط يراعه اجفينا
اي تدهت نزعان الزيف

الزيف زيف الهم الزايف نعال قدراو زيف
زيفا والزيف زيف الحمايم ذاو زيف زيفا
وزاو في المشي زيف زيفا اسرع وكذلك
ذاو الباقه زيفا اسرعت وزيف
والزيف الشرف والنبية نحو الشرف واحد ها
زيفه مال عدي نوريد

مر

تركوني لذي قصور واعراض قصور لزيهتر مرافي
لزيهتر اي لشرفهون الطم
الطم طمت المرءة والطم نعال هذا بعير
ما طمته جبل قط اي مامسة ومنه قوله عرو ول
لم يطمهون انش قلمهم ولا جان طمنا

البين
البين البعد والبين التواصل من قوله حل سار
لقد تقطع بليكم اي وصلكم في الدنيا

لا لَهْتِكُمْ وهذا السعي بين فلان وفلان صفة
الساق

النساق نساق الانسان ونساق السحرة والنساق
الامر العظيم من قوله الله جل ساوّه يوم يُخسف
عرساق فالسحرة وقامت الحرب بينا على نساق
وقوله جل وعز والفت الساق بالنساق فسر سبده
الدنيا سبده الاجرة ويسمى ذكر الحمام الساق
الجبل

الجبل من الجبال والجبل جبل الورد وجبل العاقرة
والجبل من الزمل المستدق الطويل وهو الجبال
والجبل المودة والجبل العهد فالله جل وعز
واعصموا جبل الله جميعا وطال الاعشى
واذا تجوز ما جبال قبله اخذت من اخرى الجبالها
وهذا الذي زاعين من القدر جبال واحد ما جبل
وهو العصب الظاهر على الذراعين والساقين
جبال واحد ما جبل وهو عصبهما مثل العرب
هو على جبل ذراع اى لا تحالفك وجبل

الذراع عروق اليد الزيت

الزيت من اوتار الجوارح والزيت زيت النيام قال
فلان يكثر سقاءه اذا طاق يندو زهق والزيت
الكتان واللبطية

وان عصبته حلت باليقين شيئا فظن ومن يرا انسانا

العص الفة والعص الفة الفة الكبر الخ
والعصبة الدائس والقوى وكل ما اعتلت الارب
من التمر وما سواه هو العص فالرخص الزعوى

السمت سمت الانسان منه يد وحسن قبيته
والسمت سمت الطريق فمعه ملك الزر هذا
السمت ولا يافقه الانشاء

الانشاء انشاء البعد او في البعد وفي لغة
والانشاء انشاء الكيل وايضا الرجل حقه
اوقيته انشاءا ووقاه والانشاء الاشتراك
اوقيت على مكان كذا وكذا اشرفت عليه

السهم جيت

السَّيِّئُ الْخَيْرُ وَالْمَعُودُ الشَّيْءُ وَالشَّيْءُ الْخَيْرُ
 قَالَ لِي قِيلَ الْقَوْمُ مَعَهُ الْعَصَا
 الْعَصَا مِنَ الْعَصْرِ وَالْعَصَا عَصَا الْقَوْمِ اخْتِارًا بَعْضُهُمْ
 وَالْقَوْمُ وَمِنْهُ قِيلَ سَقَى عَصَا الْمُسْلِمِينَ وَقَوْلُ النَّبِيِّ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَفَعَ عَمَّاكَ عَمَّاكَ لِيُزِيدَ
 قَوْمَهُمْ وَتَحْتَمِلُ عَلَى مَا يَنْبَغِي
 وَالْعَصَا الْخِيَارُ وَخِيَارُ الْمَرْءِ وَمَا لِي السَّاعِرُ
 مَا لَقِيَ عَصَاهَا وَاسْتَقَرَّتْ بِهَا النَّوَى خَافَرٌ عَيْنًا
 بِالْأَيْدِ الْمُسَافِرِ
 وَمَا لِي لِرَجُلٍ إِذَا اطْمَأَنَّ بِالْمَكَانِ وَاجْتَمَعَ لَهُ أَمْرُهُ
 الْقَى عَصَاهُ وَكَذَلِكَ الْقَى تَوَائِيدهُ وَالْقَى أَرْوَاقَهُ
 وَالْعَصَا عِظَمُ خَبَاحِ الطَّائِرِ الَّذِي فِيهِ مَعَادِرُ
 زَيْفٍ خَبَاحٍ وَخَبَرُ الْخَبَرِ وَالْعَصَا وَالسَّمَاحُ
 الْعَصَا
 كَانَ مَوْثِقٌ مَوْلَانِي عَصَى خَبَاحٍ طَالِيهِ كَسْوَعُ
 نَحَى الْعَصَا تَبَاعُ عَصَا خَبَاحٍ
 الْعَصَا

الْعَصَا عَصَا الْأَنْطَلِيقِ مُسْتَهْأَةٌ وَأَمْدُهُ وَالْعَصَا
 الزَّائِيَةُ د الْجَلْبُ
 الْجَلْبُ جَلْبُ الْأَقْوَامِ وَالنَّافِ وَالْجَلْبُ نَبْطُ الْأَكْلَةِ
 الْأَلْبُ قَالَ خَسَّانُ بْنُ نَابِغَةَ تَصَوُّفُ لَانَةِ
 كَانَتْ تِلَادًا لَهَا يُعَلِّمُهَا جَمْعُهَا لَهَا الْهَيْطَلُ وَالْهَيْطَلُ
 وَالْجَلْبُ الْبَلَدُ الْمُسْتَهْأَةُ جَلْبُ
 الْجَلْبُ
 الْجَلْبُ نَحْزَةُ الدَّلْوِ وَالنَّحْزَةُ مِنَ الْأَلْبِ حَبْرُ
 أَمْ زَكِيٌّ وَلَعَنَ وَالزَّكْرُ زَكْرٌ وَمَا لِي جَاوُؤُا
 عَلَى تَجَرُّوَانِهِ إِذَا جَاوُؤُا جَمْعًا
 الْبَيْضُ
 الْبَيْضُ بَيْضُ الدَّجَاجِ وَبَيْضُهُ وَالْبَيْضُ بَيْضُ
 الْمَجْدِيدِ بَيْضُهُ وَبَيْضُهُ وَالْبَيْضُ بَيْضُ الْمَدْرَسِ
 كَالْقُدْرَةِ وَالْبَيْضُ بَيْضُ الْبَيْضِ فَالْمَنْعَةُ بَاضَتْ
 بَدَاهُ وَبَاضَتْ زَيْلَاهُ وَدَلَّ بَلْكَوْنُ الْأَرْضِ سَاعِ
 مِنْ بَدَاهُ وَزَيْلَاهُ فَالْبَيْضُ وَالْبَيْضُ وَكَانَ بَيْضُهُ
 بَزَعَمُ النَّاسِ سَاعِوًا فَبَاضَتْ بَيْضًا بَيْضُهُ وَبَيْضُهُ

الحسناني

وقال له بزل ملان غيلاني حتى ياضى وشوقلان
يوشكون ان يمشوكم بشماوى تظوؤوكم

الشيخ

السطح

السطح السطح والسطح السطح الذى يسطح
ماؤها قد اسطح وهو شطوط واستسطح
والسطح السطح يكون من بطن المدرس قال فرس
اسطاد والاسطى سطادون

الشكال

الشكال شكال البانم الجبل الذى تسكل به
والشكال في القدير اذا سقطت منه تدو ورجل
مرحلات دوزن اليد والرجل الاخرى وكما
اذا ابيدت بدان ورجل قال الراجز

ابغض كل فرس مشكول لجمادى من الثلاث بالتحجيل
منه ورجل ما بها تسجيل

الجزء

الجزء الدانة كالعطاء وهو فومها في الحلق
والجزء ماء ما غابت من سقوطه مسمان الدرع
في حلق الدرع قال السيد

ايكم المني من عوزاتها كل جزءا اذا اخذته صل
والمني طابع الدرع وفي قالوا الجزء ماء البضة 167

ما اسدق منها قال المظبية على السند والى لا
بى تصان به ذات الجزاء في فوق الدرع السطل
وتدري عن الاصغر اعظم المني من عوزاتها
كل جزءا بى بى المني السند والجمع كد

والجزء ماء الشمار الذى في جدار السيف
والجزء ماء الدمع في المنبر والجمع الجذاري قال

ياوسل من جبر ومازنت به يومنا الى الليل قد رنا
يماني جزاء في الطهور في دفع الدمع

القسيبر

القسيبر السيب والقسير طرف منشار الدرع
الذي يسد تقويع الدرع الدوز قال الساعير
في مفاصله زغف ولاص كان قبيحها جدي الجزاء

الزمانة

الزمانة الجزقة او الحلة كالخنا تروكون فيها
قد بلغ الاقسام قال السيد

وكانت ربابه وكانه يسر يغرض على القيداح ويصدع
 والربابة الجماعه طالع عامير من الكفيل
 وقربنا الربابة يوم طلع الى تكبر وانلقنا بمسيرنا
 وقال بعضهم الربابة هي القيداح التي تحال في الايسار
 ومن قال الخرقه او الخيايه عند اجدال وانما شبه
 اجنماع الميمر زمانا ليدعوها الى تعريض اجنماع القيداح
 حين لمع بصره لقيما نوه
 الذنوب

الذنوب الذنوب والذنوب في القرء ان النصيب
 والشمل وهو مشتق من ذلك والذنوب القرس
 الطويل الذنوب والذنوب موضع والتمديد
 اقصر من اقله ما يحب فالطبيبات فالذنوب
 والذنوب في كذا والذنوب
 على مشيه كالشع يطير في نوبها
 والذنوب به اسفل الشجر وهو الخريف والذنوب
 الرخص

الرخوص رخص الخيل ورخص الاسار قال الله
 حل ساوه اذا لمع منها برخصوك

والرخوص رخص الارض برجل قال الله حل ذكره
 ان رخص برجل مدام غيبيل باريد وشرايف
 والرخوص رخص الدابة برجلها ورخص السوء
 برجلها اذا دقتها وارخصه وفلان برخص
 الدابة انما هو لم يركبها مال ذو الرقه
 يصح للعبه ورخصه الرخصه رخصه
 معن ويدا رخص الرخصه برخصه والشعر جبري لها
 بالجو ترويه

والدابة ترويه برخصه وانت ترويه برخصه
 امول والسلاح برخصه الماء
 الزاوية

الزاوية البعير الذي حمل الماء والجماع ذوايا
 والزاوية المراهه وهي الزوايا والزاوية الرجل
 العشر الزوايا والزوايه والجمع الزوايا
 المهايات للديات تتعلم بها في اموالهم وتودونها
 الى اهلها قال الخبيث وكذا قريمان وايا البيوت
 بنايتهم المهاير والمقبل المبطل المشك

158

والزوايا القطا وغيرها من الطير تحبل الماء في
جوامعها الرافعة لها نزلها

التيق

التيق شق السور حائنه نامر على تنقيده الايمن
وتنقيده الايسر والحق حبه النفس من التنقيده
قال الله عز وجل الا تنسوا انفسكم وما آتاكم

الحليمة

الحليمة وهي الحلايا التي طرف ولدها الى غيرها
واصلها لثما للبحر قال الاصمعي الحليمة التي يذبح
ولدها ويغلاها الزاحي لثما يذبحها وربما حوت
ثلاثا بطنها على حيوان فطخت انسان وربما وضع
الحيوان من الاخرى والحليمة السفينة ذات
القاذير ولا يقال لها حليمة الا اذا كان معها قاذير
فيها ذكر مصحح والمصحح الحلايا قال الاعشى

تجرت الحليمة ذات القلاع والحليمة التي تجلس فيها
الجل وهو منات من الزواجر والجواجر وربما
كانت نقره في الحبل والحليمة والبرية
في الطلاق

مولا الذحل لا مواته انتم خلية وانت بزيه 169
الحلم

الحلم الذي يحلم به السحر والصوف والحلم
والجماع الاحلام والحلام وهو الحرام قال الشاعر
وذكر الحيل مكان جودا عما فيها حيلام
وقال الاعشى

شواهمر حذ عا نفا طالحلاي اقربك منها القياض النشورا
العنبر

العنبر من العبر والعنبر عنبر الماء سمكة عظيمة
والعنبر العنبر الالمني ك الزوج
الزوج زوج المرأة والمرأة ابصار زوجة قال الله
عز وجل استغن انت وزوجك لله والزوج المنيق
واللؤلؤ قال الله عز وجل ذكوة فيها من كل فاكهة ذكوة
وقال من كل زوج يصح وتانية ازواج
والزوج المسطو واللبو من كل مجموعة يظل
يحييه زوج عليه حيلة وقرا امها

الضايف

الضايف بالله والضايف الحائض للزوجة والضايف

الناسي قال عدي للبعمان واذكر النعمي التي لم أشهها
 لديه السعي اذا العبد كثر
 والعاور الليل لانه يحفر كل شيء يغطيه فالسيد
 حتى اذا القى يداه كافر واخر عبوات النعور ظلامها
 وكل من يغطي سوره بعد كفر قال كفر في السلاح
 اذا لسه وتغطي بوه الزر
 الزر زر القيص زر زر نه زر زر زر والز
 العسل والجمع زر زر زر زر قال الاصمعي
 قال زر الخيل يزرر هانر اذا اطعمتها والسد
 لحسام اوزرقة من كيهي دانه زر زر على الشجاع الفجيد
 الشيطاع

الزر
 الخيش
 المرقع

السيطاع الفبال قال الفطامين وقد كثر هو السيطايعا
 والسيطاع السيمات الطوال في الامعان اجناو
 الابل والليل السطاع لهو شومه قال
 عدي بن زيد
 انك الجباسة لا ا قال تخرجها فسطحة وندي
 الجباسة الغنمة وهي الجباسات
 ٢٠

والسيطاع والسيطاع من السطاع على الاكبر ١٧٥
 والسيطاع عور السطاط ٥ الطكل
 الطكل من اطلال الديار ما تنقصه من نفع الجو
 القوت ورسيع الجو في سوامي النوى والمشهد
 والالزي ٥ والكل قال جيا الله ملك وائل
 وهو النحر ٥ الضرب
 الضرب في السطاع قال ما له ضربة والضرب
 الجليل الذي يسطر من السماء والضرب الذي
 يضرب بالقياح وهو الضرب قال ابو ذؤاد
 كما بعد الزقار للضرب ايد يبرنوا هيد
 والضرب اسم القيد الثالث الذي يقال به
 قوداح المستور ٥ المبرع
 المبرع من المبرع والخرنم القطع قال جرعت
 اليه وادي كذا وكذا اي قطعه وانا اخرعه خرجا
 الكيف
 كيف الدار والكيف ما يكف الشيء
 والحظوة كالرقيق وهو الكيف

الضرب
 المبرع
 الكيف

والكَيْفُ يُعْمَلُ لِلدَّلِيلِ: الشَّاهِدُ مِنَ السَّعْدِ سَبَبُهُ
الْخَطِيئَةُ لِمَشْكُوتٍ فِيهِ الْإِلَهُ مِنَ الْبَرِّ وَيُخْبِرُهَا
قَالَ مَسْمُومٌ نُوْثِيَّةٌ فَجَبَّتِي هَلَا مَسْجَانِ لِمَالِكٍ
إِذَا هَدَيْتِ الْوَيْحَ الْكَيْفُ الْمُدَّحِيَّةُ الْمَرْغَبُهَا
وَقَالَ عَبْدُ وَدٍّ الْوَرْدُ الْعَبْدِيُّ
إِلَّا إِنْ أَحْبَبْتَ الْكَيْفُ وَنَحْنُ نَحْمَدُكَ هُمُ النَّاسُ كَمَا أَحْبَبُوا

وَمَقُولُهُ
وَالْكَفُّ الشُّرُشُ وَهُوَ الْكَفُّ
الْحَبِيرُ وَهُوَ

لِلْحَبِيرِ وَهُوَ الْقَدْرُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَمِنْ خَلْقِهِ حَافِرٌ
وَالْفُحْ جَبَارِثُ هُوَ وَالْحَبِيرُ وَهُوَ الْأَرْضُ الْعَلِيَّةُ
وَاللَّحْ لِحْيَا دُرِّيَّةٌ وَهُوَ الْعِلَاطُ مِنَ الْأَرْضِ هُوَ
الْبَصِيرُ

الْبَصِيرُ الْمَرْجِعُ مِنْ مَوْلَى اللَّهِ خَلْدٌ عَزَّ وَآلَهُ الْبَصِيرُ
مِنْ صِفَتِهِ إِلَهُ وَالْبَصِيرُ مَا حُدِّثَ الْمَصَادِقُ ثَبْرٌ قَالَ
الْبَاغُ طَابَ وَذِي الْبَصِيرِ كَيْفُ الْبَصِيرِ الْعَزَّ

الْوَقْدُ
الْوَقْدُ فِي الْأَذْنِ الْعَمَمُ وَالْوَقْدُ الْجَدْعُ

وَالشَّقِيَّةُ الْجُودُ فِيهِ الرُّعَاةُ وَهُوَ كُلُّ مَا لَدُو الرُّمَّةِ ١٧١
الْقَطْرُ مَدْحًا مَوْلَى أَوَّلِ أَوْفَقَرَا وَفَرَا
وَالْوَقْدُ مَالٌ وَقَدْ الْخَلَامُ فِي الْأَذْنِ يَقْرَأُ وَقَدْ أَوْفَقَرَا
وَالْوَقْدُ جَمْعُ الْوَقْدِ فِي الْعَرَبِ النُّوَابِةُ فِي الْوَقْدِ هَا
إِلَّا

إِلَّا الْعَقْدُ مِنْ مَوْلَى اللَّهِ مَالٌ تَعَالَى إِلَّا وَلَا ذِمَّةَ
وَالْإِلَ مِنْ مَوْلَى أَوْفَقَرَا وَهُوَ الْخَلْقُ ذِكْرٌ قِرَاءَةٌ
مَسْلُومَةٌ مَعَالِيقُ مَوْلَى الْخَلَامُ لَمْ يَخْرُجْ مِنْ أَمَلٍ مَالًا
كَانَهُ هُوَ الزُّبُورُ وَنَزْدِي عَنْ نَحْوِ أَوْفَقَرَا
فَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ لَا يَبْقَى فِيهِ مَوْمِنٌ إِلَّا مَالٌ هُوَ

وَالْإِلَ الْقَرَأَتُ بِالْحَسَنَاتِ
لَعَوْلِ أَوْفَقَرَا لَمْ يَبْقَ فِيهِ مَوْلَى الْخَلْقِ مِنْ زَالِ الْعَامِ
لَعْنِي قَرَأَتُهُ هُوَ الْحَزْرُ

الْحَزْرُ وَخَزْرُ الْفَرْجِ وَخَزْرُ خَزْرُ الْخَزْرُ وَالْحَزْرُ
خَزْرُ الْبَعْرِ خَزْرُ الْخَزْرُ الْخَزْرُ خَزْرُ الْخَزْرُ
الْحَزْرُ

الْحَزْرُ الَّذِي يُوسِكُ وَالْحَزْرُ الْخَزْرُ وَالْبَهَائِجُ الدَّخْلُ

والأصل واحد طحيرة قال غنمة
 أن يفعلا طحيرة ترك أبا صاخذ ز النباع وكل شتر قشعر
 نغز أخيرا للنساع والنفوس خبز في الموت
 العاقل

العاقل الصانع بيده والعاقل الوالي يعون عاملا على
 قومه والعاقل من الزمخ استل من الشبان بخوناع وهو
 معقد اللوام من الزمخ والجمع العوام والعاقل
 الشبان تعينه قال أبو محمد
 وعاقل الزمخ أذو ويه من العلق أي أعطى الشبان حصته
 وأذو ويه من العلق الأصل
 الأصل العشي وهو الأصل والأصيل الزميل
 الأصل الرأي والعقل قال ابنه لذو أصله إذا كان
 أصيل الرأي والعقل وقد أصل زانه أصالة
 والأصيل ذو الأصل قال جرسان نسي أصلا به
 الدرام وهذا قد يتجوى مواشيه خنوب المصطلي
 أي لا أصل والأصيل عال جنة أصيل وبيد
 أخيله وهي البيضة الممتة قال جفروا
 يخرم فقد أصلت

والأصل العلق
 وأصله

والأصل واحد طحيرة قال غنمة
 أن يفعلا طحيرة ترك أبا صاخذ ز النباع وكل شتر قشعر
 نغز أخيرا للنساع والنفوس خبز في الموت
 العاقل

172

الودق ورفق الشجر والودق ورفق الشجر والودق
 والودق خضرة الدنيا وتصفها قال الخطيب
 ولا ورفق الدنيا مع البحر ساعية الرقيقة
 الرقيقة من الدار موضع البحر والقيصر والسفوح
 والرقيقة السرك سمن السرك وقصة
 والرقيقة السرك والحققة وهو الرمن الأجداد
 والفرات والعداوة السحرة
 السحرة من سركب الدروب والسحرة من العنل
 السحرة المستطيل وقال ابنه سركب الانفة سركبا
 لا مطاف الدوز فيها كطراق العنل والسحرة
 سركب البريد والسحرة الجريدة التي تحرك بها
 والسحرة من سركب الدرام والدماير التي تحرك
 عليها والنوكة قال ابنه سركب السحرة أي
 الطريقة والطبيعة

وقد يقال انما النمل شجرة ه الباسيل
 الباسيل اليوم العنق الباسيل والباسيل الطل السباع
 من الزحار يقال باسيل بين البسالة والبسولة
 وحل البسيلة باسيل اذا هلك تسمى البسيلة بالبحر ولا جامعي
 ولا يسلح حتى تراه في البحر او يطالع ن والباسيل
 البسيلة وهو النمل قال الاصل
 احاد نكع نيل عليها مجرور وجاز نكاعل لحي وحولها
 او حليلها ن والبسيل انما الحلال وهو من الاضداد
 واشد باسيل كثرية النطق ورجل باسيل كذلك
 والباسيل المزد من الطباع ن الغرض
 الضغن للبعد وهو الاضغان وهو الضغنة والضاغن
 والضغن الهوى والنيل ناقة صفور اذا كانت
 تضغن الى الاقفا قال الاصل كل ما اخفي في
 الصدور هو ضغن من عداوة او غيرها او ودي
 او قولي هو ضغن الشدة التوريد
 اذا زلني ذات ضغن خيلر وحجيت من ذوجها وانت
 قال الاصل نال انما ذات ضغن اذا كانت
 مواها في سر مخفي اليه

الباسيل
 الباسيل
 الباسيل

الباسيل

الباسيل والبسيلة للبس الذي يتلحس به جفونهم ويقعون
 من الجحور ن وكذلك الاصل صفور ه
 البسيلة

البسيلة من الابل الغريبة لا اله الا الله البسيلة البسيلة
 وهو البسيلة والبسيلة البسيلة البسيلة البسيلة
 والبسيلة البسيلة البسيلة البسيلة البسيلة
 البسيلة والبسيلة البسيلة البسيلة البسيلة
 ذات البسيلة والبسيلة البسيلة البسيلة
 قال الاصل البسيلة البسيلة البسيلة
 كائنات البسيلة البسيلة البسيلة
 ما لان منها ولا تترك وبها تزداد

البسيلة
 البسيلة البسيلة البسيلة البسيلة
 البسيلة البسيلة البسيلة البسيلة
 والبسيلة البسيلة البسيلة البسيلة
 البسيلة البسيلة البسيلة البسيلة
 البسيلة البسيلة البسيلة البسيلة

البسيلة والبسيلة البسيلة البسيلة
 البسيلة البسيلة البسيلة البسيلة
 البسيلة البسيلة البسيلة البسيلة

أَوُ لَعْنَةُ الْحَزَنَةِ لَوْ كُنَّا هُمْ ۝ الْحَيَاةُ
الْحَيَاةُ وَاحِدَةُ الْحَيَاةُ ۝ وَالْحَيَاةُ الْوَجْعُ الَّذِي يَصِيبُ
الْإِنْسَانَ ۝ وَالْحَيَاةُ الْخَيْطُ الْمُسَوَّمُ ۝ وَالْحَيَاةُ
وَلَوْ كُنَّا لَأَنَّا لَمَّا كُنَّا لَمَّا كُنَّا لَمَّا كُنَّا لَمَّا كُنَّا
وَالْحَيَاةُ الْعَدَدُ الْعَدَدُ ۝ وَالْحَيَاةُ الْعَدَدُ
الْحَيَاةُ ۝ وَالْحَيَاةُ الْعَدَدُ الْعَدَدُ ۝
الْحَيَاةُ لِسَانُ الْإِنْسَانِ يُدَكِّرُ وَيُؤَمِّنُ ۝ وَالْحَيَاةُ
الزَّيْنَةُ ۝ وَالْحَيَاةُ الْعَدَدُ الْعَدَدُ ۝

أَبَشَى لِسَانٌ فَكَذَّبَ بِمَا وَفَّاهُ كُنْتُ أَرْتَقِيهَا أَنْ تَقْدَالَ
وَلِسَانُ الْيَهُودِ وَهَذَا كَلَامُ لِسَانٍ عَوْدِهِ الْمُسْكِلُ
عَمَقُ وَاللِّسَانُ النَّسَاءُ مَرْقُولُهُ وَاحْطَلَى لِسَانُ
حَيْدِي أَيْ لِسَانُهُ أَحْيَسَانُ وَلِسَانُ الْعَبْرِ الدُّبَابُ
وَهُوَ الْكَلِمَةُ الصَّغِيرَةُ الَّتِي فِي لِسَانِ الْعَبْرِ وَمِنْهُ الْبَصِيدُ
الْكُؤُومُ

قال الاعشى
يُضاحك الشمس من كوكب شروق مؤزر
يعبث النهر مكشول وقد سقى الخليل الكوكب ١٢٧
لقد قد الدنو فيه وتبريقه طال الاظلال
وعلى كل افق قد رمت كوكب من الجوز مخملي
قال الاصمعيلى
قال الاعشى
يُضاحك الشمس من كوكب شروق مؤزر
يعبث النهر مكشول وقد سقى الخليل الكوكب ١٢٧
لقد قد الدنو فيه وتبريقه طال الاظلال
وعلى كل افق قد رمت كوكب من الجوز مخملي
قال الاصمعيلى
قال الاعشى
يُضاحك الشمس من كوكب شروق مؤزر
يعبث النهر مكشول وقد سقى الخليل الكوكب ١٢٧
لقد قد الدنو فيه وتبريقه طال الاظلال
وعلى كل افق قد رمت كوكب من الجوز مخملي
قال الاصمعيلى

السَّقْدُ مِنَ الْأَشْقَارِ وَالسَّقْدُ الْجَمْعُ قَالَ أَنبَسَةُ
سَقْدًا جَمْعًا سَقْدًا الْجَمْعُ مِنَ الْمَرْصُصَةِ
الْمَرْصُصَةُ مِنَ الْمَرْصُصَةِ الْمَرْصُصَةُ وَالْمَرْصُصَةُ
وَالْمَرْصُصَةُ وَالْمَرْصُصَةُ وَالْمَرْصُصَةُ
الَّذِي فِيهِ مِثْلُ الْوَسْطِ

وكل ما حرقته أو حرقته فقد فرسته وخرقة
القسط

القسط قسط المروحة والقسط ط طريف الطي من الطبايع
والغبار والجمادى كقسطه والارزاق والخبز
مخالف ما وخرقة لا يرفع فوق ذهب الصرة
ويكون الخلف وهو مثل القسط يكون على الصرة ازاد
طريف الطبايع القسط اذ كما واولا ليس لا ليس فيه
وخرقة مرقية لينة القليل منه والسماع يذكور
الآن من خير الخبز مخرقة فيقرب اقراط الصروع
والقسط السراج والقسط مخرقة لمصر كطفه
البرادى

المخضر القدر قال طريفه معنى العمارى من المندرة
يقال آيت العن واللعن خط وشرف آيت الخير
يخبر بالمخضر اى العبد

والمخضر المذوق القطن والمخضر وكل ما يذوق
والمخضر كخض السقم قال ابو زيد يقال خضر
السقم كخضر كخضا اذا زوى به فخرط بئر
يدى الزامى والارزاق والسبل تلهو خطا وخرضا

المخضر

ومال خضر ماء الزكيمة خضاد ذهب وخرض
خرط الرجل خبطا وخرطوا اياهم انا 175
اخرضا اطلت النور

التنزيك تركب السرى تركب والتنزيك البصر من
الخبر يد التذوق الرزق والارزاق وتركبها البصر
والتنزيك بصر النعام وترى نكة واللمع تر ايلت
ودال لا نه يتركه ولا يرضه كما يحسن الطاهر
وبلان يرضه يدعه اليه ونوعه الميومي
وقشتر بصر النعام ايلت التايل لا نه تقيض
ما فيه ومزك ومال البصر الرقده تدمت وتقيض
ماؤها وتركب تركبة وعجودان

التنزيح

التنزيح تنزيح السحاب اوله وعنده فوانه والتنزيح
نيساج العجل من الابل نسيه فالرزمه سبيلا
ابا تنزيح ايلت بنانه مقاليتها وهي الباب الجبا يشر
يعنى نيساج عامر اول والعامر نيساج عامر نيساجا
ومتزح ناب البصر تنزيح تنزيحا وتنزيحها ظهر نانه

اذا كان ينفور القلاء كأنه من الخبز جرح تحت كوع مفرغ
 والخبز المذام وهو الخبز الجرب جرب وبي
 خرافة عن الله جرحه والخبز شئ يعلد به
 الخلاب للصبر وحوا عنها الخراج قال الاعشى
 بعد انشط غنم نعلها الاخذ اح قرو فتونها بفتح
 وقالوا الخبز الجرب الوردية القادح
 القادح الذي يقدح النار بالانديين والقادح
 الاكل في الحطب وقع فيه القادح ويقال في
 أشباهه قادح وهو القادح والقادح الفرس
 السد يبع القمل في العدة وزجك طالساعير
 والعين طافحة واليد نايحة والزجل قاذوة والثور غرديت
 المصنوع
 المصنوع جمع الخمر والخبز الجوانب من كل شيء
 ولحمها خمر واحصام وخبز من طال الاخطل
 وذكر السحاب اذا طغيت فيه الحبوب فجاءت
 كغبار خمر از تداعى خمرها وقال اوس بن حجر
 مفاربه احصامه وهو مشق وزوايا الجوارح
 والونادة احصام والواحد خمر

الخبز الجرب

جوانب الجوانب

في

الزبيغ
 الزبيغ من الزمان ايام الزبيغ والزبيغ المذول 177
 وفي الحديث وما طر الزبيغ الفاقوه وسمنا
 زبيغ الاول والاخذ البند
 البند من قولك بد اليك عفا وطفا ببد وبدوا بدوا
 والبند من قولك بدو في الباد ببدوا وبدوا
 قال الله عز وجل وجاءكم من البندون والبندون
 من قولك بدما كان مستورا ببدو وبدوا وبدوا
 اي ظهوره
 الملقح الملقح الذي قد اطلق عليه الذين اسد
 الوردية جارية تسمى شيئا ما يندساجا
 جحر من لربك عنها ما فيها طالع عصي يفسح
 وعشائوخ اذا كان ما عيان وقال العجبي البك
 الحاجة الفاحجا اذا اضطر اليك اليه فهو ملقح
 والملقح ايضا الدعوى والملقح العذر الذي
 لا التي تفسد له استطاع القيام من الجهد والهدر
 قيل دارم ورايح وملقح

در غلبه

الاستاذ اميراد الهادي ابددته

وَلَمَّا دُفِنَتْ بِالْمَلَقَةِ فِي الْحِجْرِ اُتِيَ اِدَاوَةَ الْحَدِيثِ 178
اِذَا اسْتَقَرَّتْ الْحِجْرُ فَانْتَفَخُوا بِالْجَلَاوِدِ
وَالْاِتِزَادُ مِنْ قَوْلِهِ اُتِيَ دُفِنَتْ اِلَيْهِ بَنُو اِثْنَا اَدَا
الْتَمِثُ

الْفَرْ سَدَلٌ يَقْرَأُ الدَّائِرَةَ يَقْرَأُ نَفْسُهُ أَنْفَرُهُ
نَفْرًا إِذَا سَدَدَتْ نَفْرُهُ وَأَنْفَرُهُ إِذَا احْتَلَّتْ
لَهُ نَفْرًا وَلَمْ يَقْرَأْ لَهُ الدَّائِرَةَ مِنَ النَّبَا

كَلِمَاتُهَا وَالْحُلَامِيَّةُ وَالضَّاعِيَّةُ وَالْبَقَالِيَّةُ وَالْمَذْمُومَةُ
مَوْضِعُ الْبَيِّنَاتِ مِنَ الْخُلَامِيَّةِ وَالْحَقُّونَ
الْقَمَطَةُ

القَطُّ قَطٌّ القَطْرِ بِالْقَامِ قَطْطَةٌ قَطْمًا
وَالْقَطُّ قَطٌّ الْخَائِرُ عَمَلُو وَأَخَذَهُ الرُّشُوهَ
فِيهِ وَالْبُعَاثَةُ وَكَانَ الْقَطُّ قَطْمًا الْعُلَايَرُ مَالَ
قَطِّ قَطْمًا وَهُوَ عَلَى الشَّيْءِ فِي النَّبَسِ وَالْعَلَبِ
الْقَطْمِيعُ

القَطِيعُ من الإبل والغنم والمقَرَّ وغير ذلك
وهو الأقاصيع والقطعات والقَطِيعُ السَّوْطُ

والمعاليين
الكئين

وإذا قطع شيء من شيء أو ثوب من ثوب قلت
هذا قطع هذا والقطع القطيع الكلام قال
أمره القيسر فتوّر القيام قطع الكلام بغير
عربي عن ثوب خبز وقال ملاك قطع اللبان

الزود من موالد دوت الناس عن المكان أذودهم
ذودا أذودا أذودا منه وطرد ذئب عنه
والذود من الأبل ما بين اللبس إلى العبر والخواج
الأذواد والخواج الذود إلى الذود أبل

الزوبة خنزيرة اللب والزوبة ذوبة النور
قال الساعدي

فأما يصح أن يمد من فاعله الغوم ذوبة نيا ما
والزوبة قال أعطى روبة غرس أي جمامة
والزوبة قال بقيت روبة من الليله وعلان
لا يقوم بذو نية أي ما عتوه فأما الزوبة
المهورة فذوبة القدر وهي القطع التي ترفع
بها القدر

رأيت القبح أزعبه إذا شجبت

179

البلاء من اليل نصبت الإضمار والشد ينفك
بها والبلاء الاختيار من كنه وهو الإبتلاء
والبلاء الرجعة واليل ينال إلى عيده بلاء
بخطير وهذا من أليته بلاء أختنا جويلا
وما أحسن بلاء الله عند ما دل الأخت البلاء
نور السناء والبلاء سال يكن الثوب يلى
منقوص وبلاء أمدود إذا فكت الباء مديت
قال العجاج

والمدح يلية بلاء التهن بال تاتع الإملاء بعد الإملاء
الآية

الآية الآية من القرآن كلام منقطع إلى
انقطاع والآية من قول ويتر بخر الآية أي
بجانبه قال ملاك الآية من الآيات من تحت
من العكر والآية العلامة قال الجبل مني
وبنك آية في العلامة وقال الآية دواو كذا أن

من المطبوع الطلال وفي مشروح حيث يحذف الورق
من مطبوع البلاد ان ولا مضفة ولا علق

هذا الجهد من الأنوار
المنطق الاستماع الاستبطاء الكسح الحارر الصداد الهواء
الإعزاز المائدة اللد الفخ المقرم النسب الخ
المتبع الشرق الصف المأمورة العلم الأثر الغاية
التافع الأنقاء التسمير القاي التمدح التوزيع الحدود
السمت التميز الجواء الإحاطة المصون الموضح الإيضاح
الاضطراب الأنعام العمل اللهد الأعزاز العذر الشرف
الباقية الإنحال العلوق البقور الطلاء المأثور الموه
الآسية العزو الوطواط الإخزاء الإخار العبر الاستيعاد
الاستيفاء القيمة الرباط النجيب المازكة الفرق المأهبل
المجن الشراذ الطرف المخرة الكساء المستطيل السدي
المخونه الطهر الجهاد التبريد التبريد الأهر المحاذية
الآداب الطلادة الحمر الإسلام العجم الدس القبط
التزييع الشجب البصة الإلباد الإنفاق الطلق السعف
الغبرو الجدة الألى المحيط الشجر الجادو السحق
اللباب التحويل الحد ذوق الخافق المقدس

قال في هذه المسألة انما كان في الحسنى المسمى بالخطم وحده والحمد لله وحده

بسم الله الرحمن الرحيم
لا قوة الا بالله

الخطم

الوجه المقطوع ونحوه واليابات المقطعات المخرجات
والقواطع لليابات القصار وكذا في غير النماذج
منه في الحسنى ان عباس بن علي بن الحسين مالا في الخطم
للظلال وذلك لانها تكون منقطة في اول النهار وكلما
ازدادت الشمس قصرت الظلال فذلك يقطعها ويرى
ان جزيئتين من الخطم على هيئة وسى العراج اختلاف
في شدة حال اما والله لئن شئت لقليل لا يبعد
وقل ما تضي عنده مقطعاته يعني ابيات الرجز سماها

مقطعات

مقطعات قصصها
الشرايع

شرايع السفينة والشرايع الاوتار الواحدة
تتوزع وتجمع تتوزع وتتوزع ثم الشرايع
جمع الجمع مال الشاعر

كما اردت فيه بالشرايع لاشوارها على منها ايطباها
علا كما الخطم

اجتمعت القصة بالشرايع وهي الاوتار والاشوار
واحدة الاشوار واما الاشوار اشوار المرعقة 183
والجمع اشوار واما الاشوار اشوار المرعقة
وقد قال اشوار فوجدت اشوار حسيده

الاشطاطة

اشطاطة الطعام اذا كان طيبا والاشطاطة الاستنجاء
وهذا من الطب يقول انه طيب حسيده من
الغيب بالاشطاطة وهو قوي عن السوء على الشطاطة
نحو ان شطاطت الرجل يمينه وشماله اشطاطات
الرجل فهو مشطاط وأطبات فهو مشطاط في

أطبات نفسه مال الاعشى
يا زحاما فاط على مطلوب يعمل كذا الخاوي المطاير

الكديج

العمل والسجور في العيشة وهو كديج في عيشة كديجا
قال الذعد وحل اليك كديج اليك كديجا والطبع
وجماعة الكدوج اما الكدوج وكل اشياء لو حمت
لويجوه فهو كديج وهو الكدوج ومنه قيل لجمار الوحي

مَكْدَمٌ لَأَنَّ الْيَمِينَ تَكْرِيحُهُ تَعْرِضُهُ هـ

لِلكَارِبِ

مَا كَرِبَ الْإِنْسَانُ مِنْ هَرٍّ وَهُوَ الْكَارِبُ وَالْكَارِبُ

الْبَاقِي وَكُلُّ دَانٍ قَرِيبٍ مَهْوَ كَارِبٌ مَالُ النَّاسِ

أَيْ أَنَّ مَالَ الْكَارِبِ يَوْمَهُ مَا دُعِيَ إِلَى الْمَكَارِمِ فَانْجَلَّ

السُّدَادُ

سُدَادٌ مِنْ عَيْشٍ سَالٍ أَيْ ذَلِكَ سُدَادٌ مِنْ عَمَلٍ

وَالسُّدَادُ سُدَادُ الْفَارُورَةِ وَمَا أَرَادَ السُّدَادُ نَعْدَهُ

مَالُ النَّاسِ الْعَرَجِيُّ

أَصَابُونِي وَأَنْتَ أَصَابُوا لَوْ مَرَّ كَرِيهُهُمْ وَسُدَادُ نَعْدِهِ

فَمَا السُّدَادُ فَالْفَصْدُ وَالصَّوَابُ وَذَلِكَ مِثْلُ

الْمُهَادَاةِ

أَنْ تَهْدِيَ إِلَى الرَّجُلِ وَتَهْدِيَ إِلَيْهِ مَهَادَاةٌ يَنْفَعُ الْهَدْيَةَ

وَالْفَوْلَ مِنْ مَحَلٍّ أَوْ مُقَارَضٍ بِكَلَامٍ وَفَلَانٌ يَهَادِي فُلَانًا

مُهَادَاةً سَالٌ تَهَادُونَ مِنَ الْفَوْلِ كَقَوْلِ الْخَفَرِ

وَالْمُهَادَاةُ مِنْ قَوْلِ لَبَّ جَاءَ فُلَانٌ يَهَادِي مِنْ أَمِينٍ نَعْنِي أَنَّ

تَعْتَمِدُ عَلَيْهِ هَذَا وَعَلَى هَذَا مِنَ الضَّغْفَرِ وَالنَّمَائِلِ وَبِهِ

الْحَدِيثُ أَنَّ النَّبِيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ خَرَجَ مِنْ مَرْصَةِ الدِّي مَاتَ

فِي يَهَادِي مِنْ أَمِينٍ حَتَّى دَخَلَ الْمَسْجِدَ أَنْ تَعْتَمِدَ عَلَيْهَا

مِنْ ضَعْفِهِ وَتَمَائِلِهِ وَكُلُّ مَنْ قَعَلَ ذَلِكَ تَعْبَرُهُ وَهُوَ يَهَادِيهِ

قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

يَهَادِي مِنْ كَمَالَةِ الْمَرَامِ وَغِنَى كَمَالَةِ خَيْرِ الْقِيَمِ ذَا الْمَعْلَلِ

تَوْضِيعُهَا مِنْ أَمْرٍ مِنْ قِيَمِهِ يَهَادِيهَا وَالْهَمَاءُ إِلَى الْبَيْتِ

لَا يَسْتَبِينَ كَمَا عَظُمَ مِنْ قِيَمِهِ وَالْوَيْعَةُ الْمُبْنِيَّةُ الْبَيْعَةُ

وَذَلِكَ الْمَعْلَلُ مِنْ كَيْفِيَّةِ الشَّاقِ وَأَمَّا عِلَّتُ الْمَرْءِ ذَلِكَ

فَمَا لَمْ يَكُنْ مِنْ سَبَبٍ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَهَادِيَهَا أَجَدُ قِيلَ

مِنْ تَهْدِي تَهَادِيًا مَالًا أَلَا عَشِي

إِذَا مَا نَأَى تُورِي الْبَيْعَ تَهَادِيًا تَهَادِيًا أَنْتَ الْهَدِيدُ

الْبَيْعَةُ

الْبَيْعَةُ السُّعْيُ كَسْنُهُ يُرْوَى عَنِ عَرِيسَةِ النَّجْمِ

قَالَ كَاتِبُكُمْ هَوْنٌ لِقْدَامِ السَّائِكِ وَالْعِلَالَةُ أَيْ

أَبْرَازُهَا وَكَسْنُهَا وَالْإِعْدَادُ وَالْخَوْفُ مِنَ الرَّجُلِ أَيْ

سَالٌ الْهَدْيَةُ مَوْضِعٌ كَمَا وَكُنَا الْخَلِيْفَةُ مِنْ بَنِي إِسْرَافِيلَ

وَالْهَدْيَةُ وَالْإِعْدَادُ أَنْ يَجْلِسَ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ تَهَادِيًا

الْبَيْعَةُ تَعْبَرُ بِمَا صَاحِبُهَا رَحْلًا مُجَاجًا حَتَّى لَمْ تَمُوتْ

هَامِيًا وَهُوَ الَّذِي قَالَ كَمَا الْبَرَاءَةُ وَابْنُ تَهَادِيَةٍ قَالَ السَّائِكُ

مَلَيْسَتْ بِشَهَاءٍ وَلَا رُجُيَّةٍ وَلَيْسَ عَمْرَأَتِي فِي الشَّيْرِ لِجَوَائِجِ
عَمَلٍ لَمَّا جَدَّ بِهَا الدَّاسُ

المُنايذة
الْعَدَاوَةُ نَابَذَتْ الرَّجُلَ مُنَادَةً عَادَتِيَّةً وَجَاءَتْ بِنْتُهُ
وَالْمُنَادَةُ التَّوَجُّاءُ الْيَدِيَّةُ فَمَقَاعُ النَّسِيِّ مَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ
لِلْبَيْعِ أَنَّهُ يَقْرَأُ الْمُنَادَةَ وَالْإِلَامَةَ وَالْمُنَادَةُ أَنَّ
يَقُولُ الرَّجُلُ لَمَّا جَاءَ ابْنُهُ إِلَى الثُّوبِ أَوْ غَيْرِهِ مِنَ الشَّعَاعِ
أَوْ ابْنِهِ بِهَذَا الْوَقْدِ وَجَبَ لِلْبَيْعِ بِكَذَا وَكَذَا أَوْ قَالَ بِلَا
الْمُنَادَةِ وَأَنَّ يَمُوتَ الرَّجُلُ إِذَا سَبَّحَتْ الْخَصَاءُ مِنْهُ وَجَبَ
لِلْبَيْعِ وَالْإِلَامَةُ أَنَّ يَقُولَ إِذَا السَّيْفُ ثَوْبِي أَوْ لَيْسَتْ
تَوْبِي فَتَدْرَجُ الْبَيْعُ وَمَا كَانَ مِنْهُ أَنْ يَلْمَسَ الشَّعَاعُ مِنْ
وَزَامِ الثُّوبِ وَلَا يَنْظُرُ إِلَيْهِ وَقَعَ الْبَيْعُ عَلَى ذَلِكَ
وَالْإِلَامَةُ مَلَامَةُ الْمَرْءِ بِمَا مَعَهَا مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ

أَوَلَمْ نَسْأَلِ الْفِتْيَةَ ۝ اللَّيْلُ
أَنْ يَمُوتَ كَذَبَتْ لِلرَّجُلِ فِي الْخُصُومَةِ أَلَدَةً لَدَى عِلْبَتِهِ
وَكُنْتُ أَنْصَحَ مِنْهُ وَمَا كَانَ لِلرَّجُلِ قَدْ دَبَّ بِهَا رَجُلٌ
يَلْدُ لَدَى إِذَا كَانَ تَنْدِيدُ الْخُصُومَةِ وَهُوَ الْأَشْعَالُ لَا
عَزَّ وَجَلَّ وَهُوَ الدُّخَانُ وَاللَّذَّةُ مِنَ اللَّذَّةِ وَجَر
مَا لَدَى دُمْتُ الرَّجُلُ أَلَدَةً لَدَى وَهُوَ مَا سَقَى الْأَسَارُ

١٨٥
وَأَجِدُ تَتَقَيُّ الْقَمَرُ وَمِنْهُ جَدَّتْ النَّسِيُّ مَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ أَنَّهُ
كَذَبَتْ وَرَضَتْ وَهُوَ مَقْعِي عَلَيْهِ فَوَجَدَ لَدَى الْبَيْعِ لَا مَعَالٍ
لَا يَسْقَى وَالْبَيْعُ أَحَدٌ إِلَّا لَدَى الْأَسْقَى الْعَتَا سَقَى لَمَسَتْ

الْفَيْحُ
فَيْحُ الرَّابِيعِ وَقَعَ الْقَمَرُ وَكَانَ مَقْعَتُهُ وَمَا فَيْحُ عَلَى لَانٍ
أَنَّى أَصَابَتْ وَأَقْبَلَتْ الدُّبَابُ عَلَيْهِ وَالْفَيْحُ النَّصْرُ يُقَسِّرُ
قَوْلُهُ أَنَّ يَسْتَقْبِلُوا مِنْ جَانِبِ الْفَيْحِ أَنَّ يَسْتَقْبِلُوا مِنْهُ
جَاءَ كَرُّ النَّصْرِ وَالْمُنَادُ الْخَاصُّ لِأَنَّهُ يَنْصُرُ الْمَطْلُومَ
عَلَى الظَّالِمِ وَهِيَ الْمُنَادَةُ مَا لَا أَشْجُو الْخُفْيَةَ
أَلَمْ يَكُنْ عَصِيْبُ مَا نِيَّ عَصِيْبُ كَرَّ عَلَى

وَقَدْ رَوَى عَنْ أَبِي عَتَا سَقَى أَنَّهُ مَا لَمْ يَلِدْ أَذَرَى مَا قَوْلُهُ رَبَّنَا
أَفَيْحُ بِنَا وَمِنْ قَوْمِنَا بِالْجَنَّةِ وَأَنْتَ خَيْرُ الْعَالَمِينَ حَتَّى يَسْجُدَ
أَنَّهُ دِي تَوْنٍ يَمُوتُ تَعَاكَ أَمَا يَلْبَسُ نَعْيَ أَيْدِي حَيْلٍ وَلِخَاصِمِكَ
وَالْخَاصِمُ وَالْفَيْحُ نَوَالِجُ الْفَيْحُ قَوْلُ الْوَسْوَ وَكَذَلِكَ
الزَّكَاةُ وَالْخَصَاءُ مَا لَمْ يَلْبَسْ مَا أَفَيْحُ عَامَةً هَذَا لَيْسَ
وَمَا لَدَى فَرَفَعَ اللَّهُ عَلَيْهِمَا تَوَجُّاهُ كَيْفَ إِذَا نَا نَعَتْ أَمَطَارُ هَر
وَكُنْتُ فِي أَوَّلِ السَّنَةِ ۝ الْمَقْدَرُ

المُقَرَّمُ السَّيِّدُ الرَّبُّ مِنَ الرِّجَالِ قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ
إِذَا مَقَرَّمٌ مِمَّا ذَكَرْتُ جِدُّ نَابِغَةً مِمَّا نَابِغَةٌ مُقَرَّمٌ
أَوْ إِذَا مَلَكَ سَيِّدٌ مِمَّا خَلَقَ مَكَامَةً أَحَدٌ وَالْمُقَرَّمُ
مِنَ الْإِبِلِ وَهُوَ الْبَعِيرُ الْمُقَرَّمُ الَّذِي يُحْمَلُ عَلَيْهِ وَلَا يَذَلُّ

وَالَّذِي يَكُونُ لِلْخَلْقِ السَّيِّدُ

تَرَكَ الدُّهْرَ وَغَسَلَ الرَّأْسَ وَبَوْرَى عَوَازٍ عَابَسَ اللَّهُ
يَوْمَ مَعَهُ مُسَيِّدًا زَأْسَهُ قَاتَى الْجِدْرَ فَمَلَهُ لَمْ يَسْجُدْ عَلَيْهِ
مَعَا تَرَكَ الدُّهْرَ وَغَسَلَ وَتَمَّكَ السَّيِّدُ بِالْمَيْمِ وَمَعْنَاهُ
وَالسَّيِّدُ حُلُقُ الرَّأْسِ وَاسْتَيْجَابُ الشَّعْرِ وَمِنْهُ الْحَدَسُ
الَّذِي جَاءَ عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِنْدَ ذِكْرِ الْخَوَارِجِ قَالَ
السَّيِّدُ فِيهِ فَائِسٌ وَهَالِ النَّافِعُ وَفَقَصَرُ السَّجَرِ ذَكَرَ
فَرَّخَ الْفَطَاةَ جِيَتْ جَمْعُ زَأْسَهُ

وَجَاءَ الْعَنْبَرُ مِنَ السَّيِّدَةِ رَبِّ

مِنَ الْأَرْبَابِ هُوَ السَّيِّدُ طُلُوعُ الدَّخَانِ قَالَ الْأَصْحَرُ
عَلَا سَيِّدُ زَأْسَهُ إِذَا عَطَى الْجِلْدَةَ وَأَسَاوَى
الْحُمُرَةَ

حُمُرَةُ الْعَيْنِ وَاللَّسَنُ وَالسَّيِّدُ وَهُوَ حُمُرَةُ وَحُمُرَةُ
الْحُمُرُ الَّتِي تُحْمَرُ بِهَا وَالْحُمُرَةُ سَيِّدٌ مُسَوَّجٌ يُجَمَلُ
الْحُمُرَةُ

مِنْ شَعْرِ الْعَيْنِ وَزَيْنُ الْمَلِكِ الْخُبْرُ وَهُوَ صَبْرٌ عَلَى قَذَرٍ
مَا تَقَرَّرَ عَلَيْهِ أَوْ قَوِيَ ذَلِكَ مَا زَيْنٌ عَظِيمٌ حَتَّى يَكُونُ
الرَّجُلُ حَسْبًا مَكْرَهُ أَوْ مَلَانًا أَوْ مُنْجَعًا أَوْ أَحَدًا مِنْ
ذَلِكَ هُوَ حَسْبٌ قَوِيٌّ وَاسْتَيْجَابُ حُمُرَةٍ وَهِيَ الدُّبُرُ
عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يُسَمِّيهِ عَلَى الْحُمُرَةِ
وَالْحُمُرَةُ مِنَ الشَّرَابِ وَهِيَ الْحُمُرُ وَهُوَ عَسَلُ الشَّرَابِ
وَحُمَارُهُ قَالَ الْأَصْلُ

كَذَا أَصَابَتْ خِيَامًا مَمْلُوءًا بِهَا تَكُنْ خِيَامًا عَظِيمًا الْحُمُرُ
الْمُتَبَيِّعُ

عَالٍ مَعْنَا الدُّبُرِ وَلَوْ مَتَّبَعْنَا فَنَسَكُ وَالْمُتَبَيِّعُ
الطَوِيلُ قَالَ لَيْسَ لَهُ صِفَةٌ

يُحَقِّقُ لَمَتَّجَهَا الْأَصْفَاءُ وَشَرُّهُ عَمٌّ نَوَاحِيْرُ يَسْمَعُ كَقَوْلِهِ
مُسَوَّجًا يُطَوَّلُ لَهَا مَسَوَّجٌ مِنَ الْمَانِعِ وَهُوَ الطَوِيلُ وَهِيَ
مَنْعُ النَّهَارِ أَيْ مَنَعَ وَالصَّفَاءُ أَيْ تَقَرَّرَ وَالشَّرُّ هِيَ الرَّجُلُ
الْمُسَوَّجُ مِنَ الشَّرِّ

مُسَوَّجٌ الْأَصْلُ الْمَاءُ وَتَقَرَّرَ بِالزَّيْنِ قَالَ الْأَعْمَشُ
وَلَيْتَ تَقَرَّرَ لَمَّا قَامَتْ بِالْأَنْفِ

وقال العتيق
 وتشرق النور الذي قد اذ عنه كما شرفت صدق الفناء من الدو
 ومن العرب تشرق ما يقع من راي كسب من شمس
 وتشرق من نور تشرق في الصلاة الى شروق النور
 تروى من الجبهة الى شمس من الدماء التي
 الصبر انما الرقعة من الشيطان وكما رقت من الشهور
 حارة طيبة تلك تشرق الموقد في ظلمة جهنم وحرورها
 انما هو باب الساعة للموت في ذوق الاجابة
 وتشرق من شروق الموقد ان يفتح الانسان بريقه وتشرق
 بعد الموت فاذا انقضى ما في الدنيا والجمعة واليوم من
 التكاثر لا يفقد ما بقي من يقين هذا الذي تشرق بريقه

الصين والسيدة طالا الاصغر ما ان امرأة من العرب
 ماتت او حيتي فان روى لجند الله على حقيقته ولا
 صفق والصفق الاصراع وسال هذا ما من صفق
 وهو الذي قد كثر على الناس والاشياخ
 لا يشق في التخرج للصفوف الامداراة العزوب الجوف
 الزوج الماه العليل والتخرج الجذب والهمز وجمع
 عزوب وهو الدوا لشيء الذي يستعمل بالال

الصفحة واليد ان راعى مع بوارده وهي

الهامورة المروءة التي اهرقت بامر والهامورة العنيدة
 التاج في الحديث تهررة مامورة بذا لمرها اللذو امرها

الصلوات
 بالانصاف للصح اهلها كليا تتوينة وهي نساء مظلومة
 والصلوات نال كليت لفلان اهلها كليا او اعملت له امر
 نولد ان تمل به وبه وتو ترة في ملك والامانة ذلك
 المصالي وهو شبيه بالشرك نعمت للطير وعبرها
 وزوي في جويث ان للشيطان مصالي وكما حاصي
 ما عيذ به الناس

الذي كان للديك انتدت للديك انتدت انتد او جريت
 ماشور ما انتد على طبعه طالا العتيق

ان الذي في عمارت ما بين للسامع والآبتر
 والآبتر ما ان فعل ذلك انتد اما ان يدان ابريت
 ان تمل وسال انتد ان اصر الى كتابه

غاية الشئ في غاية وسال في الشئ في غاية الى الجود
 والساعة هو غاية من الغاية والاعانة الزاية مال كين

186

19

20

21

17

تذكر ليلة سمرها

قديس سامر ما وعابه طهر واجبت اذ رفعت وعز مداها
وذا ان حاجب الحمر كانت له راية برقعها يعرف
ان رايه حمر ونعال ان اذ يقول عابه تاجر انها
عابه متاعه في الجوده

السابع

الذي يقع للانسان الى الكسل وجوه نعال هو سابع
وتسبع من السباع
والسابع الذي يقع اخر قصير به تسعا والسبع
الذي يقع من النهر الى معاولها سميت
سابع لان ولدها سمعها
الانقاء انقاء النوب

نعال عسل النوب ناعية من الوسخ انقاء وكذلك
عسل الناس وكل الغسل فابنوا والانقاء نعال
للساق وهو منقبة وقد انفت انقاء اذا كانت ذات
نقى وهو الملح قال المتن

جامعا على اصافه فسر والهم من كثر منقبة وهو انقاد
وهو الذي عليه السلك

انه نقي في الاصاحي عن العجفاء التي لا تنقي مع نعال ليس
بنا نقي من نعالها وهي منقبة انقاء اذا كانت ذات

نقي ١٨٨

تسمير الاناء اذا كان مشهورا والرجل مشهورا اذا رده
تسميرا والتسمير الاناء سال قال الشاعر

طما شطع النور في تسميره العالي
الوارسله والفرع التسمير وتسمير السيف تسميرا

العالي

الذي ارسله العالي والبيوع العالي والعالي في الدين غلا
فعلوا غلا او غلا بالجار به قطع هو غلا اذا لم يقطع

تسا بها وجاوزت لدانها
المجدح

الذي مجدح به والمجدح بحر من النجوم كما نسر
العرب سرك الله ليطر به ومنه مولد عمره لند
السيفيت ليجاد في السماء خط اسبقارة هو الذي
نقى به كما نر عن العرب ان المجدح نوء يسفون
هو وعصر مولد هذا المجدح نصر المير على السعال

وقال الساعدي وأطعن بالقوم تقطع الأول حتى إذا حقق المقصد
 أن يفسد الخط إلى الورع مولا ورعته تورد بها
 أن يفسد ورعها مولا عند الله سميت عند لا
 وتقول ورعته أدخلت في الورع وعان غير ورع
 حتى ورعته ملاق صفة ورعاً والنوع مع الكف
 تروى عن مولا ورع اللع ولا تراعي مولا إذا زانته
 في مولا ما ذقته واحفظ ما استطعت ولا تطر
 في سبيلها وكل شيء يحفظه بعد ورعته مالا يؤزب
 وورعته ما يحكي الوجوه بجانها لغير خسر أولي قصير منكر
 ومالا أخطأ تورع السراج حتى يفسد البصر
 إلى أحسن السراج واحفظه يكتفي بغير الوانها
 الجديف
 نبات يكون باليمن بأكله الألبان علاج معه إلى
 شرب ماء ويؤخذ عن غيره أنه شال السنود
 النواستقونه للجن ما كان طعامهم من الفول
 وماله تذكرا من السبل ما كان من ماء الفول

وقسوه مالا يغطي من الشراب والجديف
 القبر وهو الجديف لكان مما جلى يؤزب ماله مولا
 الدنسية والدفنية لما في من المياوه
 السميت
 جس الهية والمنظر في مذهب البين والسميت
 الطريق مال الزهد السميت
 السميت
 زكى الجوار مال الساعدي ولما ازك الخمين مظهر ناظر
 والخمين جدير الجسر في البعث جسرهم مال الساعدي
 وجرنا الجدير كسرى خنوده ومينها حتى ملكنا الأمانيا
 والخمين مقل الأيس ونسبه وهو الصغر ووروى
 عن ابيهم الصافر والمخير والمليد علم الفول
 وقد ذكرنا التليد في موضعه والخمين
 خمين البين من الخبير خربت التوت واحمرته
 وحرته
 الجول
 جولة الفود وهو الوعاء الذي جعل فيه

أما الجديف
 وهو الجديف
 وهو الجديف
 وهو الجديف

ما في السجدة
 ما في السجدة
 ما في السجدة

وهو الحماروه والخيار والحجوة موضع قال الشاعر

تفت ذات الأمابع بالحجوة

والحجوة حجوة الدار فحجوة

الخراط

الخراط الورق من السكر الخراط الخراط

والخراط الورقة وكذا الخراط الخراط

الخراط الخراط الخراط الخراط الخراط

الخراط الخراط الخراط الخراط الخراط

الخراط الخراط الخراط الخراط الخراط

الخراط الخراط الخراط الخراط الخراط

الخراط الخراط الخراط الخراط الخراط

الخراط الخراط الخراط الخراط الخراط

الخراط الخراط الخراط الخراط الخراط

الخراط الخراط الخراط الخراط الخراط

الخراط الخراط الخراط الخراط الخراط

يخافه والمحصون المحصر الذي يحصيه المحصر

والمحصون من الشيء المحصور من الشيء الذي يحصيه المحصر

دونه وقال يخصص الرجل من الشيء اذا خزلته دونه

ومنه حديث يخصص يوم تفسد على ساعدك مال فانك

لا خوانا من الانصار ثم يكون ان يختاروا الامور وما

ويخصصون عنه وحديث لم يفسد يوم تفسد على ساعدك مال فانك

الزبير والى ابنه عبد الله وقال يخصصه لا يزوج

امراه من بناته الا ما يزوجها ولا يخصصه من امرائه

عبد الله عن ذلك اني لا يحب عنه ولا يقطع دونهما

الفرسخ

من قرأ الشيخ الارض والفرسخ قال لكل شيء دابر

لا فلاح فيه فرسخ في حديث ينفه ما سلكه ومن

ان ترسل الشتر عليه قرأ الشيخ الارض موت رجل واحد

وهو عمر وقال بعض العرب انفس السحاب

ايما ما بعين ما فيها فرسخ اي ليس فيها فرسخ ولا افلاح

والفرسخ قال انظر ذلك في كتاب النصارى على طول

الاجسام

عوض

١٨٩

قَالَ اِنْ شِئْتُمْ مَعِيَ ثَلَاثَ اَشْهُارَ اَوْ جَاهِدِي مَجَاهِدَةً
 وَالْاِجْتِهَادُ اَنْ تَسْبِيحَ تَوْبَةً وَتَسْطِرَ نَهْلًا اِنْ شِئْتُمْ
 تَوْبَةً اِجْتِهَادًا وَتَسْبِيحَ تَوْبَةً تَسْبِيحًا عَلَى اللّٰهِ اِنَّهُ
 تَوْبَةً اِجْتِهَادًا اَمْ تَرَوْنَ وَهُوَ يَخْفُو عَنْ قَوْلِ وَتَسْبِيحَ
 اللّٰهِ وَتَسْبِيحَ اللّٰهِ وَتَسْبِيحَ اللّٰهِ وَتَسْبِيحَ اللّٰهِ

الْاِجْتِهَادُ
 اَنْ تَسْبِيحَ عَلَى الرَّحْلِ مَرَّةً اَوْ ثَلَاثًا وَتَسْبِيحَ عَلَى
 الْيَقْدُ وَثَلَاثَ مَرَّاتٍ الصَّدْرُ مِنَ الْعَدَاوَةِ وَالْجَهْدِ
 وَالْاِجْتِهَادُ اَنْ تَسْبِيحَ عَلَى السَّوَاءِ اَوْ تَسْبِيحَ عَلَى
 مَا لَمْ يَكُنْ مَعَهُ مَقْصُودٌ مِّنْ شَيْءٍ اَوْ جَاهِدَهُ

الْاِجْتِهَادُ
 اِسْتِغْنَاءُ الطَّرِيقَةِ يَقَعُ نَهْلًا مَا اَجْتَهَدَ اِسْتِغْنَاءُ وَطَرِيقُ
 اِسْتِغْنَاءٍ مِّنْهُ وَالسَّوَاءُ الْمُسْتَقِيمُ وَنَهْلًا لَا يَسْتَقِيمُ
 هَذَا اَنْ لَا يَسْلُحَ وَلَا يَخُورَ وَلَا اِسْتِغْنَاءُ مَقُولُ
 اِسْتِغْنَاءُ السَّاعِ يُؤَدِّقُ مَقُولُهُ وَاقْتِنَاءُ اَيْضًا مَقُولُهُ

الْعَمَلُ
 الرَّحْلُ الصَّخْرُ وَالْاَسَى مَقْلُ وَالْعَمَلُ مَقْلُ الْعَمَلُ
 الشَّيْءُ عَمَلًا اِنْ جِئْتَ مِنْهُ وَرَفَقَهُ وَتَدَايَعِلَ السَّعِيرُ اِذَا

191
 طَلَعَ وَرَفَقَهُ ٥ الْاَمْتِدُ

قَالَ لَقَدْ رَأَيْتُ الرَّحْلَ اِذَا دَخَلَ نَجْتَهُ يَتَوَدَّى عَنِ الرَّحْلِ قَالَ
 اَوْ رَأَيْتَ قَائِلَ اَبِي سَعْدٍ يَخْرُجُ بِالْمَدَّةِ ثُمَّ يَتَوَدَّى عَنِ الرَّحْلِ
 هُوَ يَكُونُ اَبِي سَعْدٍ حَتَّى يَرَى رَجُلًا مَلِكًا اَوْ اَمْرًا يَنْفَعُ ذَلِكَ
 بِهِ وَتَدَايَعِلُ لَهُ الْمَدَّةُ لَمَّا دَخَلَ طَرَفَهُ

يَأْتِي عَنِ الدَّاعِي يَمُرُّ بِعَالِي الْعَمَلِ اَوْ يَأْتِي عَنِ الرَّحْلِ مَلِكًا
 وَالْمَدَّةُ اَوْ يَأْتِي اَبِي سَعْدٍ يَخْرُجُ بِالْمَدَّةِ ثُمَّ يَتَوَدَّى عَنِ الرَّحْلِ
 الْوَرَقُ يَخْرُجُ عَنِ صَدْرِهِ الْغَيْرُ وَنَهْلًا الْاِنْسَانُ يَخْرُجُ
 يَخْرُجُ عَنِ رَجُلِهِ اَوْ يَخْرُجُ عَنِ رَجُلِهِ

اِجْتِهَادُ
 اِجْتِهَادُ
 اِجْتِهَادُ
 اِجْتِهَادُ

اِجْتِهَادُ
 اِجْتِهَادُ
 اِجْتِهَادُ
 اِجْتِهَادُ

اِجْتِهَادُ
 اِجْتِهَادُ

١٩٥
 العلوق
 علوق المرأة علقته علوق اذ اجملت والعلوق يقال
 علقنا الطير علوقا اذا سارلت بانواها من الثمر وفي
 الحديث ان رولح الشهداء كجوارح طير خضر تدلوق
 في الجنة قال الاميب في حكمة او غيرها
 ان تدور من قس الالاء وتعلق
 وتعلق ثوبه سحر او ما علق به فعلق علوقا
 ١٩٦
 الدثور
 العبد الذي يتدفع من مواليه اليوم واليومين قال عند
 دعوت اذ اكلان فعول لا تترك يد
 واليومون الرجل الذي لا ياتي بالطلب وقال ان فيه
 كدفا اني خذ مني اني كثره
 ١٩٧
 الطلاع
 طلاع الارض ملؤها بالبحر لان اعلم اني ترى
 من النفاذ اجيب اني من طلاع الارض ذهب اني ملؤها
 قال قوس طلاع الكف اذا كان غشاها بالالكف
 قال او من من حيد صوت قوسا
 كنون طلاع الكف لا دور مليها ولا يحسن موضع الكف افعلا
 والطلاع قال طالع التي مطلاعة وطلاعا

١٩٨
 الدثور
 دثور المنزل اذا عفا ودثور وهو دثور دثورا
 والدثور يروي انه قيل لرسول الله ذهب اهلك الدثور
 بالاجر وهو كثره الاموال وواحد الدثور دثور يقال
 مال دثور اي كثير
 ١٩٩
 الغمد قال الشاعر
 منة قبل مزجها ما ما مزجت لذكفها من يدوق
 وحل مزة من الاستياء مزة من والمزة المزة ومنه
 قول طائوس المزة الواحدة تجرم يعني في الضاع
 وبما كتمت في السئ اذا تمصصته قليلا قليلا لا يصحني
 تميز بها غير مستند يتر على الشرب او في العلم
 ٢٠٠
 الاسية
 المدة المداوية المصاحبة من اسوت الخرج اسوته
 اسوتا وهي الاواسية في حديث من الزباد حس طالت
 لجد نمة ما ذاك من عبد من مواسير ولا فلة او اسير
 والاسية من اواسي المسجد وهي السارية وهي الاواسية
 قال النافع
 انك قدودت غير مذم اواسي ملاب اثنتها الاويل

في الدثور والعلوق

١٩٨

المعجزة

الرجل الذي يعزوه الاضياف سال فلان يعزوه الاضياف
وتعتونه الاضياف والمعزوه الذي نصيبه
العزواء وهي الرعدة عند الخبي سال يعزى الرجل
مهم معزوه اذا وجد ذلك وعزاه الهع يعزوه
مهم معزوه الوطواط

الرجل الضعيف والوطواط الحقائق وسال الخطاف
الاخزاء

سال اخوت الرجل اخريه اخزاء اذا انزلت به
الحزى والاخزاء من الخزايق وهي الاستحياء سال
خوبت ملنا الى استحييت منه واخرتته حمله
ليستحيى حديثه ندين نتجده قال ولا تخدوا
الجور العين الى لا عملوهن يستحيين من ولا
تعرضوا ذلك منهن وقال ذلك موعظوه وعظا
بها اصحابه عند الحصاد

الانجاء

من قول السوخرته الدوا لاجار او وجدته الربيع
انجاء والانجاء قول الجرة الدار والخلام

الجزء

وكل شيء يكون له اجرة وفيه لغات اجزائ اجازا
والجزء ملك مواجزة والجزء اجزا او فوك اجزائ
الله والجزء الله والاجاز من قول اجزائ الله
لليازا اذ اجزائها وتوالت في العظم عظمة وهي الامنة
فتت اليك على عظمة في العظم اجزائ 194

الجزء

الجزء

تجزئ الرؤيا يعبها تجزئها عيارة والجزء
سال عيارة الرجل الحيات فعبه عيارة اذا توبه في
نفسه ولم يرتفع به صوته عن امره

الاستحياء

سال للزرع اذا اذنا حصاده قد استحيى الزرع استحياءا
والاستحياء استحياء سال للفوم اذا استحيوا استحياءا
استحياءا

الاستحياء

سال استحيى ذابة اذا استحيى وهو جصيف الزاير
او محكم استحياء والاستحياء سال للفوم اذا
استحيوا قد استحيوا استحياءا

الجميمة

جميمة الرجل هي بيته والرجل حميم والجميمة البريمة
من الابل وحملها الجاير هذه جميمة الابل حوامها

سبحان
الجميع

ما
يكون
في
الجزء

الرباط
الذي يُربط به الشيء والرباط الحياكة التي تنصب
للصيد على قطع الطير رباطه وجمل الطير رباطه
والرباط المرباط بالمكان يُفتح به رباط مرباط
ورباط ومنه الرباط بالفرس والمرباط الموضع الذي
يرابط به والرباط من الخيل مما حكي التوريد الخمس
من الدواب مما فوقها وحياتها الرباط وهي التي تربطها
وهو مرباط الخيل بالانحطال

ماذا أفيئ رباط الخيل معجزة وحكي رباط اللوم والعبارة

المنكب
منكب الإنسان والمنكب مثل العزيف والنسيب
تكتب على القوم بكتب كتابه مثل العزافة والبقا به
فهو منكب المباركة

علاء بارك الله على ملان مبارك والمباركة علا كانت
سفره مبارك وملانه مبارك على قومها التي ذات بركة
والمباركة والاوزيد سال بارك ملان على الامور
والعمل مبارك اذا داوم عليه وهي المداومة

الخرف
الخرف في التور وبتبصر وخرف غرضه الخرفه خرفا

والخرف في الارض أرض تعبده تخرف وتبقي في القلافر
المراسيل

195

من الابل السداج الحفاف نال الطاهر
شهود تراث بالمراسيل بيدها ولجدها مبدى نال
والمراسيل من النساء اللواتي ماتت واحسن اوم ماتت
اوليا وهرن او طلمعن ازا واحسن مما حكي التوريد وانسد
وباوي الى نسوة بايتات وتبعت مراسيل مثل السجالي
الحسن

التدش والمجن الوشاح مالا دول الرمة
كسبه مشنن الدموع وما حكي عليه الجن العالي المتوسخ

وقال
وتكسوا الحسن الدخور خصل كانه اهان ذوى عصفه هو انطو
اي املسه الكراوى

السق الذي يترق والبراقى عال غيب براق له بوق
وملان براق العين والبراقى موضع

الطرف
طرف الاسان نظره طرف يطرف طرفا والطرف
عال طرف عينة تعود وما الشبهه بطرفها طرفا وهي
الطرفة والطرف عال هو طرف له طرفا اذا

علاء بارك الله على ملان مبارك

صَدَقَ عَلَيْهِ عَلَى رَأْسِهِ هـ وَهُوَ هـ
وَالْمَغْرِبُ هـ

مَوْضِعُ اللَّبَنِ مَالٌ أَوْ حَوْضُ الرُّمَحِ نَعْنَهُ خِزْرُهُ هـ وَالْمَغْرِبُ هـ
وَالنَّامَةُ هـ الْحَائِطُ مَالٌ أَقْبَرُ عَلَى تِلْكَ الْمَغْرِبُ مَوْضِعٌ
يَقَعُهَا وَمِنْهَا كَأَنَّهَا تَعْرِى وَفِيهَا شَوَاءٌ هـ

الْكُفَاءُ هـ
النَّبَاحُ هـ وَهُوَ الْكُفَاءُ هـ مَالٌ ذُو الرُّمَّةِ هـ
تُرَى كُفَاءُ نِيهَا تَقْضَانُ وَلَمْ يَكُنْ لَهَا نِيْلٌ سَقِيْبٌ هـ السَّاجِدُ لَامِيْنٌ هـ
تَقْضَانُ خُزْجَانُ مِنَ الْبَطْنِ تَرْمِيَانُ هـ وَقَدْ انْقَضَ الرَّجُلُ هـ
إِذَا دَهَبَتْ بَقِيَّةُ هـ وَالْكُفَاءُ هـ أَنْ يَقُولَ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ هـ
لَا تَعْمَلْ لِي كُفَاءً هـ أَيْ هَذَا خَطِيْبٌ لِبَيْتِهَا وَنِسَاجُهَا وَوَيْزُهَا هـ
سَهْ هَذَا كَانَتْ كُفَّةً هـ أَيْ فُلَانٌ الْعَمَلُ لَهَا هـ وَهُوَ الْكُفَاءُ هـ

الْمُسْتَنْفَذُ هـ
الَّذِي يُسْتَنْفَذُ الْأَمْرُ لِحَلِّهِ خَلِيفَةً هـ وَالْمُسْتَنْفَذُ هـ
الَّذِي يُسْتَنْفَذُ الْمَنَاعُ وَالْعَبْدُ هـ مَالٌ قَدْ اسْتَنْفَذَ خَلْفًا مِمَّا هـ
وَهُوَ هـ أَيْ كَسْبُهُ هـ وَالْمُسْتَنْفَذُ الْمُسْتَمَرُّ هـ مَالٌ ذُو الرُّمَّةِ هـ
وَمُسْتَنْفَذٌ مِنْ بِلَادٍ مُتَوَفِّقَةٍ لِقَضَائِهِ الْأَشْدُّ أَقْبَرُ جُزْءٍ لِفَوَاجِلِ هـ
سَرَفُ طَلْحِيَانِ الْمَاءِ هـ وَهُوَ أَمَلٌ لِفِرَاحَتِهِ هـ
النَّهْدِيُّ هـ

الْمَجْلِسُ هـ مَالٌ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَاجِبٌ هـ وَالْمَجْلِسُ هـ
النَّهْدِيُّ هـ مِنَ النَّهْدِ هـ وَهُوَ نَهْدِيٌّ هـ وَنَهْدِيٌّ هـ النَّهْدِيُّ هـ

النَّهْدِيُّ هـ مِنَ النَّهْدِ هـ وَهُوَ نَهْدِيٌّ هـ وَنَهْدِيٌّ هـ النَّهْدِيُّ هـ
وَمِنْ الْمَغْرِبَاتِ هـ مَالٌ السَّاعِرُ هـ بِالْحَيْثُ مَكَاتُ الْمَغْرِبَاتِ هـ وَالْوَاجِلُ هـ
بِمُحِيزَاتِ هـ الطَّهْرُ هـ

طَهْرُ الْإِنْسَانِ هـ وَالطَّهْرُ هـ مَالٌ طَهْرَتْ الْفُتُوحُ هـ الطَّهْرُ هـ
طَهْرٌ أَسْتَطَهْرَتْ هـ وَمَالٌ لَا يَحْتَلِ أَحَدٌ مِنْهُ طَهْرًا هـ
لَا يَحْتَلِ أَحَدٌ مِنْهَا هـ وَمَالٌ طَهْرٌ بِأَحَدٍ هـ وَالطَّهْرُ هـ
الْعَلِيَّةُ هـ مَالٌ عُلُوُّهُ عَلَيْهِ طَهْرٌ هـ أَيْ عُلُوُّهُ عَلَيْهِ طَهْرٌ هـ
وَمِنْ يَدٍ عُلُوُّهُ عَلَيْهِ طَهْرٌ هـ أَحْسَنُ الْعَبْدِ وَالْعَبْدُ الْخُضَارُ هـ
وَطَهْرَتْ الْبَيْتُ عُلُوُّ هـ مَالٌ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ هَذَا اسْتَطَهَرُوا هـ
أَنْ يَطْهَرُوا هـ تَقَارُوهُ طَهْرٌ هـ طَهْرًا هـ وَمَالٌ لِقَوْمِهِ هـ
تَسَدُّ وَطَهْرٌ هـ بِأَحَدٍ هـ وَنَ سَدُّونَ أَرْحَمَ الْبَرِّ هـ
وَسَافَرٌ مَالٌ هـ الْمَاءُ وَالْأَحَدُ هـ عَلَى الطَّهْرِ هـ أَيْ عَلَى الدَّوَابِّ هـ
وَلَمَّا مِنْ الطَّهْرِ كَذَا وَكَذَا دَابَّةٌ هـ

الْحِمَادُ هـ
حِمَادُ الزَّرْعِ هـ وَالْحِمَادُ هـ مَالٌ السَّاعِرُ هـ
لَا لِحِمَادٍ هـ وَالنَّهْدِيُّ هـ الْأَعْيَدُ هـ أَيْ الْذَاهِرُ الْمَالِ هـ

وَالْمَجْلِسُ هـ
وَالْمَجْلِسُ هـ

النَّجْدُ يُدْرِكُ
 قَالَ عَجُوزُ النِّجْمِ إِذَا أَرْنَعُ مَا لَ الشَّاعِرُ
 كَانَ وَالْعَيُّوفُ حِينَ عَجُوزًا وَالْعَجُوزُ إِذَا عَجُوزًا
 الرَّجُلُ عَجُوزٌ إِذَا قَامَ مَا لَ عَيْنُهُ مَثَرُ قَدْرٍ عَمُورٍ
 بِنَقِيلٍ

عَجُوزٌ أَيْ جُرْمٌ بِنَقِيلٍ مَثَرُ قَدْرٍ عَمُورٍ

النَّجْدُ
 قَالَ عَجُوزُ يَدِهِ مَثَرُ قَدْرٍ عَمُورٍ
 وَشَجَرُ الزُّمُوحِ يَشْجُرُ شَجَرًا مَثَرُ شَجَرٍ وَالزُّمُوحُ مَثَرُ شَجَرٍ
 قَرَأَهُ وَالشَّجَرُ مَثَرُ مَا شَجَرَ لِحُوضٍ وَكَذَا أَيْ
 مَثَلٌ مَثَرُ وَصَدَّقَ مَثَرُ مَثَلٌ شَجَرَ مَثَرُ الشَّاعِرِ
 مَثَرُ عَدَايَ عَادِيَاتٍ شَجَرَ أَيْ مَوَالِغٍ وَالشَّجَرُ
 وَالْحَمْدُ شَجُورٌ وَالشَّجَارُ وَشَجَارٌ وَهُوَ مِنَ الْقَدْرِ مَا يَنْبَغُ
 أَعْلَى لِحَيْثُ إِلَى اسْتِغْنَاءٍ وَمَا لَ بِهِ هُوَ مَا يَنْبَغُ مَثَرُ
 أَيْ مَثَلٌ مَثَرُ طَاهِرٌ وَطَاهِرٌ

النَّجْدُ
 قَالَ لَهْرَةُ الْقَتِيدِ يَهْرُهُ لَهْرًا وَاللَّهْرُ النَّجْدِيَّةُ
 قَالَ الشَّاعِرُ

لَهَا اسْتَرْفَى لَهَا لَا يَنْبَغُ وَلَا هُوَ الصَّيْفُ بِالصَّيْفِ
 لَا هَذَانِ الصَّيْفُ يَهْرُهُ مَثَرُ النَّجْدِيَّةِ
 الْمَهَادِيَّةُ

مِنْ قَوْلِ كِبَادٍ بَيْنَ الرَّجُلِ حَمْدٌ مِنْ وَجْدِ نَسَبِهِ وَالْمَهَادِيَّةُ
 ذَهَابُ الْأَلْبَابِ وَقِيلَ لِلْأَوَّلِ أَيْ فِطَامَتُهَا مَا لَ الشَّاعِرِ
 وَكَسْرُ الْأَوَّلِ أَيْ الْقَوْلِ مَثَرُ النَّجْدِيَّةِ لَا يَنْبَغُ
 الصَّيْفُ قِيَامُهُ وَمَهَادِيَّةٌ فَطَمَنَ لَأَنَّ النَّجْدِيَّةَ
 فِي الصَّيْفِ وَمَا لَ أَيْضًا جَدُّهُ هِيَ كَذِبٌ إِذَا دَعَا
 لَبِنَهَا وَالشَّاعِرُ مَثَرُ قَدْرٍ عَمُورٍ

الْأَوَّلُ
 قَالَ أَذَبَ الرَّجُلُ يَأْذِبُ أَذًى مَثَرُ أَذًى إِذَا دَعَا النَّاسَ
 إِلَى الْمَهَادِيَّةِ وَهُوَ الطَّعَامُ يَشْجُرُ وَالْأَذَبُ بِالْحَمْدِ
 قَالَ زَيْدٌ أَذًى أَيْ عَمَلًا وَجَاءَ بِالْأَذَبِ أَيْ بِالْحَمْدِ
 وَهُوَ الدَّاهِيَةُ مَا لَ الشَّاعِرُ أَذًى يَأْذِبُ كَمَا وَالْجَوَالِبُ

أَيْ دَانٌ لِلْجَلَالِ
 الطَّلَاوَةُ
 مَا لَ مَا عَلَى كَلَامِهِ طَلَاوَةٌ أَيْ حِلَاوَةٌ وَطَلَاوَةٌ أَيْضًا
 وَالطَّلَاوَةُ أَيْضًا مَا لَ الدَّاهِيَةُ مَا لَ الشَّاعِرُ

تَحْسُرُهُمْ فِيهِ زَنُودٌ مِنْ عَطِيٍّ فَدَمَّرَ بِالْبُيُوتِ
طَلَاوَةً مِنْ حَالٍ قَطْرُودٍ طَبَقُودٍ لَمَحْ

أَزَادَ الْعَرَّالَ اسْقَرَهُ هَوْلًا خَالٍ إِلَى تَدَابُّعٍ يَهُودٍ زَكَبَ
إِلَى طَلَاوَةٍ مِنْ ذَلِكَ الْبَعْرِ مَطْرُودَةٍ طَرْدُودَةٍ الرِّجْ

لِجَمْرٍ
عَالٍ جَمْرٌ الْأَجَلُ خَيْرٌ يَلْعَمُ قِيَامًا وَجُودًا خَيْرٌ حَيَا
وَجُودًا إِذَا خَصَّ وَهُوَ الْخَامَةُ وَالْقَامَةُ لِلْخَامَةِ
وَلِجَمْرٍ عَالٍ جَمْرٌ الْأَمْرُ خَيْرٌ جَمْرًا وَجُودًا إِذَا قَدَر

وَمَا لَئِنْ لَمْ يَرْجُمْ إِلَى قَدَرٍ عَالٍ الزَّائِعِ
وَمَا جَمْرٌ مِنْ قَدَرٍ يُقَدَّرُ وَلِجَمْرٍ مَا يَفِي مِنَ الْأَلْبَةِ إِذَا
أُتِيَتْ كَانَتْ عَصَا لَمْ تَدَفْ إِلَّا السَّاعِرُ

طَاوُكَجَرٍ الْبَرْحُ الرُّكُودُ وَالْبَحْرُ الْمَدِينَةُ الْخَطَرُ
حَطْلَةُ جَمْرٍ حَطْلًا إِلَى قَصْدَةٍ
الْإِسْلَامُ

الْإِسْلَامُ لِلَّهِ مَا دَلَّ عَلَى وَالْإِسْلَامُ إِسْلَامُكَ
الْعَلَامَةُ الْمَلِكُ عَالٍ أَسْلَمَتْهُ مِنْهَا عَوْدًا وَدَا
وَالْإِسْلَامُ الْعَلِيَّةُ عَالٍ السَّاعِرُ

70
71

198
عَالٍ مُوَادِيٍّ مَا ضَرَّ قَطْرُودٍ زَيْفًا يَبْعَثُ شَاغِرَ السَّيْرِ الْخَامِي
إِنِّي لَيْسَ عَلَيْهَا حَاطِيٌّ تَرْتَعَانُ

وَمَا لَئِنْ أَسَامَتْ فَلَا تَأْخُذُ بِهِ حَلِيَّةٌ وَتَرْكُوكُ
أَنْصَرَّةً وَأَهْمَدَةً عَالٍ السَّعَلُ

كَأَنِّي عِدَاةٌ لِيَصْغُرَ لِلْبَشْرِ مُسْلِمٌ بِطَرِّهِمْ عَنْوَالُ عَوِيٍّ مُعَدَّلٍ
وَالْإِسْلَامُ الْإِسْلَامُ فِي الْمَنَاحِ عَالٍ أَسْلَمَ سَدَاوَةً
إِسْلَامًا مَا أَسْلَفَ فِيهِ الْإِسْلَامُ وَهُوَ السَّلَامُ وَالسَّلَامُ سَوَالُ
الْجَمْرِ

وَمَا لَئِنْ لَمْ يَرْجُمْ إِلَى قَدَرٍ عَالٍ الزَّائِعِ

الْمَنْعُ عَالٍ يَجْمَعُ نَجْمًا عَالٍ السَّاعِرُ
أَعْطَيْتُهُمَا سَاعِدًا هَرَسَةً لَوْ تَجْمَعُ الْكَيْسُ إِذَا الرَّمْيُ لَوِ
وَالْعَمْرُ صِيغَارُ الْإِلَهِ عَالٍ السَّاعِرُ

وَمَا لَئِنْ لَمْ يَرْجُمْ إِلَى قَدَرٍ عَالٍ الزَّائِعِ
الْبَدَنُ

مِنْ قَوْلِهِ دَسَّسْتُ السُّورَةَ الْكُوفَةَ وَدَسَّسْتُ
كُوفَةً دَسَّسًا عَالٍ الدُّعَا وَحَلَّ أَمْرٌ يَدَسُّسُهُ السَّاعِرُ
أَفْطَنُهُ فِيهِ وَالْبَدَنُ أَنْ يَقُولَ دَسَّسْتُ إِلَيْهِ إِسْلَامًا
تُدْخِلُهُ

72
73

فان اوباشه واولم تكفر قبيح فهو قال الله

وَوَحِّلْ وَالاَرْضُ حَقِصَةٌ اِيْمَانِكُمْ

من الخيل والابل وهي التوابع القرايب بالالف والهمزة

الذي قاد الجهاد على الوجه المنقار حتى صككتها الزمان

وَقَالَ دُوَالِشْمَةُ

وَقَالَ دَوَالِدُ مَهْرٌ
دَعَا إِلَهَهُ مِنْ حَيْثُ قَفَا وَتَشَاقَقَ قَفَا مِنْ قَوَامِهَا نَالِدٌ وَنَبِيْعٌ

الذي يرفع اليه تكبرا تعجب والتزييع اليه الذي قد غ

الذي يخرج اليه من كل قبيلة
ماله ثمنه فوهم وقسمه بالحيث

أَفَمَنْ لَّمْ يَرْجِ الْآخِرَ لَمْ يَأْتِ بِغَيْرِ الْمَالِ إِلَّا يُرِيدُ الْآخِرَ

القوم وهو وجهه الذي استعبروا له فذموا قال الشاعر

مَا يَفِدُّ شَجَبُ الْفُجْرِ فَاقْبَلْهُمَا وَذَلِكَ الْخُذْ

وَاللَّهُ تَعَالَى مَدَّ بِنَا الْعَصَا فِي الْيَوْمِ فَتَوَّاهُ أَسْمَاءُ خَمِيعَ

الشَّعْبَانِ مَا هُمَا الْفَرْقَتَانِ. وَقَالَ شَعَبَتِ الرَّجُلُ أَمْدَهُ

إِذَا قُتِلَ وَفُوقَهُ تِسْعَةٌ مُتَعَبًا وَالشَّيْءُ الْأَمْلَحُ

والاجتماع وهو من حروف الاعداد فالسبعة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَشَقَّالِ الْيَوْمِ رُبْعُ الْمَقَامِ

وَمِنَ الْآخِرَةِ وَتَشَعَّبَ النَّوَى قَبْلَ الْفَتْحِ جَمِيعٌ

والشعب الودّ قال

وَأَيْتٌ دَجَلًا سَجِيًّا
مَنْ دَجَلًا حَسْبُهُ نَورٌ جَلِيلٌ

وسال شعبيته تتعجب وهو المنية ذهبت به شعبيته
 تسجبه شعبا والشعب شعب الرأس الذي تداخل
 عصاه بعصر لجمع قبائل الرأس وهو الشان والجمع
 تسوون أسنان مفترقة في كل عصاه كعصر
 فيجمن العنجه ٥ البصيصه

١٧
 يترك الأذنان وتل العرف يصبض اذ جدين يري
 ان الابل جرح اذ ناهض لما صبح من وشق فركب
 فلا للرجل اذ اعبر اذ عير ٥ والبصيصه الاشراع
 ومن ذلك قوله قرب يصابض قال الشاعر
 وتصبض من اذني العضا ومن يعبيره شوا ابطينا
 الالباد ١٦

الباد المرير اذا القيت عليه اللبد مولا البده الباد
 والالباد البد الرجل بالوضع الباد القام به ٥
 والالباد ان يصبض العير فندب على عيره وصير
 لبده على عيره من ناله ويوله قال الشاعر
 واشمرت اطاله والبد ٥

١٩
 الابخناق
 قال اخنفت ملانا اخناقا اعصيته حتى يهون عيون

٩٥
 حنقا غصيب والابخناق الضمير ما اخنفت النافه
 صمرت وهو يحنق وهو يحانبني التي صمرت ٥

الذي يطلق الدهير من قيده او يطلق الانسان من حبسه
 او يحويه والمطلق الذي لا يسا الا بل يوم الطلق والطلق
 قال القديس يوم اذا كان بك وبين الماء يومان ما قول
 الملق والثاني القديس قال الشاعر
 قواني واشتا تا اجد يسوقها الى الماء من جور السوقة مطلق
 السعف ٩

شعب الحب شعف وهو شعوف شعبا والشعب
 من كل شئ كغلاء شعف الجبال اعاليها قال الشاعر
 ما يبيد الاخفاف من شعف الذرى نبال تواليا رطب حبونها
 مولا هو تعبده الاخفاف من المشافرون
 وقال الامم حو سال بقيت له شعفنيان اذا كان قد وق
 سعره فقيت له فصيلان في اعلى سعره ٥

٩٦
 العجزيز
 الضرب الادب ذوو الجذ والعجزيز العظمير
 قال وتعبده وتوقوه

الجد به
التي تكون على ظهر الأجد
والجدية ما ارتفع من الأرض

والا في
مولا مع الا في قالوا اذ ال لله قال الشاعر
ار الا في كنت تهواهم قد انظمو
والا بالمترا أكثر وأجود مال الله جل ساوه هم
الاه على أكثر والي الإيمان والحدية القوة
والى قال الشاعر
قليل لا كليل الا في قد فليت به صبيحة روعاء نظير طائر
من الزمان

التوب الخيط والخيط الممر مال الشاعر
وبينه ما ملق زمام كأنه مخيط شعاع آخر الليل ما يتر
يقول ممد شعاع في حبه مال خاط خيطه الى منى
ملاز اذا ممدن المشعر

المشعر الخ لم قالوا هو ممد لفة والمشعر وجه
المشعر المشعر مال ذو الله
اداما الجنة عبيد المشاعر

الجادف
الطائر اذا طار بعض ترينه ولم يحس ريشه فاما
والجادف مال ذو الله

جوا طالع الجال من الصوت جادف
ليس صوت تار قطع صوته يهوى من بقطعه
يعود الجوارح السيق

سحق الدولة وخيوة اذا انعت دقة والسحق
الحق من الابر مال على شجرة تدر وهو الطير
والجرد والسحق سحق الزمان سيق من الزمان
سحقا سددنا محبت معالمة

الباب
الباب الجواز باب الأنان يسوقها بوقا وهو
بابك والبابك والجماع البوابك وهو التوامر والشاعر
مبايع وأمثال العجائب البواب الى التوامر
والبابك الخلة الجامل والجماع بوابك مال الشاعر
تتم من الإبل ومرا عواضها وتروا من القلب مرأى
بوابك لم تندس إباحها

يَمُوتُ الْفُلَّ وَالْبَايُ الْجَامِلُ
الْحَيَوِيلُ

الْحَيَوِيلُ الْخَوِيلُ الشَّيْءُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ
وَالْحَيَوِيلُ مَالُ الْهَرَّةِ وَإِذَا وَلَدَتْ عَلَامًا كَانَتْ وَلَدَتْ
جَارِيَةً تَدْعُو لَهَا بِحَيَوِيلًا وَهِيَ تُحَوَّلُ وَالْعَالُ يُحَوَّلُ
قَالَ السَّاعُو إِذَا حَوَّلْتَ أَمْرًا إِلَى الْخَوِيلِ السَّعَايِلِ
عَنِ الْهَرَّةِ كَوْنُهَا فِي الْبَيْتِ مَعَ جَانِبِ السَّمَاءِ وَفِي الصُّفْرِ
وَسَطِهَا

الَّذِي كَلَّمَكَ الْفَيْيَاكُ قَالَ السَّاعُو
دَرْبُ الْخَوِيلِ وَفِي الْوَلَدِ أَمْرُهُ تَبَاحُ كَفَيْهِ خُطُّ مَوْضِعٍ
وَلَعْدُ دَرْبُ مَا دَرَى بِهِ مَالُ الْخَوِيلِ إِذَا دَرَى بِهِ مَالُ
السَّاعُو خَدَّاهُ يَفُ مِنْ قَبْضِ النِّعَامِ الشَّرَايِلِ
وَهُوَ مَا تَكْسَرُ مِنْ نَسْرِ النِّعَامِ فَرَمَى بِهِ مَالُ دَرْبِ الْوَلَدِ
وَأَنْ شَحَّ شَحَّ خَدَّاهُ فَتُتَابَعُ الْكَأْوَعُ
إِنْ أَسْرَعَتْ رَمَتْ بِهَا سِدَّةُ الشَّرْعِ عَوْنُ

الْحَاذِلُ
الَّذِي تَحْدُثُ لَهُ عَمَلُ الْخَوِيلِ وَالْحَاذِلُ وَالْحَاذِلُ الْخَوِيلُ
تَأْخُذُ عَنْ مَوَاجِعِهِمَا وَأَقَامَتْ عَلَى أَوْلَادِهَا مَالُ دَرْبِ الْوَلَدِ

يَحْدُثُ مَقْرُوكُهُ أَدْمَانُهُ كَيْفَ مِنْ شَيْءٍ تَوَاجَعِي شَاوَا كَرُوحًا
خَاذِلًا وَخَاذِلَةً وَهِيَ كَالْخَوِيلِ

الْفَرْشُ

فَرْشٌ لِلْفَرَاشِ وَفَرْشُ الْبَيْتِ وَالْدَارِ وَقَدْ
فَرِشْتُ حَبْلَ الْاَلَمِ الْاَلَمُ مَرَكَبُ شَاوَا وَفَرَاشًا الْوَمَادُ الْاَلَمُ
وَالْفَرْشُ أَنْ يَكُونَ فَرْشَتْ أَمْرًا وَحَاجَتِي أَمْرًا
فَرْشًا وَمَالُ الْاَلَمِ شَيْءٌ لِي أَمْرًا وَقَصَّتْ
وَالْفَرْشُ مِنَ الْأَنْعَامِ الْفَرْشُ إِلَى الْأَطْيَافِ الْاَلَمُ
وَالْفَرْشُ الْاَلَمُ الْاَلَمُ الْاَلَمُ الْاَلَمُ
الْاَلَمُ الْاَلَمُ الْاَلَمُ الْاَلَمُ الْاَلَمُ
الْاَلَمُ الْاَلَمُ الْاَلَمُ الْاَلَمُ الْاَلَمُ
تَالِ الْاَلَمِ الْاَلَمُ الْاَلَمُ الْاَلَمُ الْاَلَمُ

عَجَبْتُ لِلطُّفْلِ اللَّهِ بِالْخَلْقِ حَلَهُ وَإِخْرَاجِهِ الْاَلَمُ الْاَلَمُ الْاَلَمُ
فِي أَرْوَاحِ الْاَلَمِ الْاَلَمُ الْاَلَمُ الْاَلَمُ الْاَلَمُ الْاَلَمُ
الْاَلَمُ الْاَلَمُ الْاَلَمُ الْاَلَمُ الْاَلَمُ
وَلَمْ يَكُنْ رَأْسُ الْاَلَمِ الْاَلَمُ الْاَلَمُ الْاَلَمُ
وَلَمْ يَكُنْ رَأْسُ الْاَلَمِ الْاَلَمُ الْاَلَمُ الْاَلَمُ



مكتبة
الجمهورية الإسلامية
لبنان
بغداد
الجمهورية الإسلامية
لبنان
بغداد
الجمهورية الإسلامية
لبنان
بغداد

